

Тәвәккәллек, батырлықта
Жыр булып қалсам иде.

Фатих Кәрим ижатына бағышланған
презентация



Фатих Кәримнең тормыш һәм иҗат юлы.



**1909 елның
9 гыйнварында
Башкортстанның
Бишбүләк
районы Ает
авылында
Әхмәтвәли мулла
гаиләсендә
унберенче –
төпчек бала
булып дөньяга
килә.**

Белемгә омтылыш

```
graph TD; A(Белемгә омтылыш) --> B(Ает (1909) башлангыч мәктәп); A --> C(Бәләбәй (1922) педагогия техникумы); A --> D(Казан (1924) жир төзелеше техникумы);
```

Ает (1909) башлангыч мәктәп

Бәләбәй (1922) педагогия техникумы

Казан (1924) жир төзелеше техникумы

ئىشچىلار ئىشى ئۈچۈن كۈرەشكە ھەزر بول!

Делег. з. ур. «Юнис Товарищ»
Орган Таъбашиборо ЦКБКСМ
Адрес: Москва, Никольская, 10
Центр калат. ред. «Кавча Илдат»

كچكئنه ئىپدەشلەر

ئىتتىپاق كىتابخانىسى قۇرغۇ كىتابخانىسىدا تاتار - ياشلار بىرلىشىش تۇرغۇسى
قاھىرا بىر مەرتەبە مەسكۇنە چىزارلا ئۇرمان پاتلار ژورنال

بىرلەشمە
2 ئايدا - 40 تىن، 6 ئايدا - 80 تىن
12 ئايدا - 1 سوم 80 تىن

10 (42) ئىچىن نومۇرى

نۆكتەبەر - 1927

10 (42) ئىچىن نومۇرى

يەشەسەن، ئىزلىگەن خالقلارنى
ئازادلىققا چىراپچى ئۆكتەبىرا

ئە ئىتتىپاق ئىشچى - ئىگىچىنىڭ
قۇچاغىدا ئۈسە ئۆكتەبىر.
10 يىل ئىپتىدائى بىزدە ئۆكتەبىرنىڭ
ئوتلىق قۇچاغىدا ئۈسەبىز.
بىزنىڭ كۈنلەر - يەشەن تىزلىگەندە
كاممۇناغا كوچۇ مېزگىلى.



ئۆكتەبىر كۈرگەزمەسى

بۇنىڭ ئۆكتەبىرنىڭ 10 يىللىقىدا ئاندى تارىخىن بىلەن بىر
زور ھەپتە بولدى. لېكىن ژورنالنىڭ ئوقۇغۇچىلارغا
ئۆكتەبىرنىڭ بىرىنچى كۈنلەرنىڭ 3 - 4 پەسلىدىن تارتىپ بولغانىدى.
شۇنىڭ ئۈچۈن ئالارغا بۇل كۈنلەرنى ئېسكە تۇتىشۇرۇمۇكىن
توگىل.

«كىسكە ئىپدەشلەر» بۇل بۇنىڭ كۈنلەرنىڭ بۇنىڭ رىئالىيەتتە
سېپىنىڭ پىترا گراد ئورماندا بارىكادالاردىن گراژدانلار سوغىنى
ئارتقان جىڭگە ھەم سائىبىيلىق ئېلىن تۈزۈگە ھەنلىق
سوزلەنغان بولۇپ قىسقاچىغا ئۈز يېتىندە كورسەتەرگە بولدى.
بىز ئاندى كورگەزمە ئىپتىدائىي، بۇل كورگەزمەنىڭ ماتېرىياللىرى
مەسكۇنە «رىئالىيەتتە» موزىنىدىن ئالغان.
بىزنىڭ كورگەزمە گەماتېرىياللىرى 1. ئۆكتەبىر كۈنلەرنىڭ 11 گراژ-
دانلار سوغىنى، 11 - تۈزۈپ چۈرى ئىسسىق بىلەن 3 بولۇپ بولۇپ
كۈنلەردىن، ھەم ھەر يىتە سائىن سىز ئالغان سۈرەتلەرنىڭ
كۈرە ئالسىز.



لىتىن فرونتقا باروچى قىزىل ئارمىيىلەرنىڭ ئوزاتى.

Ф. Кәримнең
 “Хәзер сезнең
 белән” исемле
 беренче
 шигыре
 “Кечкенә
 иптәшләр”
 журналының
 1927 елгы
 икенче
 санында
 дөнья күрә.



Жир төзелеше техникумында укыганда булачак әдип ныклап әдәби һәм ижтимагый эшчәнлеккә тартыла. А. Алиш, Г. Минский, М. Әмир һәм башка бик күп дуслар таба.

**Рәсемнәрдә
Фатих Кәрим үзенен
якын дуслары
белән.**





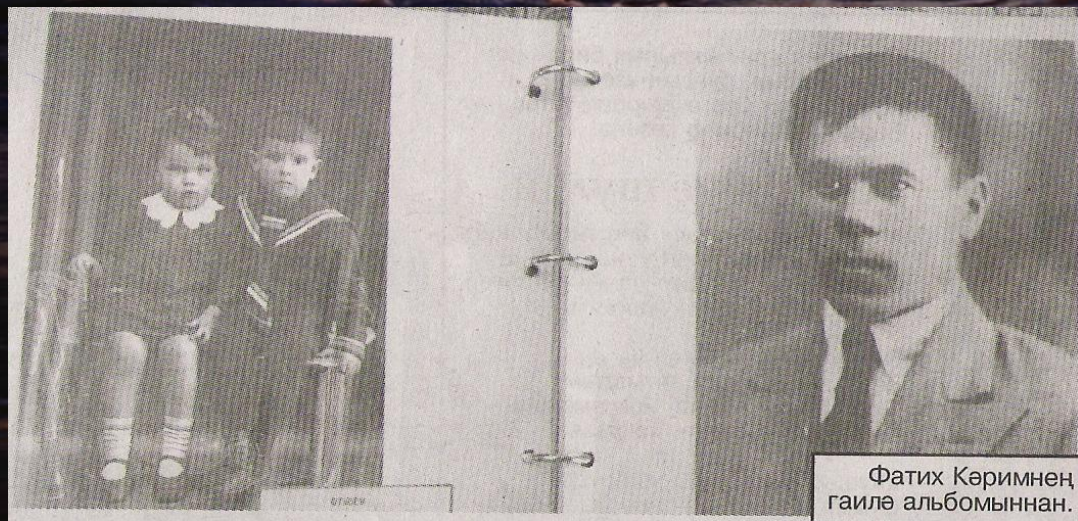
**Татарстан язучылар оешмасы каршында эшлэгән
эдәбият түгәрәге членнары арасында (уңнан
сулга) беренче рәттә Фатих Кәрим.**



*Тәрәзәмә кунган ак күгәрчен
Гөрли-гөрли канат кагына.
Кагына да уйнап очып китә
Син яшәгән өйләр ягына.
Ә мин калам тынчу таш төрмәдә,
Тимер рәшәткәгә баш иям.
Өзелергә житеп сыкрый күңлем
Сагынудан сине, Кадриям!*



Хатыны һәм кызлары



Фатих Керимнең
гаилә альбомынан.

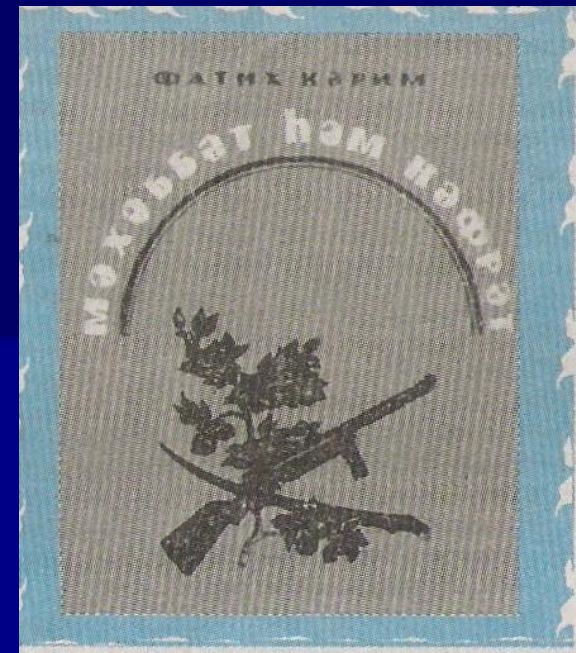
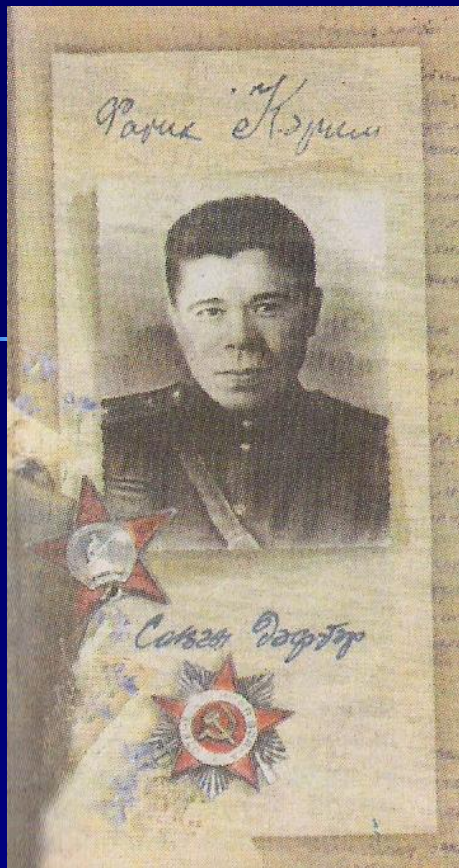
Язмыш һаман
безне аерырга
тырышты һәм
менә аерды
инде, мәңге
күрмәм инде
мин аның көләч
коңгырт
күзләрен...

Урамга
чыксам,
шинельле
кешеләр күрсәм,
Фатих исемә
төшә. Ах, ул
соры шинель...
Ах, бу сугыш...

Фатих Кәрим госпитальдә.
Казан. 1942 ел, май.



1942 елның мартында Смоленск өлкәсенең Сухиничи, Масалык юнәлешендәге сугышларда була, “Зайцева Гора” биеклегенә өчен сугышканда аягы яраланып, госпитальгә элгә. 1942 елның беренче маенда дөваланып бетү өчен Казан госпиталенә жиберелә.



Ф. Кәрим сугыш елларында гажәеп дәрәжәдә актив эшли. Сугыштан аз гына бушап торган арада да ул 150 дән артык шигырь, 8 поэма, 1 баллада, 2 повесть, 1 драма әсәре ижәт итә.

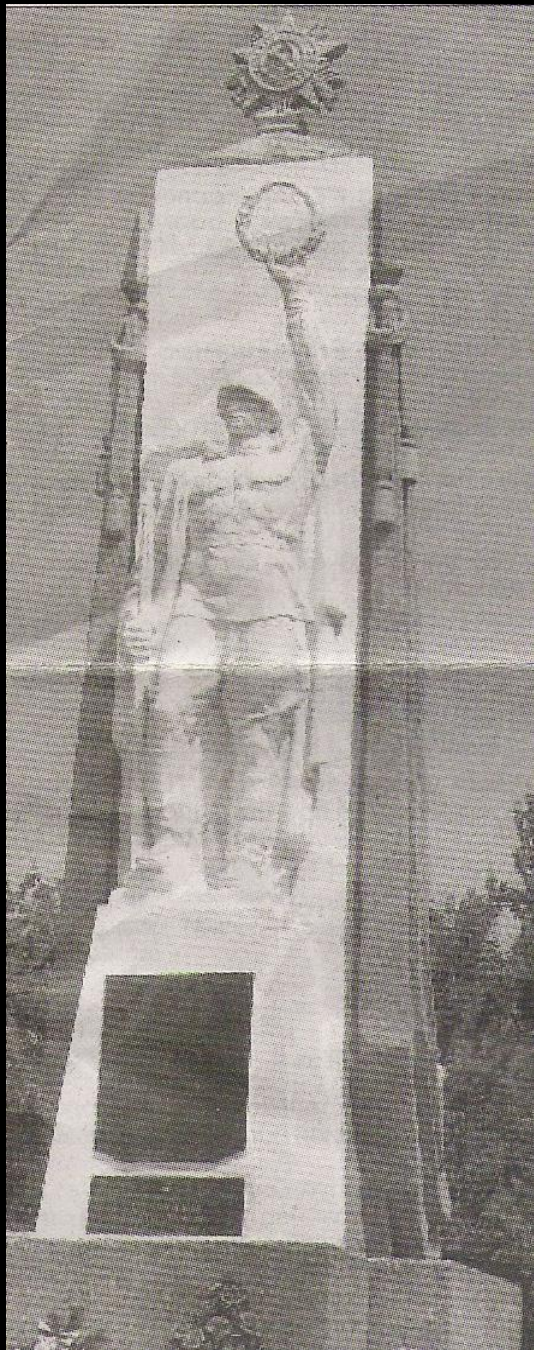


Жиргә тамган
безнең һәр тамчы
кан

Кан түгел ул – матур
ал чәчәк,

Алар безнең изге
жиребездә

Бәхет гәле булып
үсәчәк!



Мин – бер шагыйрь;
Тойгы, хис кешесе,
Яратам мин кошлар
сайравын.
Мин – гуманист,
Сөям дөньяны,
Акмасын, дип,
Жирдә кеше каны,
Гуманизм – минем байрагым.



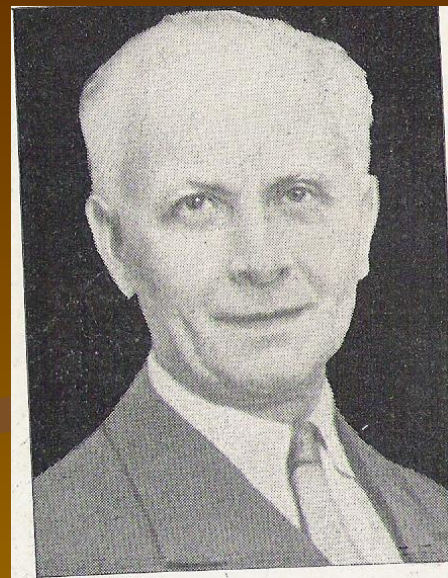


Алар барысы да
шагыйрьне
хәтерләтәләр.



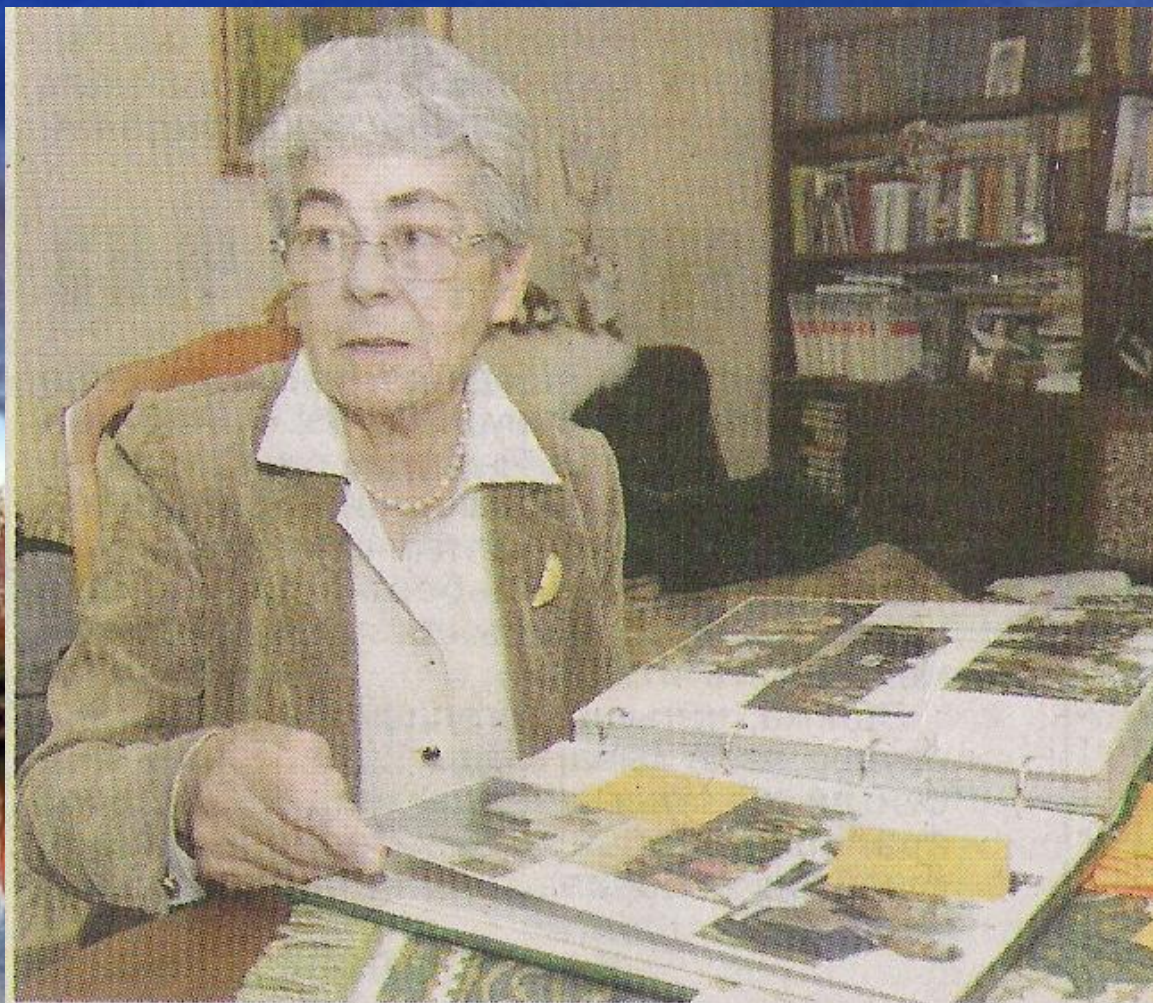
“Дөнья хәлләре кискенләшкән саен нигәдер Фатих Кәрим кебек кешеләр искә төшә. Ә бит Фатих Кәрим – Бөек Ватан сугышы шагыйре. Бүгенге дөнья белән узган сугышның арасы нигә шулай якыная? Ике кырыс чор. Татар совет поэзиясендә шул чорны Фатих Кәримнән дә тулырак чагылдырган башка бер шагыйрь дә юк. Кенигсберг янында сугышның бөек үренә күтәрелде, үзенә ижәт үренә күтәрелде, үз шөһрәтенә шул солдат үреннән карап үлде. Үзенә йөкләнгән зур эшне башкарып китте шагыйрь.”

Сибгать Хәким



“Фатих Кәрим – һәр шигырь юлы белән ватанына фидакарь хезмәт иткән җырчы һәм солдат. Аның Казан музееда изге реликвия булып саклана торган шинеле генә түгел, кулъязмаларының соңгы битләренә кадәр пулялар белән тишкәләнеп беткән”.

Луи Арагон



Хәрби кешеләрне күрсәм, әткәй диеп
йөзенә карыймын...



Фронтоник-шагыйрь Фатих Кәримгә
100 ел



**Фатих Кәримнең
100 еллык
юбилей
тантанасыннан.**



**Шагыйрь Ренат
Харис һәм
Ф. Кәримнең
кызы Ләйлә
шагыйрьнең
каберендә.**



Уфа дәүләт "Нур" татар театры Фатих Кәримнең фаҗигале язмышын гәүдәләндергән "Ясмин гөле" әсәрен сәхнәләштерде. Рәсемнәрдә спектакльдән күренешләр.





Дошманга ялкын
сибүче
Жил булып барсам
иде,
Тәвәккәллек,
батырлыкта
Жыр булып калсам
иде.

Ф. Кәрим “Теләк”

Игътибарыгыз
өчен рәхмәт!