

Работа студентов 3-го курса нк - 09  
Ядреевой Тамары, Слепцовой  
Январины

# САХАЛАР ТУОСТАН ОНОЬУКТАРА





## Улэбит сыала:

- ❖ Сахалар туоьу хаьан? хайдах? ылалларын уорэтии
- ❖ Туостан оноьуу техниката, ньымата
- ❖ Туос ойуутун – оьуорун коруу, уорэтии
- ❖ Сурун оноьуктара
- ❖ Норуот маастардара

**САХАЛАР ТУОСТАН ОНОЬУКТАРА**

Дом дружбы народов - республиканский центр культуры и  
традиционного художественного творчества им. А.Е.Кулаковского



# НАРОДНЫЕ МАСТЕРА ЯКУТИИ

ЯКУТИИ  
НАРОДНЫЕ МАСТЕРА



*Навел Термогенов*

# Туостан онгоһуктар



# Б.Ф. НЕУСТРОЕВ - МАНДАР УУС



# ТУОС ОЙУУТА - ОЬУОРА



Хаппахчы диэлэ (туос, тордоммут туос, ситии). Урдугэ – 224 см, кэтитэ (алларааннан) – 148 см, уоьэнэн – 84 см. Хvll уйэ. Кура5аччылаах алаас. Танда, Баайа5а, Арыылаах быыьа. Танда. Уус Алдан улууьа. ТИРМ. 1992 с.

Оноойук (туос, талах, ситии, сиэл хатыы быалаах). Урдугэ – 10 см, аяа5а 8-14 см. хlх уйэ бут. Уолба. Таатта улууьа. Орто оскуола кыраайы уорэтэр музейа. 1992 с.

Оноойук – аччыгый ыа5айа (туос, талах, ситии). Урдугэ – 13 см, кэтитэ – 19 см. хх уйэ саната. Уолба. Таатта улууьа. Орто оск. Кыраайы уорэтэр музейа. 1996 с.

# ТУОС ОЙУУТА - ОЬУОРА



тэри тутган тикпит. «Дьубулбалы» анны  
Икки кэксэни хабарбалы анһан бара  
эрийэ тардан тикпитэ, Ж буукуба курдук  
Дьубулба днэн Хангалас улуунун Тойон  
Сосуд украшен «косым», «пальчиковы  
разный» шов довольно редок, возможно, т



Далбар чабычах, талахтаах иьит (туос, талах, СИТИИ). Урдугэ – 24 см, тубэ5э – 36 см, аяа5а – 32 см. Хlх уйэ II анаара. Баайа5а. Таатта улууя. Д. И. Андросова бас билиитэ.

Туос конколой (туос, талах, СИТИИ). Хlх уйэ бут. Хайахсыт. Чурапчы улууя. Орто оск. Кыраайы уорэтэр музейа. 1970 с.



Куйаабыл (туос, талах, СИТИИ). Элгээйи. Сунтаар улууя. Айыл5а музейа. 1990 с.

# ТУОС ОЙУУТА - ОЬУОРА



- **Туос томторук** – туос, ситии, хатыллыбыт быа. Чоркоохтоо5у историко – этнографической музей. Таатта улууьа, 1991 с.
- **Туос ынахтар** – Е. Ярославской аатынан ХНИКССХГМ. Дьокуускай куорат, 1989 с.
- 1. **Салбыр5аस्ताах саадья5ай о5ус**. Былалаан баран сиэтэргэ анаан муоьа бутэй буолар.
- 2. О5ус
- 3. Кытарах ынах
- 4. Ынах
- 5. Уулаах ынах. Суоьу онун, корунун кордорор оонньуурдар.

# ТУОС ОЙУУТА - ОЬУОРА



**Туос холтуун.** Урдугэ – 4,5 см, айаба – 9х3 см.  
Остуоруйа сибэккилэрин ойуулаан баран туруору кэккэнэн дьуралаабыта, сибэккилэрэ ырылыччы тахсан кэлбиттэр.

**Туос холтуун.** Урдугэ -7 см, айаба – 13х4 см.  
Дьокуускай. Иккиэн Е. Ярославскай аат.  
ХНИКССХГМ бааллар.

**Туос холтуун. (туос, хатын).** ХIх уйэ бут.  
Хадаар. Чурапчы улууьа. Орто оск. Кыраайы уорэтэр музейа 1972 с.

Олус да нарыннык, кэрэтик ойуулаабыт. Билигин маны кьи ылбычча да ойуулаабат.



# ТУОС ОЙУУТА - ОЬУОРА



лаабыт. Ойо быһыы ойуутун сүрүн с  
ан батыһынарбыт.  
ерхние и нижние края обведены пря  
ом, похожим на вертикальный шов. Ре  
на». Узоры украшены вдавленным то



Туос холтуун (туос, хатын). ХIх уйэ. Танда.  
Уус Алдан улууьа. 1972с.

Туоьу кондойдуу хоннорон ылан оноруу. Ытык мас  
Орто дойдуттан Уоьээ дойдуга оро уунэн  
тахсыбыт. Икки оттугэр ыйдаах кун сыдьаайан  
тураллар....Дьуралаан, сурааьын ойуулаан баран  
хардардыбыт.

Туос холтуун (туос, хатын). Дьураа  
баттааьын, тырыппай, ойо быьыы, аннынан  
сулуудэ туттуу. ХIх уйэ II анаара. Тойбохой.  
Сунтаар улууьа. ТКМ.

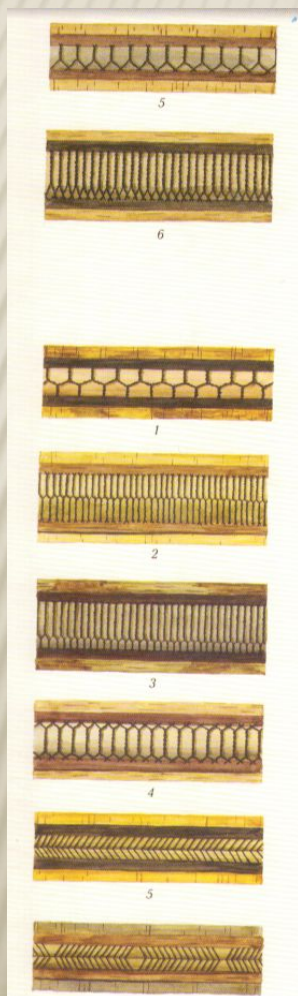
Туос холтуун (туос, хатын). Дьураа,  
баттааьын ойуу.

# ТУОС ИЬИТИ ТИГЭР СИИК АРААЬА



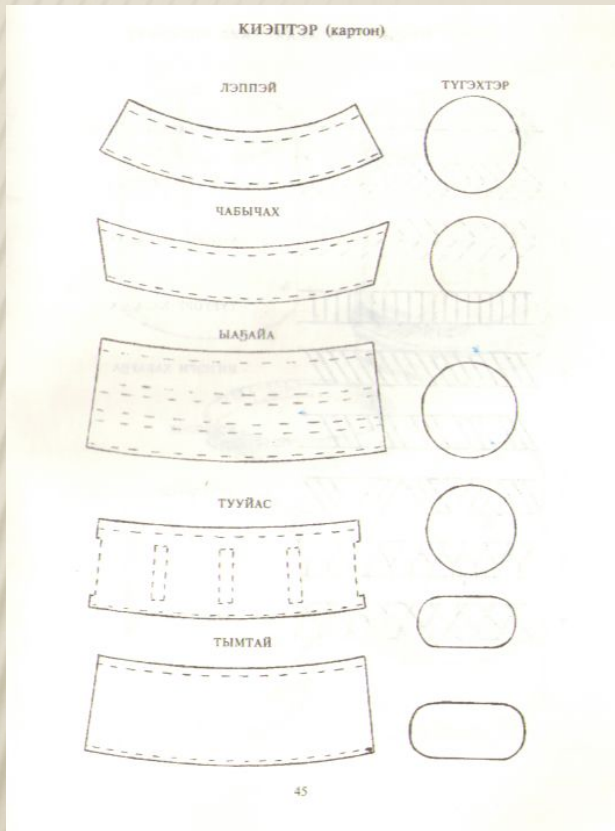
- Икки хос «сытыары анньыы» (сылгы чабыча5ын ой5оьун сиигэ).
- Икки хос «быыдаралыы анньыы»(чабычах ой5оьун сиигэ).
- «Кириэстии», «субуйа» анньыылар сэргэстэьиилэрэ (сылгы чабыча5ын сиигэ).
- Кириэстии анньыы – маллаах иьити тигэр сиик.
- Кириэстии анньыы –ыа5ыйа ой5оьун тигэр сиик.
- Миннэрэ анньыы – иьит тугэ5ин, силиьи, ураьа туоьун ситиини мииннэрэ анньан тигии а) туруоруу мииннэрэ анньыы; б) сытыарыы мииннэрэ анньыы
- Торбостуу анньыы – маллаах иьит таьынан туруоруу эрийэ тардан тигии.

# ТУОС ИЬИТ ИИТИН ТИГИИ АРААЬА

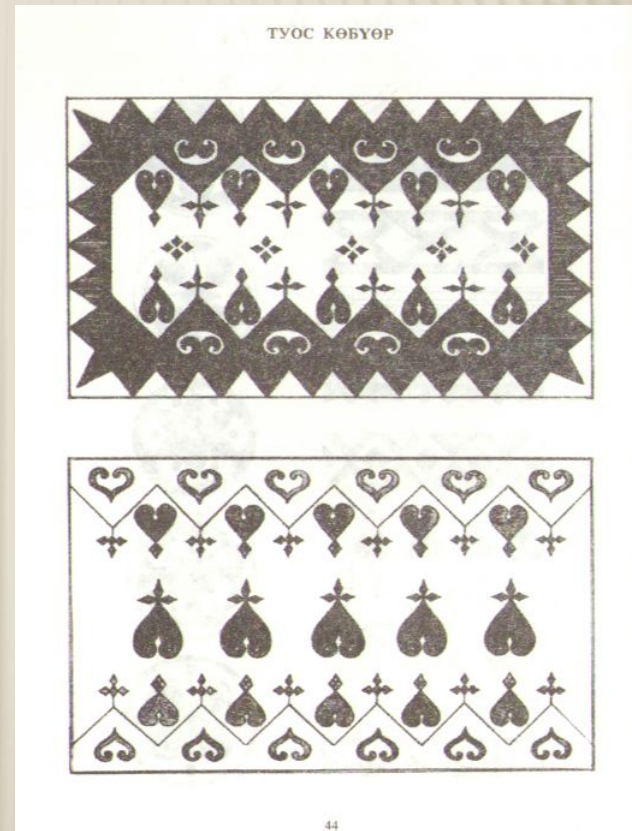


- Иилэ тардыы (алларанан иилэ тардыы судургу корунэ)
- Иилэ тардыы (алларанан иилэ тардыы) – ьяар ыа5аска, мааны иьиккэ эрэ туттуллар
- Иилэ тардыы – ыа5ас иитэ
- Иилэ тардыы (ортотунан) – ьяар ыа5ас
- Иилэ тардыы (алларанан) – ьяар ыа5ас
- «Ынырыа уйата» анньыы – ыа5айа
- Таналайдыы анньыы – маллаах иьит
- Таналайдыы анньыы – маллаах иьит ЭМТЭКЭТЭ

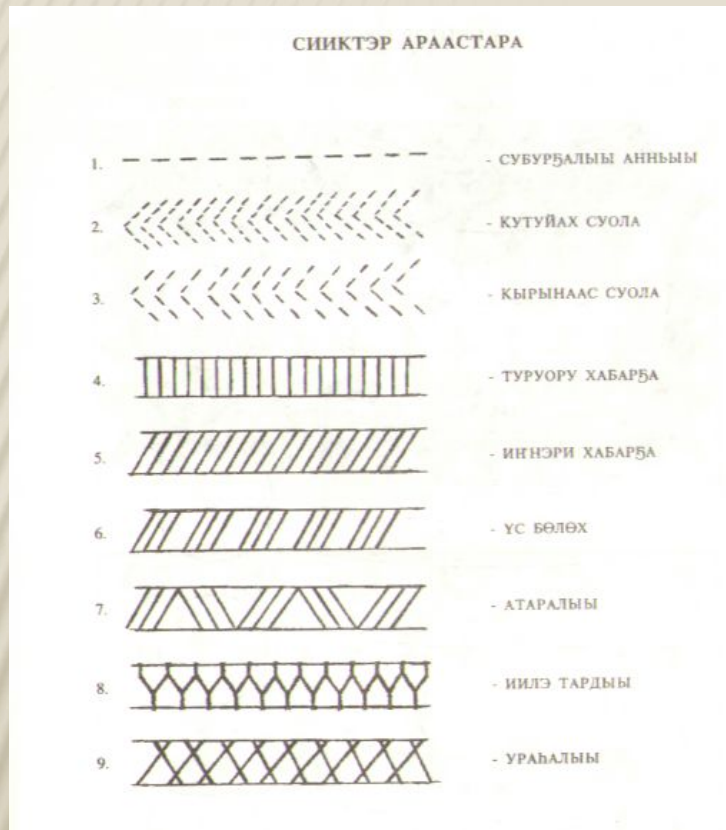
# КИЭПТЭР



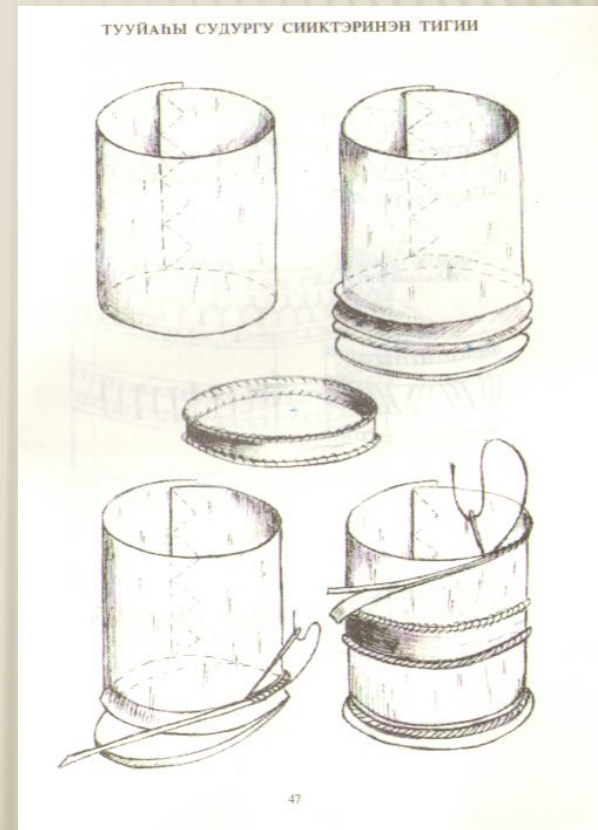
# ТУОС КӨБҮӨР



## СИИК АРААСТАРА



## ТУУЯАЫ СИИКТЭРИН ТИГИИ

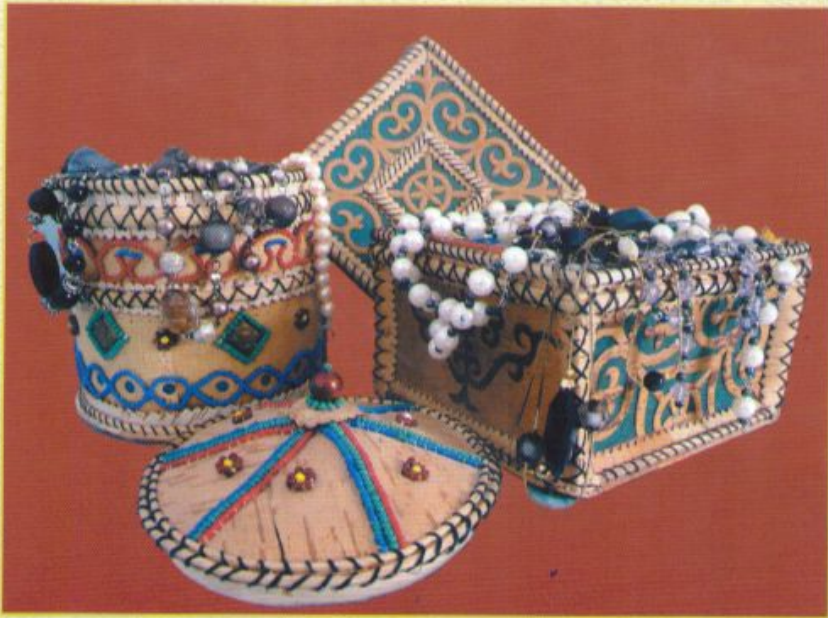


# ТУОСТАН ОНОЇУКТАР

---



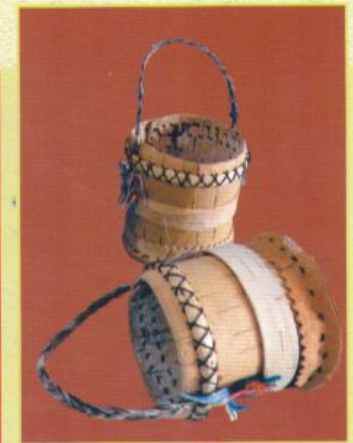
# ТУОСТАН ОНОЇУКТАР



Шкатулки, 1999. Береста, замша, кожа, конский волос, бисер. Шитье, плетение, инкрустация. 40х40



к. 2004. Береста, замша, бисер, конский волос, с плетением. 20х35.  
ереста, замша, бисер, конский волос,  
в. вышивка, инкрустация. 60х45,  
ереста, замша, бисер, конский волос,  
в. инкрустация. 20х25



Ведерки – мабайа, 2005.  
Береста, конский волос, Шитье, плетение. 10х15.

# ТУОСТАН ОНОЇУКТАР



Кызы кизгелт  
Учурт кизгелт



- Коробка для рукоделия. 1998.**  
Береста, бисер, замша, конский волос. Шитье, плетение, вышивка. 60x40.
- Коробка круглая. 1998.**  
Береста, замша, бисер, конский волос. Шитье, плетение, вышивка. 50x35.
- Коробка овальная. 1998.**  
Береста, металлические бляшки, конский волос. Шитье, плетение, штамповка. 60x60.



- Короб. 1976.** Береста, конский волос. Шитье, плетение.
- Туес. 1976.** Береста, конский волос. Шитье, плетение.
- Коробка без крышки. 1976.** Береста, конский волос. Шитье, плетение.



# ТУОСТАН ОНОБУКТАР



# НОРУОТ МААСТАРДАРА



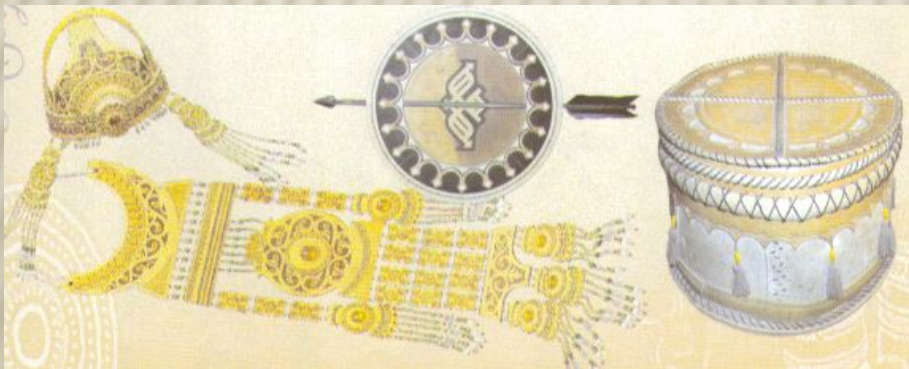
- Христофорова Антонина Степановна
- Горохова Александра Егоровна
- Новгородова Марфа Иннокентьевна
- Черноградская Мария Михайловна
- Гермогенов Павел Павлович
- Оконешникова Александра Фоминична

**СТЕПАНОВНА  
НАРОДНЫЙ МАСТЕР РС (Я) ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ БЕРЕСТЫ  
РОДИЛАСЬ 6 АПРЕЛЯ 1956 ГОДУ В С  
СУНТАР СУНТАРСКОГО УЛУСА.**



**ХРИСТОФОРОВА А. С. ЯВЛЯЕТСЯ  
АВТОРОМ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ТРАДИЦИОННО – ПРИКЛАДНОГО  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА  
БЕРЕСТЫ». ВЫПУСТИЛА 3 УЧЕБНО –  
МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ: «РАБОТА С  
БЕРЕСТОЙ» (1995). «ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
ХРИСТОФОРОВОЙ А. С. – НАРОДНОЙ  
МАСТЕРИЦЫ ПО БЕРЕСТЯНЫМ  
ИЗДЕЛИЯМ» (2004), «ТУОС ТОЙУГА»  
(2009).**

**ХРИСТОФОРОВА А. С. ДИПЛОМАНТ  
ВЫСТАВКИ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА  
«КУДАЙ БАХСЫ» (1992), ДИПЛОМАНТ IV  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ВЫСОКОЙ  
МОДЫ, Г. МОСКВА (2003), ЛАУРЕАТ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ-  
КОНКУРСА «КУН ДБОЬОГОЙ ОБОТО»  
(2005), ДИПЛОМАНТ I РЕГИОНАЛЬНОЙ  
ВЫСТАВКИ - ЯРМАРКИ «ТРАДИЦИИ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ В ИСКУССТВЕ  
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ КРАЙНЕГО  
СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА» (2003),  
ДИПЛОМАНТ ЗОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
«СПЛЮТ ПОБЕДЫ» ПОСВЯЩЕННОГО 60-**



**ГОРОХОВА АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВНА  
НАРОДНЫЙ МАСТЕР РС (Я) ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ  
БЕРЕСТЫ.**

**РОДИЛАСЬ 15 ИЮЛЯ 1928 ГОДА В  
ЧЕРИКТЕЙСКОМ НАСЛЕГЕ  
ДЮПСЮНСКОГО УЛУСА.**

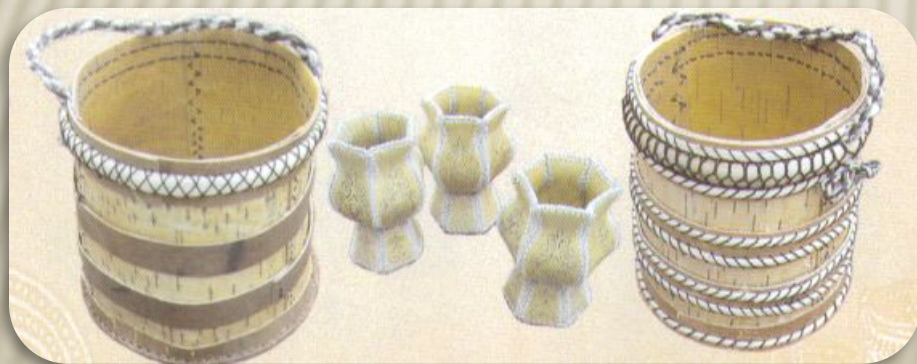
**ГОРОХОВА А.Е. ДИПЛОМАНТ СМОТРА  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ III  
ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
ТРУДЯЩИХСЯ (1967), ВЫСТАВКИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В РАМКАХ  
СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ ЯКУТИИ, С.  
БОРОГОНЦЫ (1996),  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ МЕРОПРИЯТИЙ  
ЮНЕСКО В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ П.А.  
ОЙУНСКОГО, ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМА  
«МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ»  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ, С.  
БОРОГОНЦЫ (1993), УЧАСНИЦА  
ВЫСТАВКИ «МИР ЖЕНЩИНЫ СЕВЕРА»  
В ЭТНОГАФИЧЕСКОМ МУЗЕЕ САНКТ –  
ПЕТЕРБУРГА (1995).**



**НОВГОРОВОДА МАРФА  
ИННОКЕНТЬЕВНА  
НАРОДНЫЙ МАСТЕР РС (Я) ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ  
БЕРЕСТЫ.**



**РОДИЛАСЬ 9 ИЮЛЯ 1929Г. В С.  
БАТАГАЙ УСТЬ – АЛДАНСКОГО УЛУСА.  
НОВГОРОВОДА М.И. ЯВЛЯЕТСЯ  
ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ  
НАМСКОГО УЛУСА, НАГРАЖДЕНА  
ПРЕМИЕЙ «СЕРЕБРЯНЫЙ НАПРЕСТОК»  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (1997),  
УЧАСНИЦА ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ВЫСТАВКИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,  
ПОСВЯЩЕННОЙ 300-ЛЕТИЮ Г.САНКТ  
– ПЕТЕРБУРГ (2004), ДИПЛОМАНТ  
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ВЫСТАВКИ –  
СМОТРА «ТУОС ТУЬУЛГЭТЭ». В 2007Г.  
ИЗДАН АЛЬБОМ О ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАСТЕРИЦЫ  
«МАНДАРДААХ ИИСТЭННЬЭН МАРФА  
НОВГОРОВОДА».**



**ЧЕРНОГРАДСКАЯ МАРИЯ  
МИХАЙЛОВНА (1912- 2002) НАРОДНЫЙ  
МАСТЕР ОБРАБОТКЕ БЕРЕСТЫ.**

**РОДИЛАСЬ 30 ДЕКАБРЯ 1912 Г. В  
ОНЕРСКОМ НАСЛЕГЕ УСТЬ –  
АЛДАНСКОГО УЛУСА.**

**ЧЕРНОГРАДСКАЯ М.М. ДИПЛОМАТ  
ВЫСТАВКИ АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК  
«ЯКУТСКИЕ ПРОМЫСЛЫ» В Г. МОСКВА  
(1989); ВЫСТАВКИ ДЕКОРАТИВНО –  
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ЧЕСТЬ  
СТОЛЕТИЯ А.Е. КУЛАКОВСКОГО, В  
ПАРИЖ; НАГРАЖДЕНА ДИПЛОМОМ  
«МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ» III  
ВСЕСОЮЗНОГО ФЕСТИВАЛЯ  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (1991). В  
1991 Г. В С. БОРОГОНЦЫ ПРОВЕДЕН  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР ПО  
ТВОРЧЕСТВУ ЧЕРНОГРАДСКОЙ М.М. В  
1997Г. ИЗДАНА КНИГА О МЕТОДИКЕ  
РАБОТЫ МАСТЕРА «ТУОЬУНАН ИЬИТ  
ТИГЭЭЧЧИ ЧЕРНОГРАДСКАЯ МАРИЯ  
МИХАЙЛОВНА УЛЭТИН НЬЫМАТА».  
ИЗДЕЛИЯ МАСТЕРА НАХОДЯТСЯ В  
ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ П.А.  
ОЙУНСКОГО.**



**ГЕРМОГЕНОВ П.П. НАБЛЮДИТЕЛЬ  
(1944-2007).**

**НАРОДНЫЙ МАСТЕР РС (Я) ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ  
БЕРЕСТЫ, ОТЛИЧНИК**

**ЗДРАВООХРАНЕНИЕ РС (Я)**

**РОДИЛСЯ 25 ЯНВАРЯ 1944Г. ВО II  
ЖЕМКОНСКОМ НАСЛЕГЕ  
ХАНГАЛАССКОГО УЛУСА.**

**ГЕРМОГЕНО П.П. ВЕТЕРАН ТРУДА,  
И НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ  
ВСЕРОССИЙСКОГО ВЫСТАВОЧНОГО  
ЦЕНТРА «ЛАУРЕАТ ВВЦ» НА  
ВСЕРОССИЙСКОМ ВЫСТАВКЕ –  
СМОТРЕ «РЕГИОНЫ РОССИИ» (2002);  
ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ КОНКУРСА  
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЮБИЛЕЙНОГО  
ЫСЫАХА ТУЙМАДЫ (2002); ДИПЛОМАТ  
В НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ» I  
РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ –  
ЯРМАРКИ « ТРАДИЦИИ И  
СОВРЕМЕННОСТЬ В ИСКУССТВЕ  
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЛ КРАЙНЕГО  
СЕВЕРА, ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»;  
ЛАУРЕАТ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ  
ВЫСТАВКИ «СВЕРКАЙ АПМАЗАМИ.**





**ФОМИНИЧНА  
НАРОДНЫЙ МАСТЕР РС (Я) ПО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ  
БЕРЕСТЫ, ОТЛИЧНИК ОБРАЗОВАНИЯ  
РС (Я) РОДИЛАСЬ В 1947 ГОДУ В С  
ЧУРАПЧА ЧУРАПЧИНСКОГО УЛУСА.  
ОКОНЕШНИКОВА А. Ф. МАСТЕР –  
ПЕДАГОГ, СТЕПЕНДИАТ  
МЕЖДУНАРОДНОГО ФОНДА «ДЕТИ -  
АЗИИ», АВТОР ПРОГРАММЫ  
ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В  
ОБЛАСТИ ТРАДИЦИОННО –  
ПРИКЛАДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА «ШИТЬЕ ИЗ БЕРЕСТЫ».  
ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН – ПРИ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ, ПАМЯТИ  
НАРОДНОЙ МАСТЕРИЦЫ Ф.Г.  
ПУДОВОЙ, ЧУРАПЧИНСКИЙ УЛУС  
(2003); ЛАУРЕАТ ЗОНАЛЬНОГО  
ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»  
ПОСВЯЩЕННОГО 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ  
В ВОВ, Г. ХАБАРОВСК (2005);  
НОМИНАЦИИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ» I  
РЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ  
«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В  
ИСКУССТВЕ НАРОДНЫХ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И**



# ТУТТУЛУБУТ ЛИТЕРАТУРА

---

- Альбом. Неустроев Б.Ф. – Мандар Уус «Узоры и орнаменты саха. Саха ойуута - бичигэ»  
Национальное книжное издательство «Бичик» 2007
- Народные мастера Якутии: [альбом]/Дом дружбы народов – республиканский Центр культуры и традиц. Худож. Творчества им. А. Е. Кулаковского/
- Б. Ф. Неустроев «Саха туоьа» Дьокуускай «Бичик» национальной киинигэ кыьата 1997
- «Предков наших светлое дыхание». Мастера – умельцы Чурапчинского улуса. Якутск «бичик» 2008
- Гермогенов Павел Павлович. Туостан оноьуктар: дьарыктаныан ба5алаахтарга комо. Дьокуускай: Бичик, 2010. – 72 с. (Иис – уус алыыба).