

27 миллион баласын
Югалтты яуда Ватан...
Әй, дөнъя, булма битараф,
Күңелгә текәп кара:
27 миллион жөй анда,
27 миллион яра...



22 июнь-сугыш башланган көн



Заводлар сугыш кораллары эшлиләр

























SAVOK
name

SAVOR





BORODULIN'S
COLLECTION

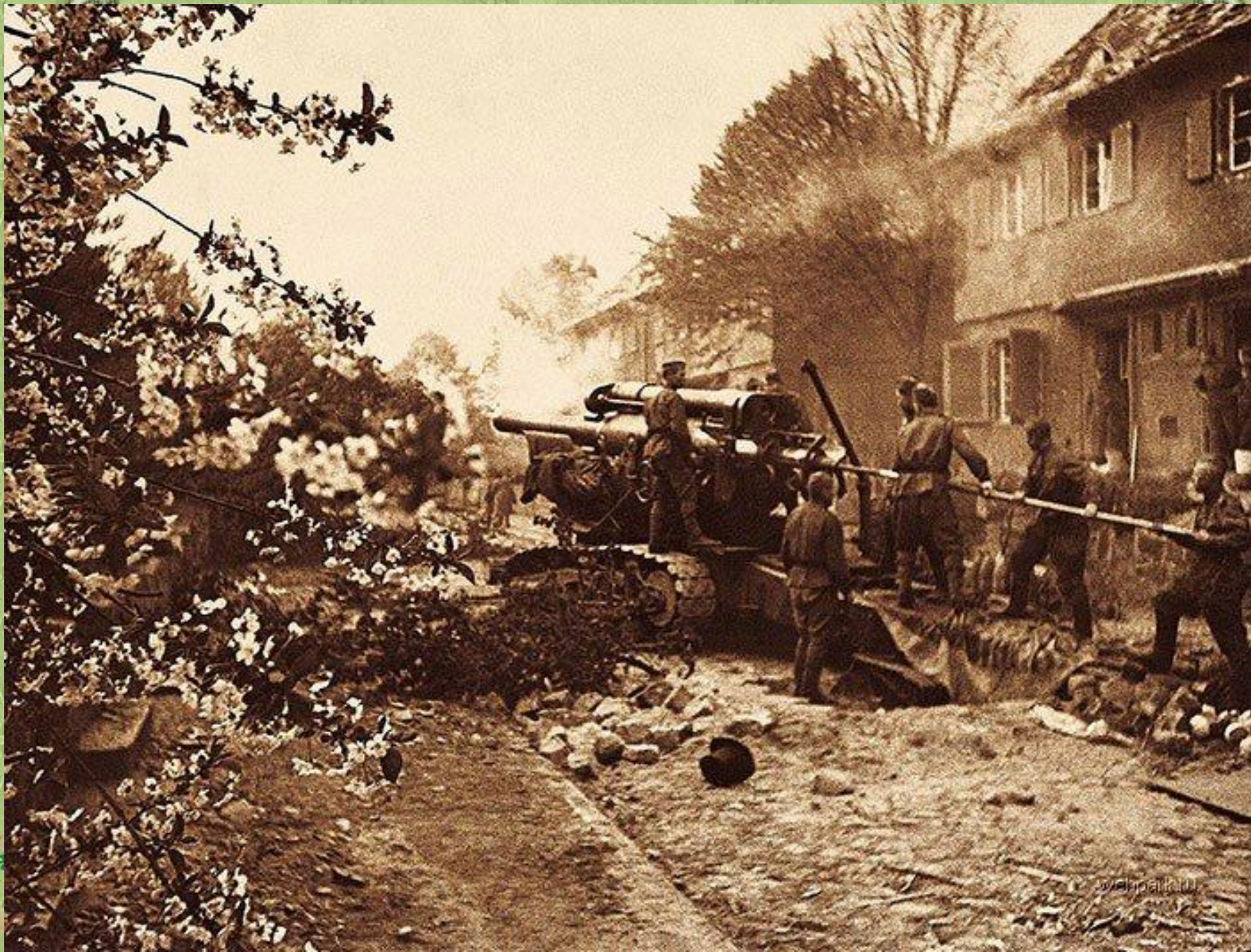
BORODULIN'S
COLLECTION





BORODULIN'S
COLLECTION















амур.инфо























SAVOK
name







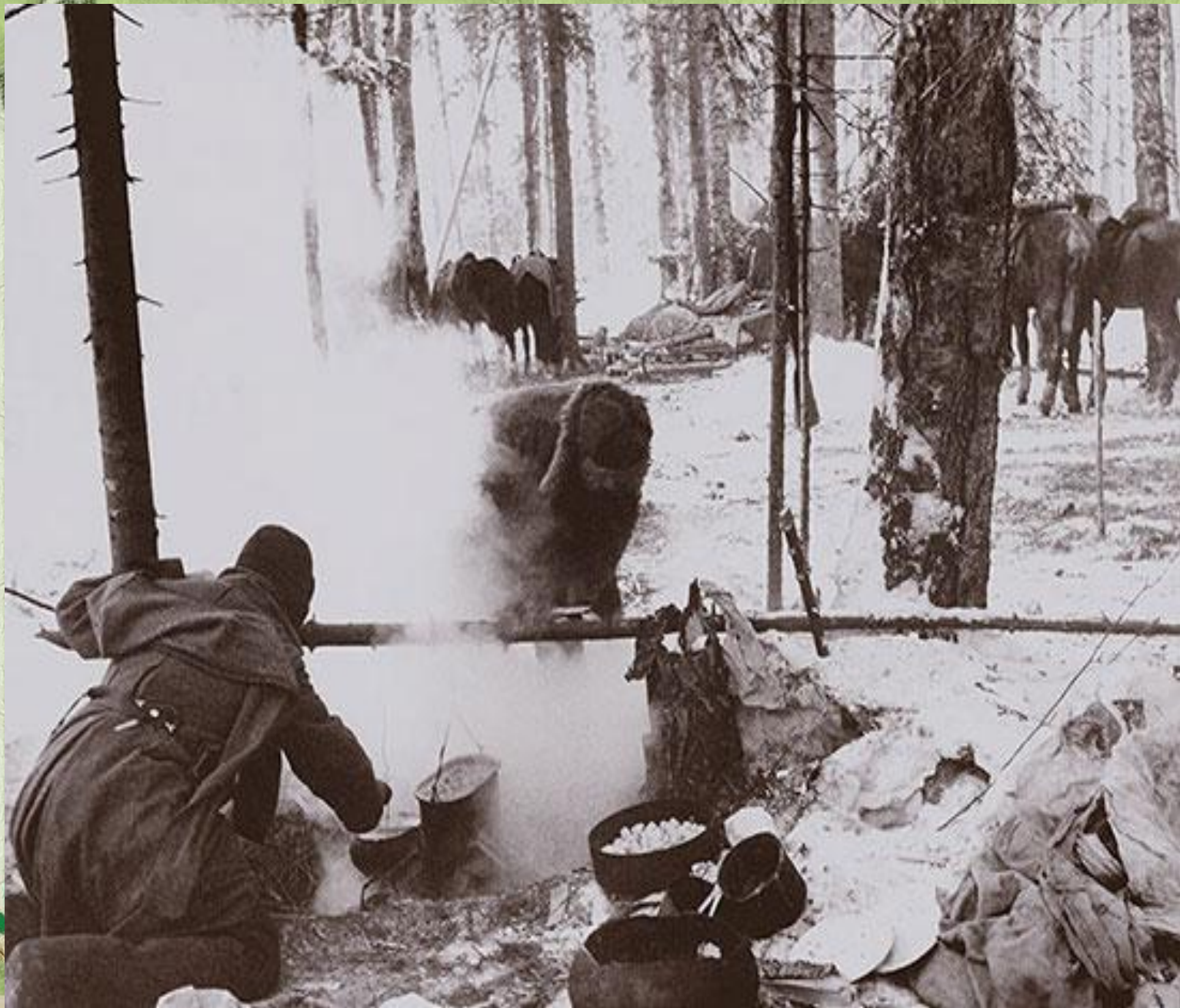














Через проволоку воспрещен
под угрозой — РАЕСТРЕЛА





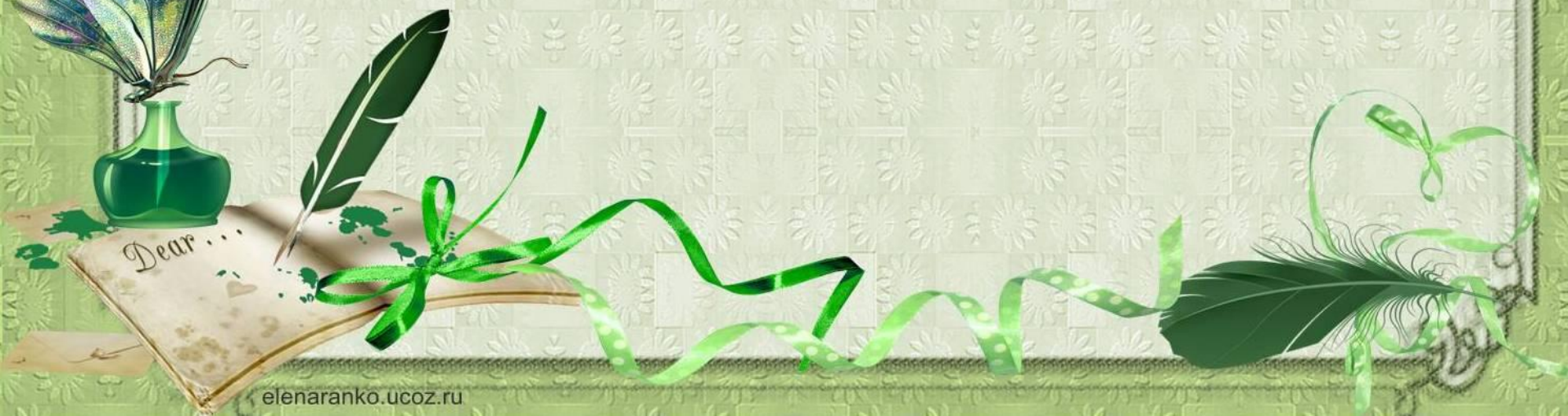




Бөек Ватан сугышы



Тема:
Әмирхан Еникинен
“Кем жырлады?”
хикәясе.



Әмирхан Еники



1909-2000



- Будущий писатель Амирхан Еники был первым выжившим ребёнком в крестьянской семье, девять детей до него умерли в раннем детстве. Несмотря на крестьянский вид занятий, его родители были потомками мурз Еникеевых. В 1911 году Нигметзян Еникеев перевёз семью на станцию Давлеканово, где занялся торговлей. Родители Амирхана были набожными людьми, старались дать обоим сыновьям строгое воспитание, но не мешали им развивать свои интересы. В 1916—1924 годах Амирхан с перерывами учится в школах. Мальчик с детства увлёкся творчеством и в 1924 году написал первые стихи под влиянием знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.
- В 1925 году приезжает в Казань и до 1926 года работает курьером в книжном магазине. В 1926 году поступил сначала в Архитектурно-художественную мастерскую, а потом на рабфак Казанского университета, но был отчислен оттуда в связи с дворянским происхождением. Амирхан Еники не переставал заниматься творчеством, писал небольшие рассказы, некоторые из которых публиковались.



- Не найдя работы в Казани, в 1927 году Амирхан Еники уезжает в Донбасс, где занимается обучением шахтёров-татар. Через год возвращается в Казань и устраивается на меховую фабрику, где работает поначалу учеником, а затем сортировщиком до 1931 г. В 1929 году отдельным изданием выходит его первая повесть «Дус кеше» («Друг»), печатаются другие рассказы. После этого Амирхан Еники надолго бросает творчество. В 1931—1934 гг. учится в Казанском институте научной организации труда и с 1934 по 1939 годы работает в различных учреждениях и предприятиях Казани и Баку. В 1939—1941 гг. преподаёт в средней школе г. Маргилан Узбекской ССР.



- В июле 1941 года школьный учитель призывается на фронт рядовым. Здесь он снова ощутил желание писать. Несколько его рассказов («Бала» («Дитя», 1941), «Ана һәм кыз» («Мать и дочь», 1942), «Бер генә сэгатькә» («На часок», 1944), «Ялгыз каз» («Одинокий гусь», 1944), «Мәк чәчәге» («Маков цвет», 1944)), изданные в это время в журнале «Совет әдәбияты», вызвали горячий интерес читателей. Амирхан Еники так пишет об этом периоде своего творчества: «Я каждый день видел смерть, однако в рассказах своих писал о жизни, о том, что она сильнее смерти...».
- В 1950 году опубликован первый сборник рассказов «Солнечное утро», в 1953 году — сборник «Парень прибыл на побывку». В 1955 году в Москве издательством «Советский писатель» на русском языке выпущен сборник рассказов «Спасибо, товарищи!», получивший одобрение литературной критики. Со дня демобилизации и до 1950 года работает в Татрадиокомитете заведующим сектором литературных передач, затем — в редакции журнала «Колхоз бригаасы» («Колхозная бригада»). С 1953 года он занимается литературным творчеством как писатель-профессионал. Тем не менее его послевоенная писательская карьера не была лёгкой. Наиболее известные произведения «Тауларга карап» («Глядя на горы»), «Саз чәчәге» («Болотный цветок»), «Рәшә» («Марево») годами лежали в издательствах.



- Лишь с наступлением «хрущёвской оттепели» отношение к писателю изменилось, и его книги начали издаваться. «Салават күпере» («Радуга», 1966), «Без дә солдатлар идек» («И мы были солдатами», 1971), «Хәтәрдәге төеннәр» («Узелки памяти», 1983), «Соңгы китап» («Последняя книга», 1986) и многие другие произведения Еники увидели свет на татарском и других языках бывшего СССР.
- С конца 80-х годов Амирхан Еники перестал писать художественные произведения и посвятил себя публицистике.
- Амирхан Еники скончался 16 февраля 2000 года в возрасте 90 лет и был похоронен в Казани.



Дәһшәтле- страшный
Жимерек- развалившийся
Яралы- раненый
Сәке- лавка
Һушыннан язмады- не потерял сознание
Газап- страдание
Бизгәк- лихорадка
Тавышсыз-тынсыз- бесшумно



Анына килә алмады- не смог прийти в
сознание

Кабер- могила

Салмак кына- медленно

Салынкы- нависший

Зәңгәр ачыклык- голубизна

Янәшә- рядом

Тәүлек- сутки

Мәл- время, момент

Хис итә- чувствует

Кычыта- зудит, чешется

Сөйгән кызы- возлюбленная



Хикәя өстендә эш

Бу вакыйга кайда һәм кайчан бара?

Кем турында хикәядә сүз бара?

Аның турында нәрсә сөйли аласыз?

Яралы лейтенантның авыр хәлен тасвирлаган өлешен китаптан табыгыз.



- Татар жыры яралы егеткә ничек тәэсир итә?
- Жыр ни өчен кеше күңелен шулай тирән дулкынландыра ала?
- Жырлаучы кыз кем була?
- Менә бу рәсем әсәрнең кайсы өлешенә туры килә?





Әмирхан Ениқинен «Кем жырлады?» әсәренә иллюстрация.
Авторы — рәссам Максим Покалев.

- 1. Әсәрнең хәзерге көндәге роле, әһәмияте.
- 2. Төп образ – яралы татар егете.
- 4. Эчке кичерешләре, хыяллары.
- 5. Татар жыры.
- 6. Әсәрдә кыз образы.
- 7. Егетнең уй-хисләре.
- 8. Ялгыз кабер.
- 9. Табигать күренешләре.

