

НАСТИЛКА ПОЛОВ ИЗ КАРТ КОВРОВОЙ МОЗАИКИ

**Стригунова Галина Фёдоровна
мастер производственного обучения:
ГБПОУ Нефтекумский региональный
политехнический колледж**

Настилка полов

Виды плиток.

Область применения и назначение плитки.

Виды облицовочных поверхностей.

Инструменты и материалы для облицовочных работ.

Растворы для облицовочных работ.

Настилка пола мелкой керамической плиткой (ковровая мозаика).

Настилка пола с фризом.

Организация рабочего места и порядок укладки карт ковровой мозаики.

Контроль качества и инструмент для проверки качества выполненных работ.

Техника безопасности при производстве облицовочных работ

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И НАЗНАЧЕНИЯ ОБЛИЦОВКИ



В жилых и общественных зданиях
и сооружениях.

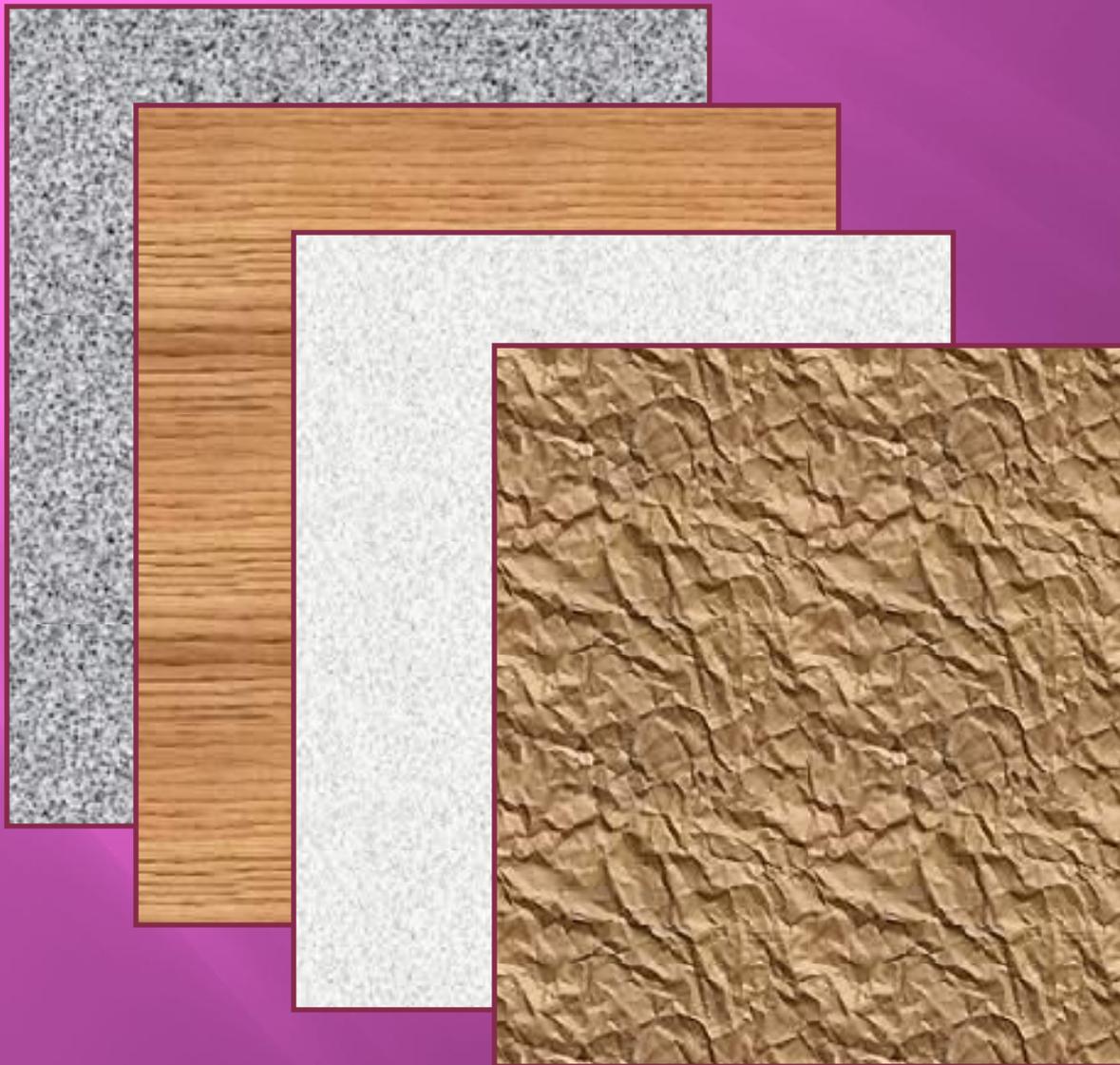
В помещениях с повышенной
влажностью.

Защитное.

Санитарно - гигиеническое.

Декоративное

Виды облицовочных поверхностей



Бетонные

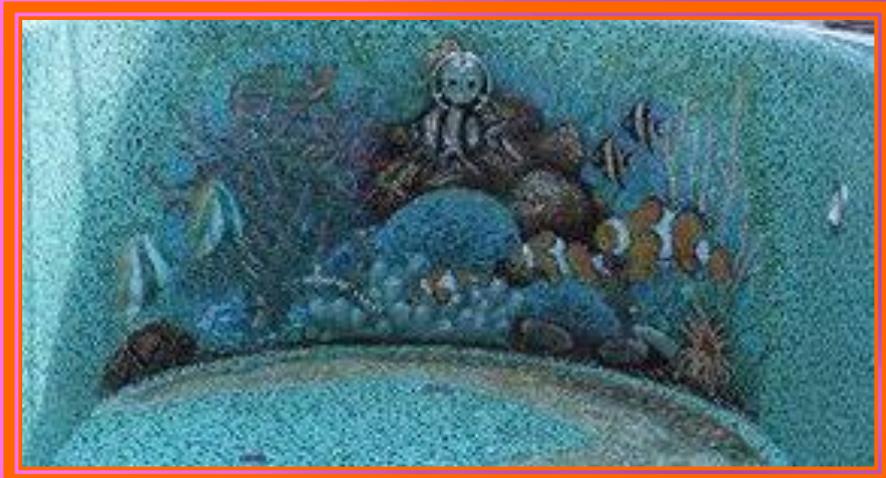
Гипсокартонные

Деревянные

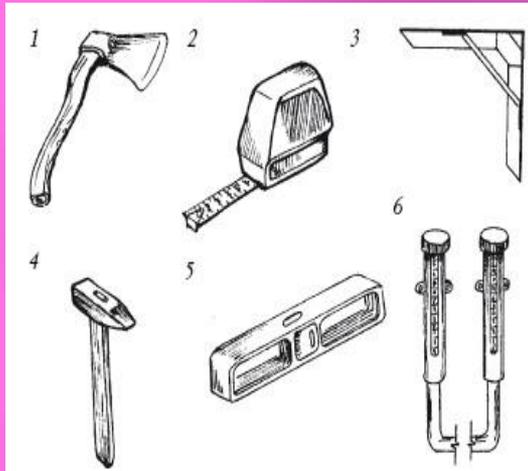
Кирпичные

Мозаичная керамическая плитка.

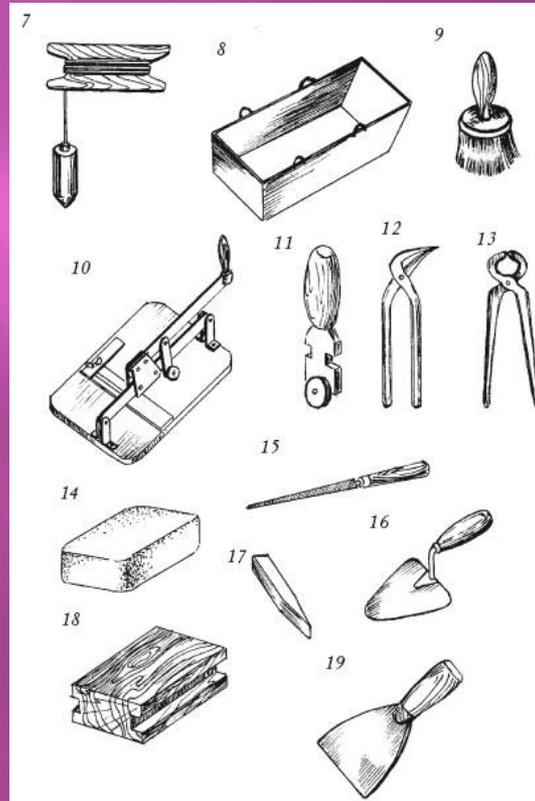
Керамические плитки выпускают в виде мелкогазмерных цветных плиток габаритами 15Х15 и 20Х20 мм либо из боя или намеренно разбитых негодных облицовочных плиток, отбракованных на производстве или в процессе облицовочных работ



Инструменты для выполнения работ

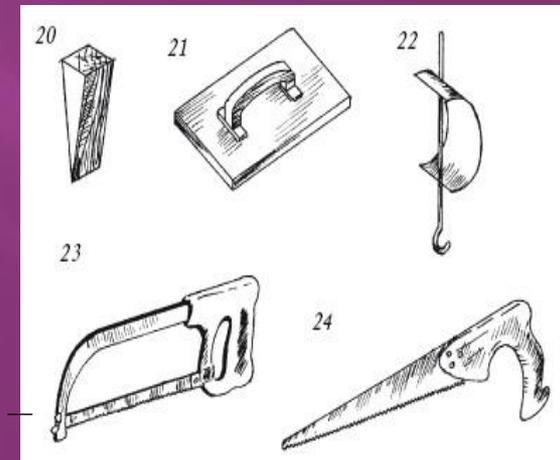


Инструменты для облицовочных работ: 1 – маленький топорик; 2 – рулетка; 3 – металлический угольник; 4 – молоток; 5 – строительный уровень; 6 – гибкий уровень



7 – отвес; 8 – емкость для раствора; 9 – малярная кисть; 10 – рычажный плиткорез; 11 – стеклорез; 12 – щипцы; 13 – кусачки; 14 – точильный брусок; 15 – рапира; 16 – кельма; 17 – стальной штырек; 18 – деревянный брусок; 19 – резиновый шпатель

20 – деревянный клин; 21 – хлопушка; 22 – вертикальная подвеска с согнутой пластиной; 23 – ножовка по металлу; 24 – ножовка



Материалы для выполнения мозаики



Растворы для облицовочных работ



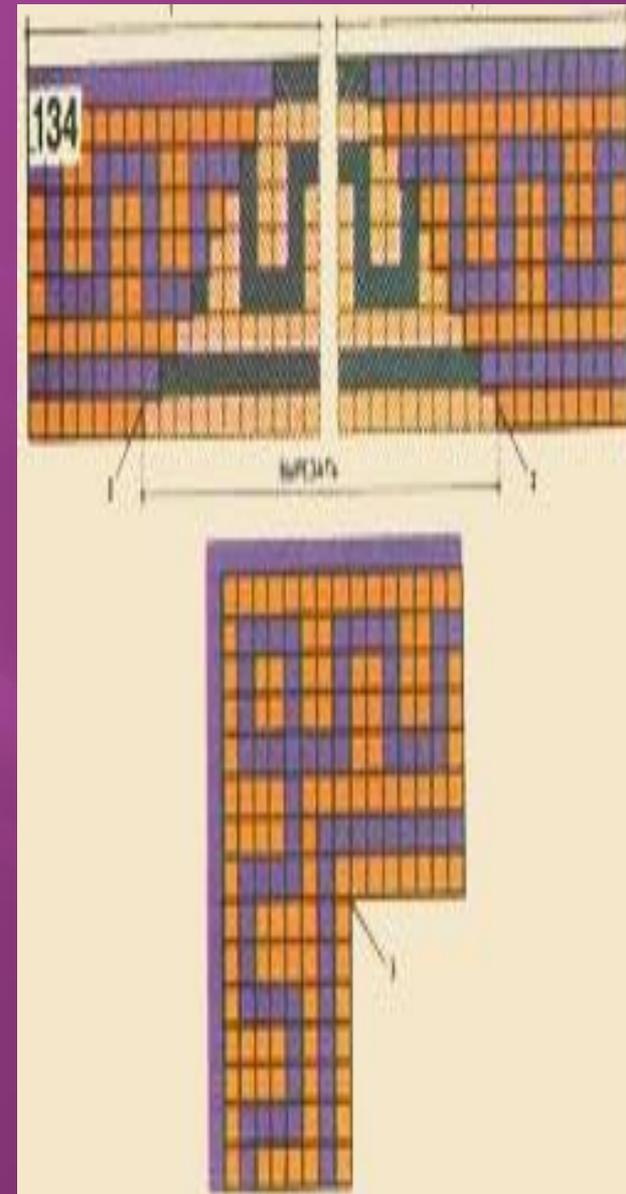
Для облицовочных работ используются следующие материалы: цементно-песчаный раствор, клеи и заполнители для швов.

Настилка пола мелкой керамической плиткой (ковровая мозаика).

При облицовке полов ковровой мозаикой, т. е. мелкой плиткой, наклеенной на большие листы бумаги - карты, повышается производительность труда, так как мелкие штучные материалы заменяются укрупненными. Облицовка полов ковровой мозаикой выполняется следующим образом.

Сделав стяжку, для работы подбирают нужное количество карт и располагают их по заданному рисунку. По подобранным картам расчерчивают основание пола, намечают места фриза, фона и пристенного ряда плиток.

Затем определяют уровень чистого пола и вдоль стены устанавливают временные маячные ряды из обычных плиток, между которыми вбивают штыри. По ним натягивают шнур-причалку. После этого стяжку смачивают водой, укладывают раствор, хорошо разравнивая его слоем не толще 15 мм. Раствор лучше всего разравнивать по ранее уложенным деревянным рейкам такой же толщины, что и слой раствора. Затем раствор припорошивают цементом через частое сито, насыпая слой 2-3 мм, для более прочного схватывания с плиткой.



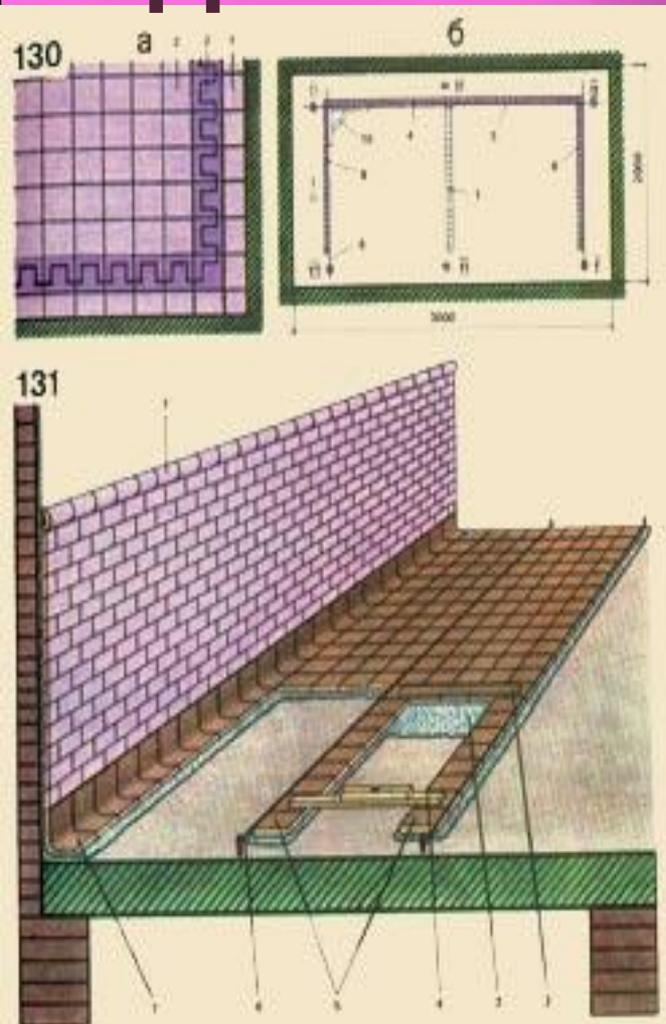
Настилка пола с фризом.

Пол с фризом (рис. 130, я), т. е. с каймой, состоит из пристенных рядов плиток 1, фризowych рядов 2 и фона 3 (плиток на всей основной части пола). Фриз и фон пола всегда устраивают из целых плиток. В пристенные ряды можно укладывать перерубленные плитки или плитки меньшего размера.

Полы с фризом разбивают и настилают так (рис. 130, б): у стены устанавливают *реперные* плитки I - VII для определения уровня пола, *фризовые*, помещаемые в углах фризowych полос на уровне реперных маяков, и *промежуточные* маяки, или провесы 7, которые устанавливают в больших помещениях.

Все эти маяки ставят точно на одном уровне с реперной плиткой. Провесы располагают через 2-3 м с тем, чтобы на них можно было укладывать правила с уровнем для проверки горизонтальности пола. Маяки устанавливают на цементном растворе или гипсовом тесте (гипсе), затем их снимают, очищают от раствора и снова используют.

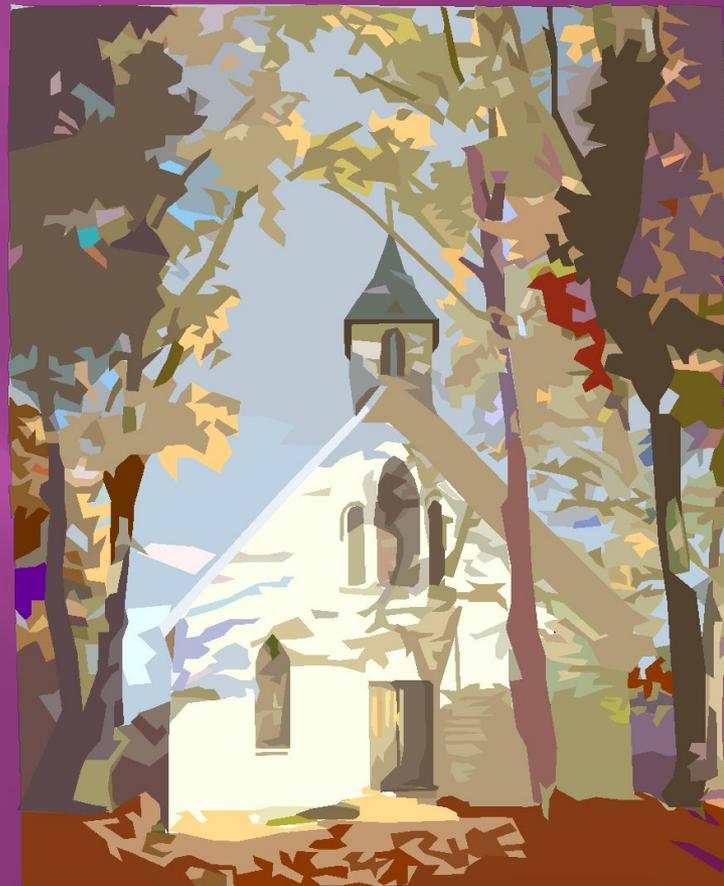
После установки маяков натягивают шнур-причалку 5 по линии примыкания фриза к фону (линии II-IV). Шнур прикрепляют к штырю, вбитому в пол так, чтобы он был на уровне маячных плиток или реперов. По натянутому шнуру насухо укладывают ряд плиток фриза 4. Затем перпендикулярно к натянутому шнуру и уложенному ряду фриза натягивают шнур-причалку 8 по линии II-VI и выкладывают полосу фриза 9. Вслед за этим облицовывают плиткой вторую поперечную фризową сторону 6 по линии IV-V. Чтобы обеспечить точное совпадение швов, плитки укладывают по рейке, на которой размечены ряды плиток. Затем натягивают шнур-причалку по линии V-VI и укладывают последний фризový ряд.



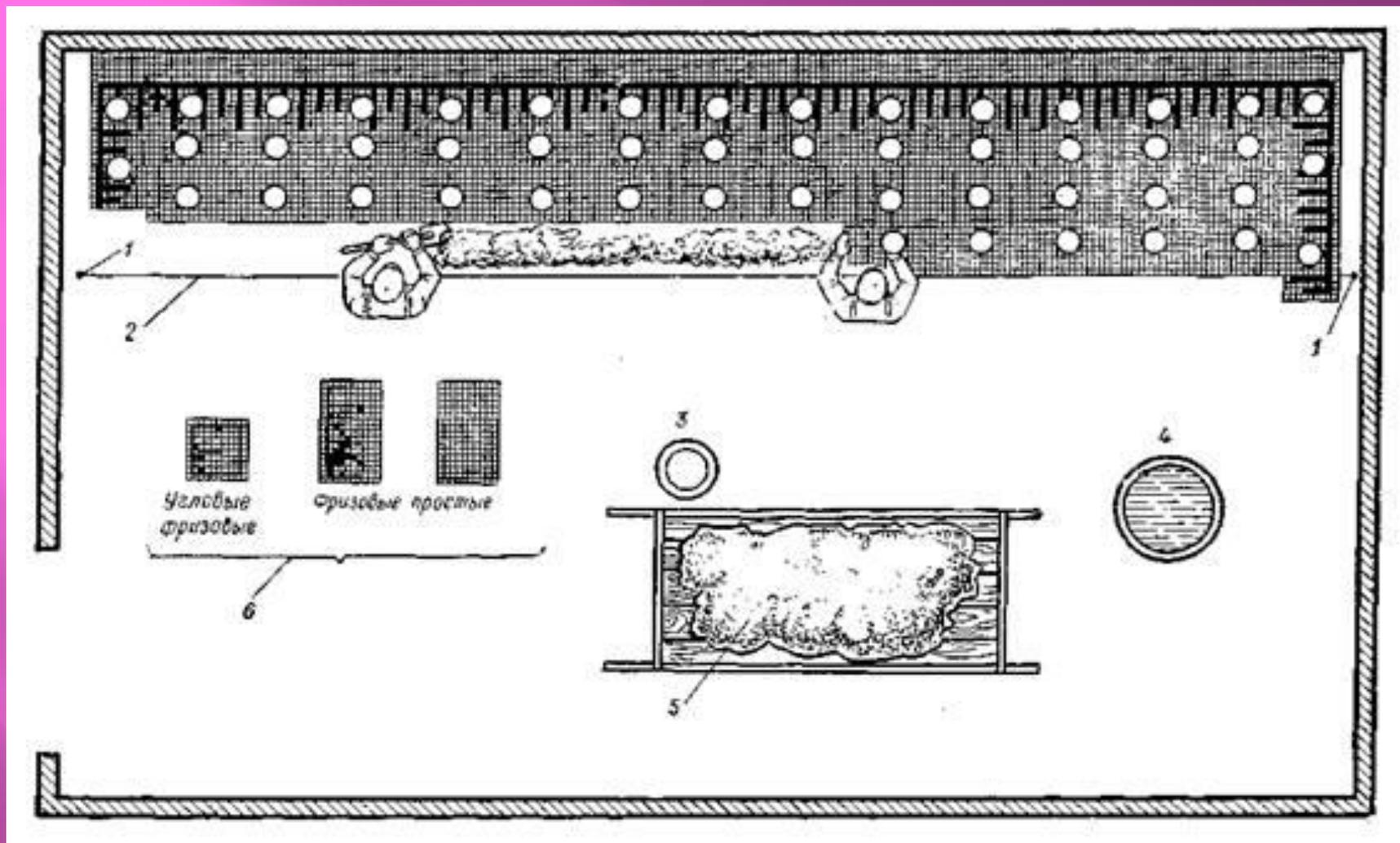
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

ОБЛИЦОВАННАЯ
ПОВЕРХНОСТЬ
ДОЛЖНА
СООТВЕТСТВОВАТЬ
ТРЕБОВАНИЯМ СНиП.

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА
ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ
ПОМОЩИ УРОВНЯ,
ШНУРА ИЛИ
ПРАВИЛА



Организация рабочего места и порядок укладки карт ковровой мозаики:



1 — штыри; 2 — шнур-причалка; 3 — ведро; 4 — бочка с водой; 5 — цементный раствор; 6 — штабеля карт.

Контроль качества и приемка выполненных мозаичных работ

Контроль качества и приемку выполненных мозаичных работ следует осуществлять все время в процессе производства, а не только после завершения работ. Окончательная приемка пола производится после достижения мозаичным покрытием проектной прочности.



Техника безопасности при производстве облицовочных работ



Все облицовщики до начала работ должны быть обучены безопасным методам их выполнения со сдачей экзамена. Необходимо также пройти вводный инструктаж и получить инструктаж на рабочем месте, повторяя его при изменении места или характера работы. Работающие особо должны быть проинформированы об огнеопасных и токсичных свойствах различных клеев, мастик, растворителей. К работе с токсичными материалами студенты не допускаются.

Помещения должны быть защищены от сквозняков, но хорошо проветриваться при работе с летучими растворителями. В этом случае запрещено курение. Нельзя, чтобы запас огнеопасных материалов на рабочем месте превышал сменную потребность.

Очистку поверхности при подготовке под облицовку необходимо выполнять в очках, исправным и хорошо отлаженным инструментом. Очки, рукавицы следует использовать при приготовлении раствора из сухих смесей, при обкалывании, шлифовании и другой обработке плиток. Облицовку на растворе или мастиках выполняют в тонких резиновых перчатках или напальчниках.

К работе с электрофицированным инструментом можно приступать только после специального обучения и инструктажа.

Все подмости выше одного метра должны иметь перила высотой 1 м.