

Проблемный обзор творчества Андрея Жванецкого и Евгении Пастернак



физики и
лирики

Андрей

Жванецкий



Евгения Пастернак





Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак утверждают, что они – один двухголовый и четырехрукий писатель. Их книги «Правдивая история Деда Мороза», «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «Гимназия № 13» и множество других очень любимы школьниками и взрослыми. Мы спросили этих вдвойне веселых и умных авторов о секретах писательского мастерства и истории создания некоторых книг.

ОДНА голова хорошо, а **ДВЕ** – это гораздо **БОЛЬШЕ!**



«*мбв*»

– Вы очень популярны в России и Беларуси, даете множество интервью. Почему же в Википедии на вашей страничке сведения только об образовании и премиях? Как вы считаете, пи-

Путь к литературе

- Творческий союз Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак родился в 2004 году, хотя истории их знакомства более четверти века. Они оба учились на физфаке Белорусского госуниверситета в Минске, Андрей тремя курсами старше. Познакомились в студенческом театре: оба входили в состав оргкомитета по подготовке «Дней физики», а затем вместе играли в КВН.
- Андрей после окончания университета в 1992 году успел полтора года поработать по профессии: занимался научной работой, активно публиковался, начал писать диссертацию. С большим сожалением с наукой пришлось расстаться: родилась дочь, нужно было кормить семью. К литературе шел долгим путем – сначала занимался дизайном ценных защищенных бумаг, журналистикой, затем работал в издательстве. Знакомясь с работами молодых авторов, понял, что сам может писать не хуже. Первой книгой, написанной совместно с Игорем Мытько, стала пародия на Гарри Поттера – «Порри Гаттер и Каменный философ», затем иронический роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда», который стал обладателем национальной детской премии. С 2005 года Жвалевский – член группы сценаристов, которая пишет сценарии для телесериалов, среди которых – «Солдаты», «Мент в законе» и другие.

Творческий союз А. Жвалевского и Е. Пастернак

- Расставшись с соавтором, Андрей решил привлечь к литературе Евгению, с которой они продолжали дружить семьями. Ее самоучитель по работе на компьютере «Компьютер для женщин» моментально стал популярным. Совместное творчество авторов началось с цикла иронических любовных романов «М+Ж», которые стали основой известного одноименного фильма. Текст за мужчину писал Андрей, за женщину – Евгения. Затем был женский роман «Про моркoff/on». Но настоящую известность получили книги, написанные для детей и подростков: «Время всегда хорошее», «Гимназия №13», «Правдивая история Деда Мороза», «Я хочу в школу», «Москвест», «52 февраля», «Охота на василиска», «Смерть мертвым душам», «Шекспиру и не снилось» и другие. Их произведения неоднократно становились победителями читательских конкурсов, лауреатами и финалистами премий «Заветная мечта», «Книгуру», «Алые паруса», «Алиса», премии им. Крапивина, Старт Ап и многих других.

детей



- Андрей шутит, что главный его вклад в литературу – Евгения Пастернак! Вдохновение они черпают прежде всего от собственных детей, которых на две семьи – пятеро: старшей 25 лет, младшему – 4 года. Книги, которыми буквально зачитываются дети, не менее интересны и взрослым, более того, они становятся своеобразным «мостиком взаимопонимания» между детьми и родителями.

- Многие сюжеты рождались на основе бытовых историй, а яркими и узнаваемыми персонажами становились дети, их друзья и знакомые, школьные педагоги, домашние животные и даже те люди, с которыми происходили знакомство во время творческих встреч. В каждой книге раскрываются актуальные проблемы, волнующие современных подростков, которые они не всегда решаются обсудить не только со взрослыми, а порой и со сверстниками: первая любовь, отношения с друзьями, наркотики, адаптация в коллективе, трудности с учебой.



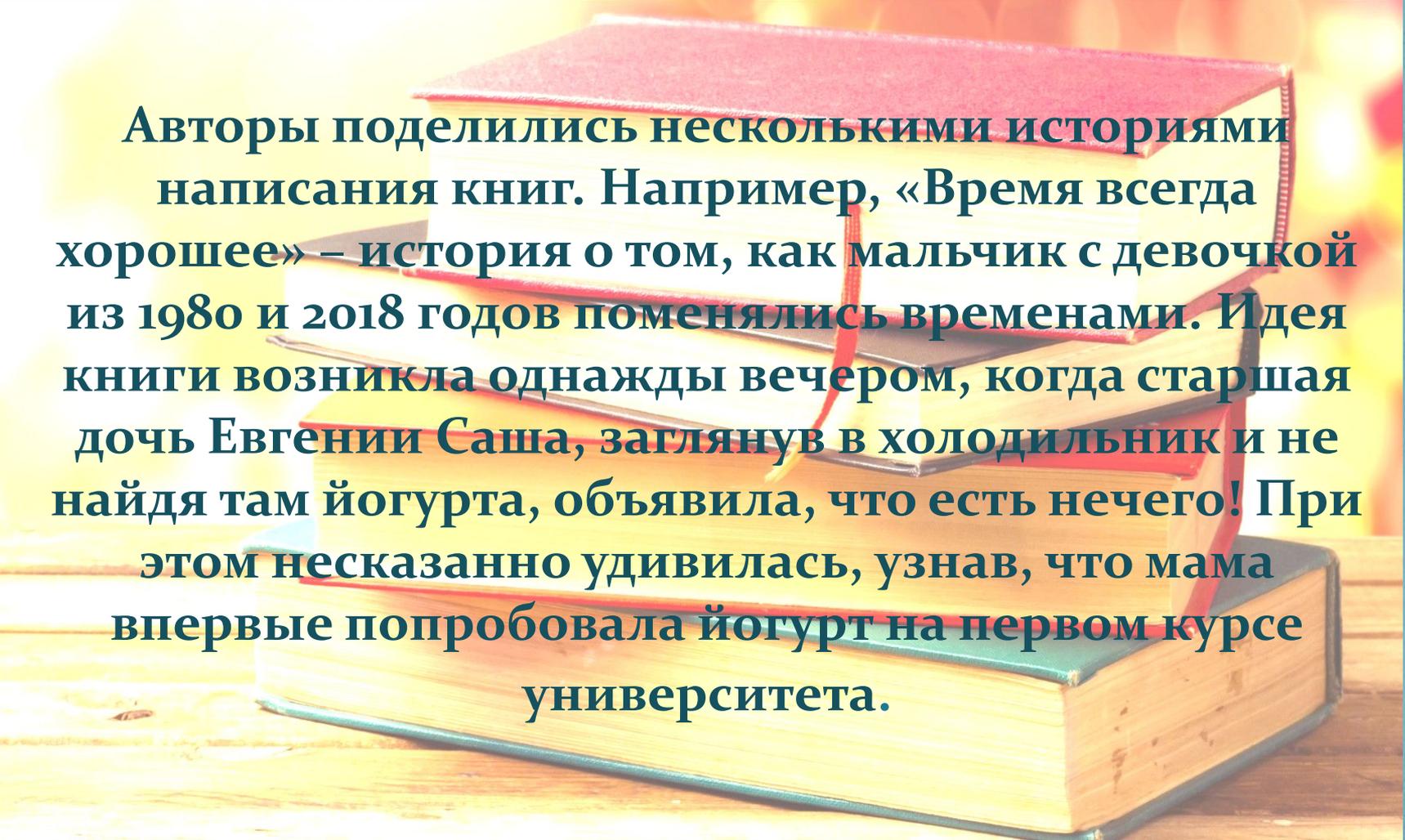
Авторы о себе:

- Привет! Мы — Андрей Жвалевский...
- ...и Евгения Пастернак!
- Мы белорусские писатели, но пишем по-русски.
- Живем в Минске...
- ...но наши дети в этом не уверены. Только и спрашивают: «Мама, а дома ты пожить не хочешь?»
- Это потому, что последние четыре года мы постоянно мотаемся по России: Мурманск, Архангельск, Ханты-Мансийск, Кемерово, Урал, Воркута...

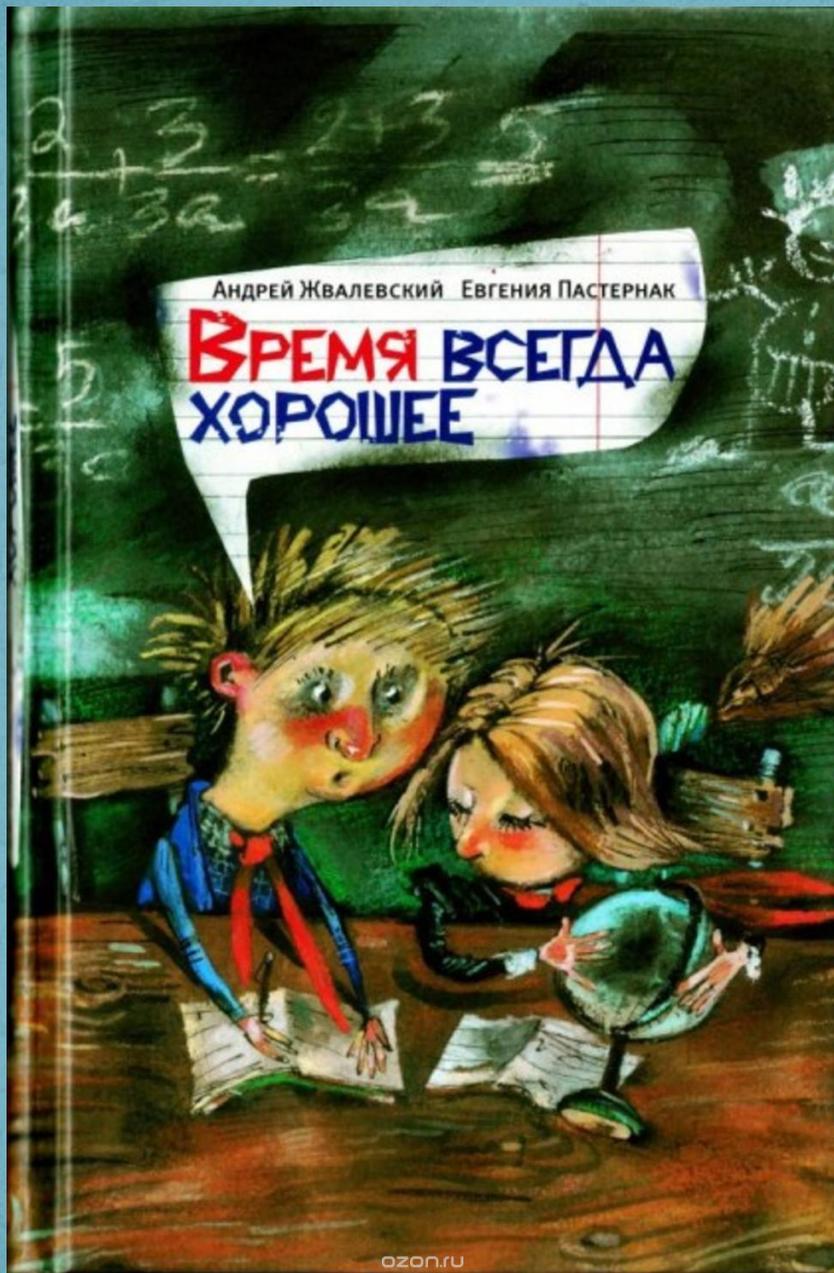


- Короче, мы мечтаем, что нас перевели на какой-нибудь язык маленькой южной страны и позвали туда в гости. А то мы все больше за Полярным Кругом.
- Ну, на итальянский же перевели и уже год как издали. Вдруг позовут?
- Или поставят спектакль по нашей книге не только в РАМТе, но и в открытом театре на южном побережье...
- ...Баренцева моря!
- Ладно... Вместе мы пишем уже... 13 лет?
- Ага. Начинали как «взрослые» писатели...
- ...а потом доросли до подростковых. Может, когда-нибудь и до детских дорастем.
- Так у тебя же есть детская книга, которую ты тайком от меня «Лабиринту» написала!
- Ай, и кто тебе рассказал? И вообще, ты такой умный!
- Ты тоже талантливая!
- А оба мы скромные!
- Хором: — Мы гений! Мы самый скромный в мире гений!
- Но, по-моему, мы должны были рассказать что-то другое...
- ...все это есть. В наших книгах.

История создания книг

A stack of several books is shown on a wooden surface. The top book has a red cover and a red bookmark sticking out. The books below have various colored covers, including yellow and green. The background is a warm, glowing light, possibly from a lamp or window, creating a cozy atmosphere.

Авторы поделились несколькими историями написания книг. Например, «Время всегда хорошее» – история о том, как мальчик с девочкой из 1980 и 2018 годов поменялись временами. Идея книги возникла однажды вечером, когда старшая дочь Евгении Саша, заглянув в холодильник и не найдя там йогурта, объявила, что есть нечего! При этом несказанно удивилась, узнав, что мама впервые попробовала йогурт на первом курсе университета.

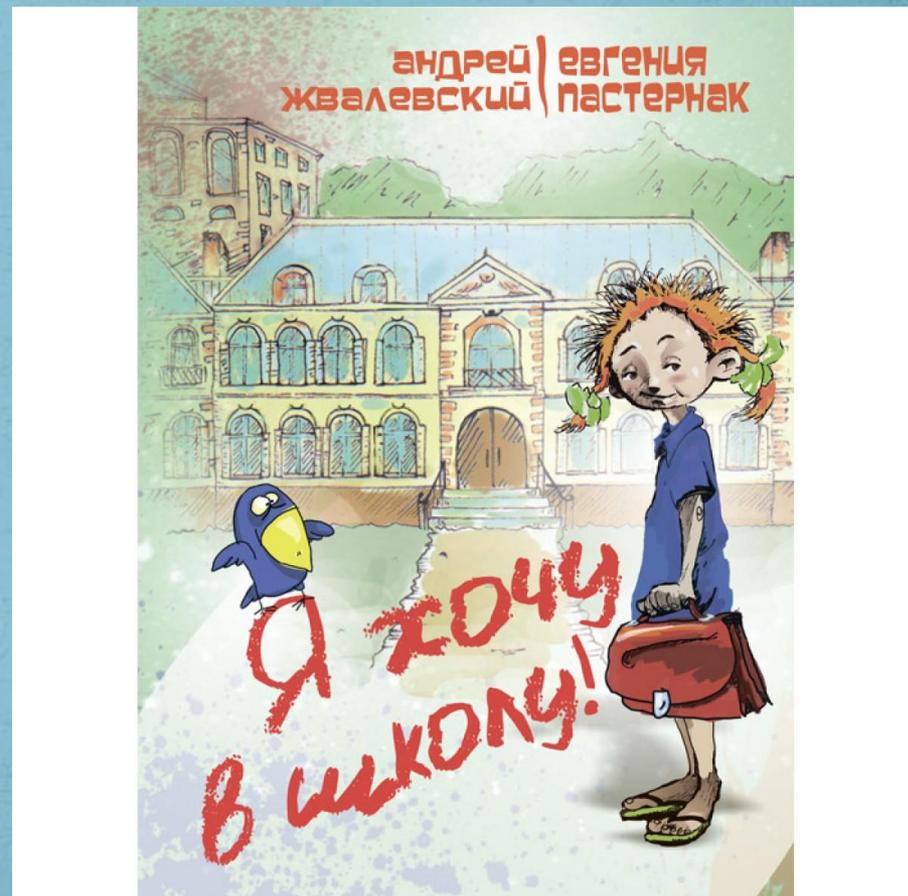


Время всегда хорошее



Разговор затянулся: дочь с удовольствием слушала ее воспоминания о детстве, в котором не было многих привычных для сегодняшних подростков вещей – компьютеров, гаджетов, мобильных телефонов. Зато во дворах все с удовольствием играли в разные подвижные игры. Убедившись, что детям действительно интересно слушать, как раньше жили в Советском Союзе, соавторы решили написать книгу в жанре фантастики. Учитывая, что это было в 2008 году, им многое удалось угадать, заглянув в будущее.

Книга «Я хочу в школу» родилась от названия. Авторам хотелось придумать такую чудесную школу, в которую по утрам дети бегут с одной мыслью: «Поскорее бы!» В ней нет привычных «предметов» и «параллелей», зато много проектов, реализуют которые единомышленники, в ней исполняются самые заветные мечты – от полета на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. После выпуска книги на авторов нахлынул вал вопросов: где находится эта школа? Более того, книга оказалась не совсем фантастикой: выяснилось, что таких школ немного, но они есть.



Андрей и Евгения признаются, что они хорошо помнят себя в школьном возрасте, понимают, на что обижаются подросток, что ему интересно, а что скучно. Эти вещи универсальные для разных времен. У Жени, например, складывались очень сложные отношения в классе: в подростковой среде не принимают тех, кто отличается от общей массы. Тем не менее, это только закалило ее характер. А когда она перешла в другой – физико-математический класс, поняла, что учиться – это настоящий драйв!



Сюжеты книг рождает жизнь

Как темы могли вырасти из чего угодно, так и сюжеты книг рождала сама жизнь. Чтобы стимулировать интерес к учебе, писали книжки-квест, ответы на вопросы которого можно было найти в рамках школьной программы.

Были и совершенно детективные истории. А однажды авторы провели конкурс среди школьников, предложив им написать продолжение известного литературного произведения. Пришло больше 1000 захватывающих историй, из которых с трудом удалось отобрать самые лучшие для печати.

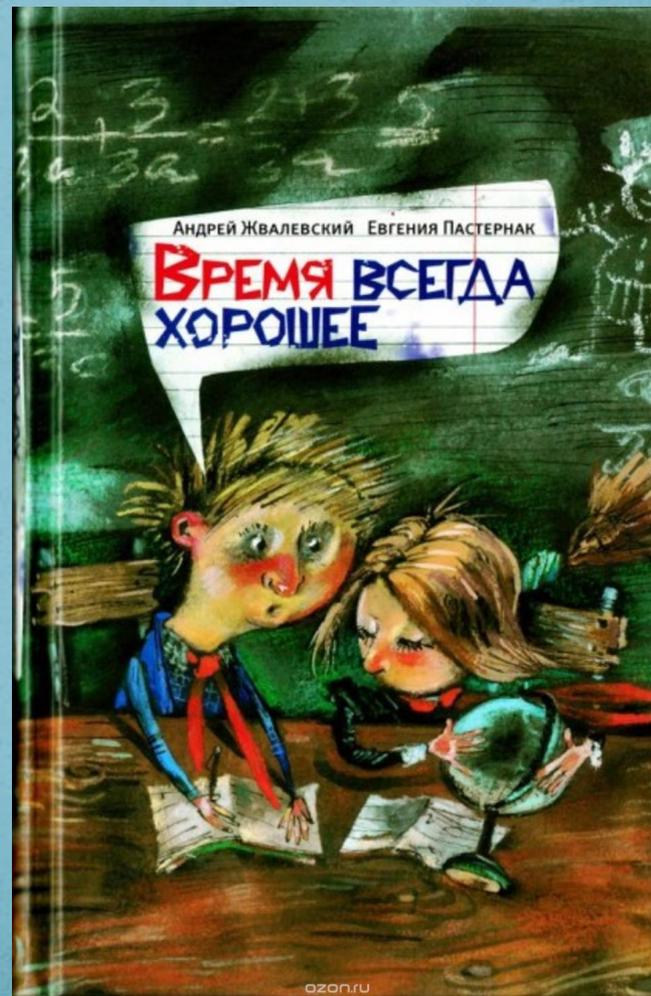


Как писать книгу вдвоем



На вопрос «Как можно писать книгу вдвоем?» авторы рассказали, что они практикуют несколько способов. Иногда это метод «пинг-понга»: один пишет часть текста, отправляет второму по почте, тот продолжает и возвращает первому и так далее. Порой они так работают, находясь рядом друг с другом и обсуждая развитие сюжета – например, в поезде: таким образом написаны первые три части недавно вышедшей книги «Открытый финал». Хорошо получается и совместная работа в кафе, где они ждут младшую дочь Евгении, пока она занимается фигурным катанием.

Второй метод – это когда каждый пишет роль своего героя, а потом составляют единый текст. Так написаны «Время всегда хорошее», «М+Ж», некоторые рассказы.



«Женщины обычно думают гораздо активнее: уже при знакомстве в мыслях они за несколько секунд успевают выйти замуж, родить детей, развестись, отдав лучшие годы жизни.

Мужчина за это время порой не успевает даже внешность оценить», – шутит Андрей. А Евгения отмечает: «Мужчина всегда должен оставаться мужчиной, а женщина – женщиной. Инициатива – за мужчиной. Это как в танцах. У пары все получается только тогда, когда ведет партнер, но делает это так, как удобно женщине».

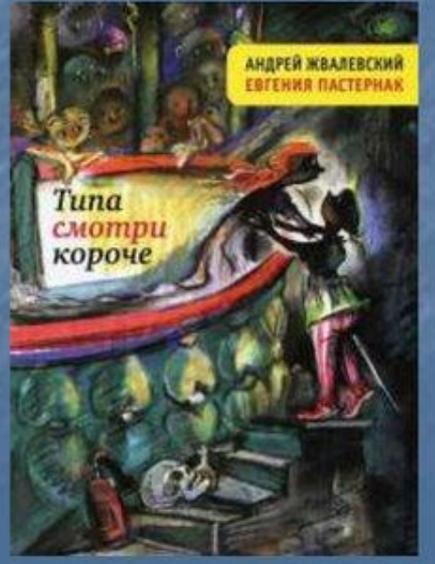
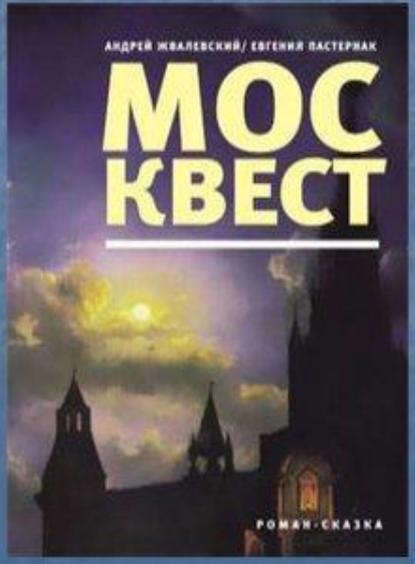
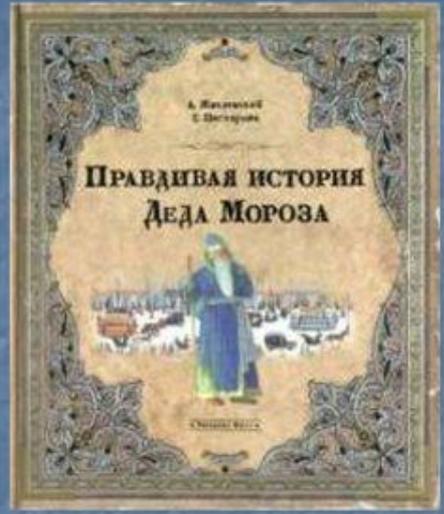
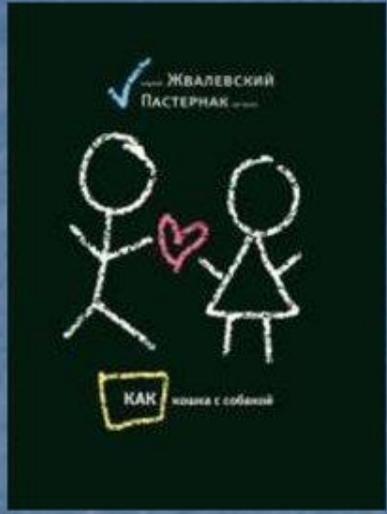


Авторы всегда составляют план написания книги, определяют героев, намечают развитие сюжета, он все время корректируется, дорабатывается. По окончании работы авторы выкладывают рукопись в группе «В Контакте» для «тестового прочтения», внимательно прислушиваясь к мнению своих читателей, они дорабатывают образы, вносят поправки, только после этого рождается финальный вариант книги.



За 13 лет совместного творчества они стали лауреатами и финалистами множества литературных премий: «Алиса», «Алые паруса», «Заветная мечта», «Книгуру», имени Владислава Крапивина, имени Сергея Михалкова, «Ясная Поляна», «Размышления о Маленьком Принце» и др. Очень часто книги Жвалевского и Пастернак выбирают сами читатели при различных читательских голосованиях: «Книга года» Московской библиотеки им. Гайдара, «Нравится детям» Ленинградской и Белгородской областей, «Старт Ап», «Книга года: выбирают дети»

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак





Андрей Жвалеvский
Евгения Пастернак

Бежим отсюда!

ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ

открытый ФИНАЛ

ОХОТА на василиска

Правдивая история Деда Мороза

Я хочу в школу!

АНДРЕЙ ЖВАЛЕVСКИЙ
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК

10



- Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ШЕКСПИРУ И НЕ СНИЛОСЬ
- БЕЖИМ ОТСЮДА! Андрей Жвалевский Евгения Пастернак
- ОХОТА НА ВАСИЛИСКА Андрей Жвалевский Евгения Пастернак
- АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ ПАСТЕРНАК ВРЕМЯ ВСЕГДА ХОРОШЕЕ
- МОС КВЕСТ АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК
- СМЕРТЬ МЕРТВЫМ ДУШАМ Андрей Жвалевский Евгения Пастернак
- Я ХОЧУ ВИДЕТЬ! ЖВАЛЕВСКИЙ АНДРЕЙ ПАСТЕРНАК ЕВГЕНИЯ
- ГИМНАЗИЯ № 13 А. ЖВАЛЕВСКИЙ Е. ПАСТЕРНАК
- Правдивая история Деда Мороза Андрей Жвалевский Евгения Пастернак



*«Жизнь не такая
простая штука, как
может показаться. А
Время - время всегда
хорошее, и только от
человека зависит
каким он станет».*

Ваши:

А. Жваловский и С. Пастернак

