

# Знакомство с басней

Касимов 2018  
Байкова Л.А.

# Повторение о методике работы над басней

---

- Что такое басня?
- Какова её специфика как вида художественного произведения?
- Почему надо начинать анализ басни с анализа главных персонажей?
- Что важно осмыслить на дальнейшем этапе работы?
- Какие особенности следует отмечать при работе над языком басни?
- Когда раскрывают аллегория и анализируют мораль басни?

# Сообщения о баснописцах

---

- Эзоп и его басни
- И.И. Хемницер и его басни
- Басня А.Е. Измайлова
- Басни С.В. Михалкова

# Из чьей басни взяты эти строчки?

■ И.А. Крылов

■ А.Е. Измайлов

■ И.И. Хемницер

■ С.М. Михалков

■ Эзоп

■ Л.Н. Толстой

■ Я запастися всё хотела,

Да лето целое пропела.

■ Я много черепах имею здесь в  
виду. Нам помощь скорая  
нужна в делах, Но горе, коль  
она в руках у Черепах!

■ Скажу пред всеми  
беспристрастно, Что нет здесь  
равного сычу... Зато я сам его  
учу!

■ Совсем без драки могу  
попасть в большие забияки.

■ Ну, матушка, я двух зверей  
видела. Один страшный, а  
другой добрый.

■ Не верь врагам – проку не  
выйдет

# Урок чтения басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица»

---



# Лиса в зимнем лесу

---



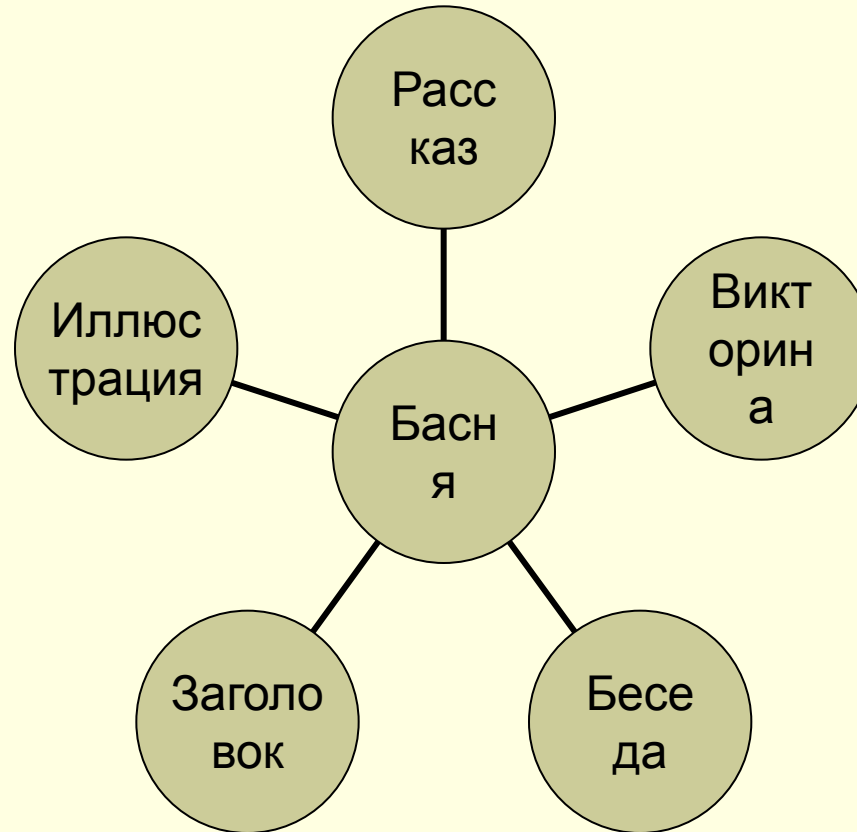
# Структура урока чтения басни

---

- I. Подготовка к восприятию басни.
- II. Первичное чтение басни.
- III. Проверка восприятия.
- IV. Чтение басни учащимися.
- V. Анализ конкретного содержания басни.
- VI. Раскрытие аллегории.
- VII. Анализ морали и аналогия с жизнью.
- VIII. Работа над выразительным чтением басни.
- IX. Чтение басни по ролям.
- X. Домашнее задание.
- XI. Итог урока.

# Основные приемы подготовки к чтению басни:

---





# Анализ конкретного содержания басни

---

1. Уточнение структуры и композиции басни.
2. Выяснение мотивов действующих лиц, их характерных черт.
3. Установление главной мысли конкретного содержания басни .

# 1. Уточнение структуры и композиции басни

---

1. Какой момент вы считаете началом описанного случая, т.е. завязкой действия? Прочитайте.
2. Когда действие достигло своего наивысшего развития? Прочитайте.
3. Что является основным в развитии действия?
4. Докажите, что лесть Лисицы возрастала, а Ворона поддавалась все больше ее лести.

# Словарная работа

- 
- *лесть* → ■ захватил, заморозил, очаровал
  - *Бог послал* → ■ хитрюга, обманщица
  - *взгромоздясь* → ■ незаслуженная похвала
  - *пленил* → ■ случайно где-то достала
  - *ангельский голосок* → ■ приносящая вести; прозвище Вороны
  - *вещунья (вещуньяина голова)* → ■ нежный, приятный
  - *от радости в зобу дыханье спёрло* → ■ с трудом взобраться на что-либо
  - *плутовка* → ■ перехватило

## 2. Выяснение мотивов действующих лиц, их характерных черт

---

1. Почему Лисица так хвалит Ворону?
2. Как автор подчеркнул, что на самом деле Ворона не такая? Прочитайте и покажите голосом иронию, насмешку.
3. Как Крылов описывает появление Лисы? Прочитайте.
4. Как она решила добиться, чтобы сыр оказался у нее?
5. С чего Лисица начала? Прочитайте, как она подходит к дереву.
6. Как заговорила плутовка с Вороной?
7. Прочитайте «сладкие речи» Лисицы?
8. А как Ворона восприняла эти хвалебные речи?

### 3. Установление главной мысли конкретного содержания басни

---

- Какой вы представляете Лисицу в басне?
  - Какова Ворона?
  - Почему Лисице удалось обмануть Ворону?
  - Какова главная мысль басни?
  - Кого осуждает автор в басне?
- 
- А бывает ли так у людей? (На что направлен данный вопрос?)

# Анализ морали и аналогия с жизнью

---

- Прочитайте первые четыре строчки басни. Как понимаете смысл выражения: «Уж столько раз твердили миру...»
- Замените другими словами *лесть гнусна*.
- Что значит «да только все не впрок»?
- Как вы объясните слова: «И в сердце льстец всегда отыщет уголок»?
- Как говорит об этом автор?
- Передайте смысл первых четырех строк своими словами. Сравните как сказал Крылов. Можем ли мы сказать лучше автора?
- Потеряла ли басня значение в наше время?
- Чему она учит?

# Какие приемы работы с текстом басни можно использовать?

---

1. Ответы на вопросы своими словами.
2. Составление вопросов самими учащимися.
3. Выборочное чтение.
4. Работа с иллюстрацией.
5. Словесное рисование.
6. Деление на части.
7. Составление заголовков плана.
8. Пересказ.
9. Чтение по ролям.
10. Графическое рисование.

# Сравнение басен Крылова и Эзопа

---

1. Как названа главная героиня у Эзопа? А у Крылова?
2. Чем похожи Ворон и Ворона?
3. Найди сходство и различия в содержании и построении басен:  
форма (запись) басен  
имена героев  
описание Лисы  
мораль