

**МБОУ СОШ**

**№93**

**г. Краснодар**

**«Наставничество как форма повышения профессионализма молодых педагогов в условиях внедрения новых образовательных стандартов»**



# ***Учителю надо помочь:***

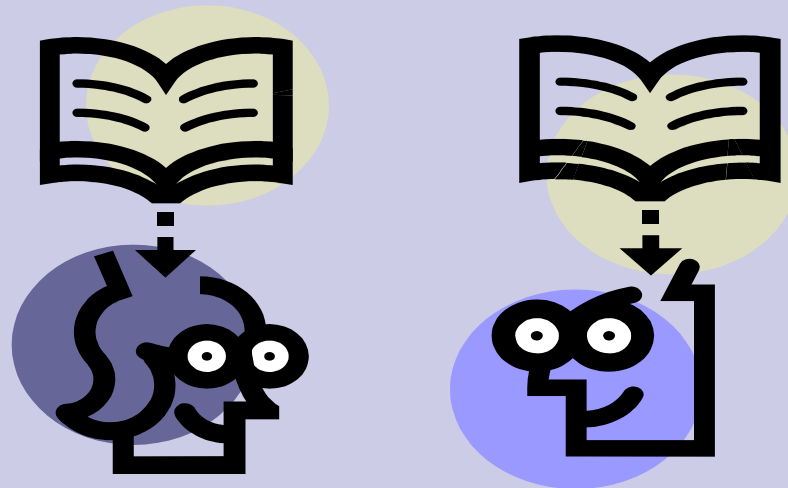
**- в налаживании правильных деловых отношений**

- с коллегами;*
- родителями;*
- общественностью;*
- органами ученического самоуправления;*
- в поддержании дисциплины на уроке;*
- изучении учащихся.*



# *Большинству учителей потребуется:*

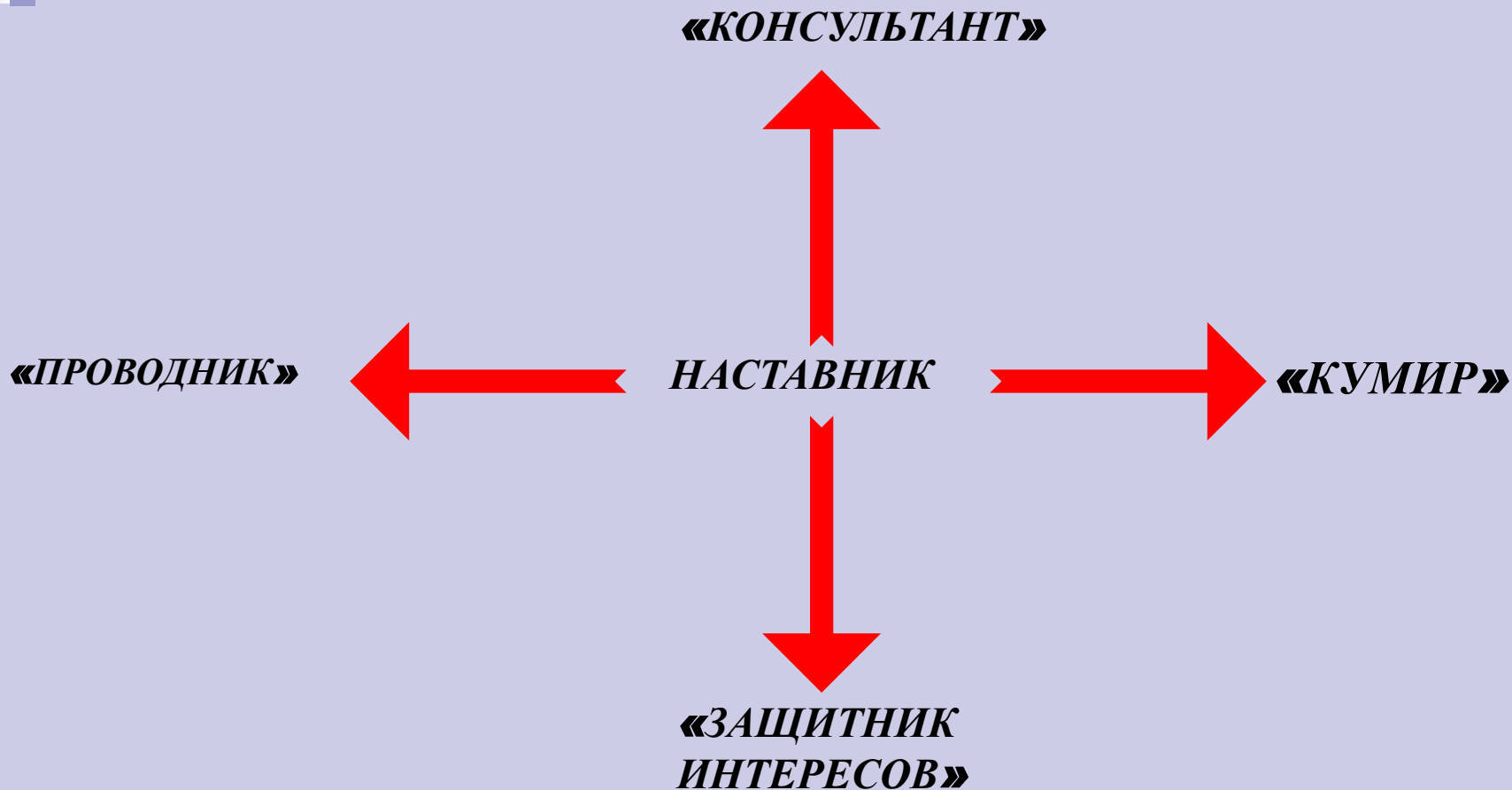
- методическая;*
- педагогическая;*
- управленческая информация.*



# ***С молодыми педагогами мы используем такие формы работы, как***

- наставничество;*
- консультации;*
- взаимопосещение уроков;*
- проведение мастер-классов;*
- анкетирование;*
- самообразование;*
- беседы;*





*Если хочешь увидеть плоды, не рви цветы.*

*Г. Бон*



**Учитель ИЗО Скударнова Екатерина Николаевна со своим наставником Шатуновой Ниной Андреевной**

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа №93*

# ШКОЛА МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ «Данко»



**Руководители: Галактионова Н.Г.  
Тимофеева Л.И.**

**«Школа молодого учителя» –  
важнейший цикл образовательного  
менеджмента, система, создающая  
условия для профессионального и  
личностного роста молодого  
учителя.**







**Семинарское занятие с молодыми учителями на тему:  
«Методические требования к современному уроку»**



**Практическое занятие в Школе молодого учителя:  
«Учимся составлять кластеры и синквейны»**



## Психологические тренинги

**«Нестандартные ситуации на уроках»**



# **Программа работы с молодыми специалистами рассчитана на 3 года**



## **Цели программы:**

- ❖ *привлечь молодые кадры в педагогический коллектив школы*
- ❖ *формировать у молодых учителей потребность в непрерывном самообразовании;*
- ❖ *помогать учителю, опираясь в своей деятельности на достижения передового педагогического опыта, творчески внедрять идеи в учебно-воспитательный процесс;*
- ❖ *способствовать формированию у педагога индивидуального стиля творческой деятельности.*

*Тема первого года обучения*  
**«Знания и умения учителя –  
залог творчества и успеха»**



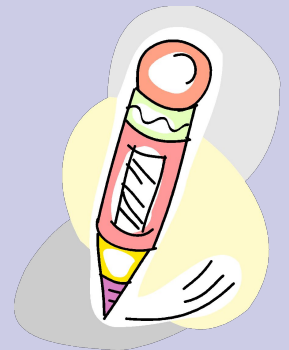
# Сентябрь

## 1. Проведение микроисследований:

- *Потенциальные возможности молодых педагогов в обучении, воспитании, экспериментальной работе;*
- *Предпочтение учителя при выборе форм повышения квалификации;*
- *Причины, побудившие учителей к повышению квалификации.*

## 2. Презентация программы школы молодого учителя.

## 3. Знакомство молодых педагогов с локальными актами школы и должностными инструкциями



# Октябрь

## 1. Моделирование воспитательной системы класса

(диагностическое исследование целей класса, проектирование целей, деятельность по сплочению и развитию классного коллектива, критерии и способы изучения эффективности воспитательной системы класса).

## 2. Практическое занятие «Апробирование одного из методов изучения личности в своем классе».

## 3. Дискуссия «Каким должно быть общение учителя и учащихся».



## 1. Методические требования к современному уроку:

- ❖ *типы и формы урока;*
- ❖ *составление плана урока;*
- ❖ *представление наставников.*

## 2. Методические разработки, предлагаемые молодому учителю:

- ❖ *критерии оценки деятельности учителя на уроке;*
- ❖ *типы и формы уроков.*

## 3. Практикум «Самоанализ урока».

## 4. Дискуссия «Факторы, влияющие на качество преподавания».

## 5. Микроисследование «Оценка успешности учебной работы учителя с точки зрения учащихся».





# Январь

1. Роль нетрадиционных уроков и приемов в обучении, развитии учащихся.
2. Методические разработки для учителя:
  - Систематизация нестандартных уроков;
  - 25 способов организации работы учащихся с текстом учебника;
  - Урок-лекция (проблемная лекция, лекция вдвоем, лекция-диалог, лекция-провокация) и целесообразность, условия его эффективного проведения.
3. Дискуссия «Как обеспечить дисциплину на уроке».



*Тема второго года обучения*

**«Самостоятельность  
и творческий поиск»**



*Тема третьего года обучения*

# **«Выбор индивидуальной педагогической линии»**





**Эффективным  
обучение молодых  
педагогов не может  
быть без  
показательных  
уроков учителей –  
предметников**

**Открытые уроки  
ведут учителя  
английского языка**



# ***Знакомьтесь! Наши молодые коллеги***

**Гуляева Юлия  
Вадимовна**



# Знакомьтесь! Наши молодые коллеги

Авакимова  
Екатерина  
Артуровна



осенние каникулы

# Знакомьтесь! Наши молодые коллеги

Давыденко  
Наталья  
Андреевна



# Знакомьтесь! Наши молодые коллеги

Скударнова  
Екатерина  
Николаевна



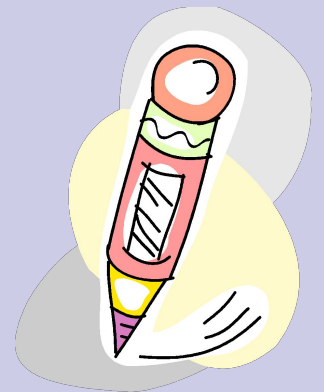


# Советы молодому учителю

**СОВЕТ ПЕРВЫЙ.** Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей, местом, куда тебя как бы сослали. Школа не нуждается в твоём снисхождении.

**ВТОРОЙ СОВЕТ.** Найди себя, свой образ. Учитель индивидуален, иначе не может быть речи о творчестве

**ТРЕТИЙ СОВЕТ.** Не замыкайся в своём учительстве. Если учитель — только учитель, то скучно. Ты должен быть интересен детям

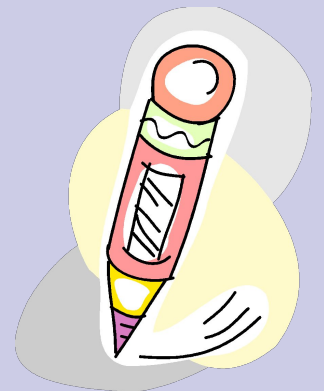


# Советы молодому учителю

**ЧЕТВЕРТЫЙ СОВЕТ.** Помни о комплексном характере учительского труда. Все имеет значение, все нужно: и эрудиция, и методика, и внеклассная работа, и психология общения, и любовь к детям, и дисциплина.

**ПЯТЫЙ СОВЕТ.** Будь счастливым. Будь оптимистом! Верь! Ужасно, когда учитель не видит ничего хорошего ни в настоящем, ни в будущем.

**ШЕСТОЙ СОВЕТ.** Будь честным и правдивым. Дети очень высоко ценят честность



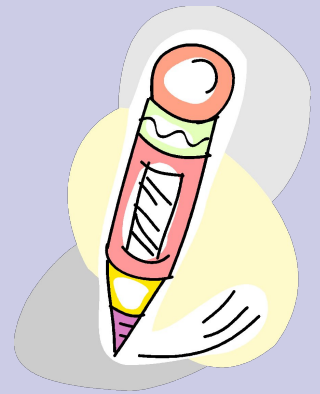
# Советы молодому учителю

**СОВЕТ СЕДЬМОЙ.** Цени юмор в общении с учениками  
Не бойся смешного, не бойся быть смешным. Другое дело, если над тобой смеются постоянно, если ты вообще смешон — это все!

**СОВЕТ ВОСЬМОЙ.** Будь естественным, не притворяйся, не старайся казаться умнее и лучше, чем ты есть. Играй себя.

**СОВЕТ ДЕВЯТЫЙ.** Не воображай о себе больше того, кто ты есть на самом деле. Знай себе цену и будь скромным.

**ДЕСЯТЫЙ СОВЕТ.** Обрети гражданскую позицию. Помни, что у тебя есть дети, и эта позиция нужна. Гражданская позиция прежде нравственная.



**Цель творчества – самоотдача,  
А не шумиха и успех.  
Позорно, ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.**

