

М.Ю. Лермонтов

«Ашик–Кериб»

Турецкая сказка

*Урок по литературному чтению
в 4 классе*

*Учитель начальных классов Багаева Ж.А.
МБОУ СОШ №2 с.Ногир им.Х.Тотрова.*

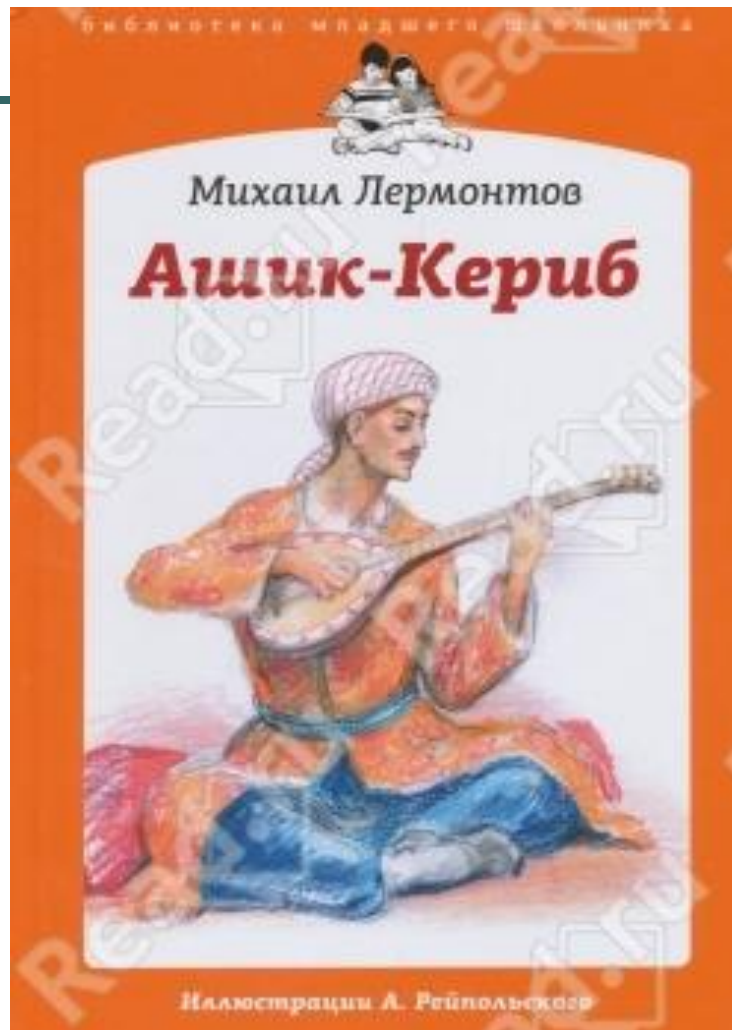
Михаил Юрьевич Лермонтов
(1814—1841)



Эпиграфы

- Нет на свете силы более могущественной, чем любовь. *(И. Стравинский)*
- Любовь — это бесценный дар. Это единственная вещь, которую мы можем подарить и все же она у тебя остается. *(Л. Толстой)*
- Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. *(И. Тургенев)*

Обложка книги



Толковый словарь

- **Сааз** — струнный щипковый музыкальный инструмент, распространённый среди народов Закавказья, Ирана, Турции и некоторых других стран.
- **Оглан** — мальчик, парень.
- **Аян-Ага** — знатный господин.
- **Чауш** — сторож, рассыльный.
- **Ашик** — балалаечник.
- **Ана** — мать.
- **Хадерилиаз** — святой Георгий.

История создания сказки

- Запись сказки «Ашик-Кериб» обнаружена среди бумаг М.Ю.Лермонтова после его смерти. Она представляет собой только текст сказки, как предполагается, слышанной Лермонтовым в 1837 году. Лермонтовский «Ашик-Кериб» представляет азербайджанский вариант восточного сказания, бытующего в многочисленных национальных версиях. Лермонтов дал своему тексту подзаголовок «турецкая сказка».
- В основе сказания об Ашик-Керибе лежит международный сюжет «возвращения мужа на свадебный пир жены». Этот сюжет представляет собой завершение классического развития ситуации: «любовь – разлука – верность (как правило, искушаемая) – счастливая встреча».

Любовь матери



- — Своими речами ты изрезал сердце моё в куски. Нынешнюю ночь я во сне видела, что на голове моей волосы побелели, а вот уж семь лет я ослепла от слёз. Скажи мне ты, который имеет его голос, когда мой сын придёт?
- И дважды со слезами она повторила ему просьбу.

Любовь сестры



Когда Ашик-Кериб уходил странствовать, его сестра была ещё маленькой девочкой. За семь лет отсутствия брата, она превратилась в прекрасную девушку.

Несмотря на то, что годы изменили её брата, сердце подсказывало ей, что это он. Она даже ослушалась несколько раз мать и впустила странника в дом, дала ему сааз, позволила на нём играть и первая сообщила матери о том, что её сын действительно вернулся живым.

Любовь Магуль-Мегери

- Возвышенными, кристально чистыми чувствами, верностью и благородством отличается и его возлюбленная Магуль-Мегери, дочь богатого турка. Несмотря на социальное неравенство, красавица всем сердцем полюбила бедного юношу. Нарушая строгие правила поведения, предписанные женщинам Востока, она сама пришла в дом возлюбленного. Магуль-Мегери смела, сообразительна, находчива, умеет добиваться своих целей. Она ни на йоту не отступила от клятвы, не потеряла веры в любовь. Девушка нашла способ напомнить юноше о сроке возвращения и не поверила в известие о его гибели, хотя были представлены ей вещественные доказательства. Все препятствия рушатся перед влюбленными.
- Магуль-Мегери «поклялась умереть прежде, чем опустит голову на ложе Куршуд-бека». Значит, выдавали ее замуж насильно... Мы видим свадебный обряд, когда невеста сидит за занавеской, в то время как жених с гостями пирует.



Итог

- Сказка — ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам урок.

