

# НАСТИЛКА ПОЛОВ ИЗ КАРТ КОВРОВОЙ МОЗАИКИ

Стригунова Галина Фёдоровна  
мастер производственного обучения:  
ГБПОУ Нефтекумский региональный  
политехнический колледж

# Настилка полов

Виды плиток.

Область применения и назначение плитки.

Виды облицовочных поверхностей.

Инструменты и материалы для облицовочных работ.

Растворы для облицовочных работ.

Настилка пола мелкой керамической плиткой (ковровая мозаика).

Настилка пола с фризом.

Организация рабочего места и порядок укладки карт ковровой мозаики.

Контроль качества и инструмент для проверки качества выполненных работ.

Техника безопасности при производстве облицовочных работ

# ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И НАЗНАЧЕНИЯ ОБЛИЦОВКИ



В жилых и общественных зданиях  
и сооружениях.

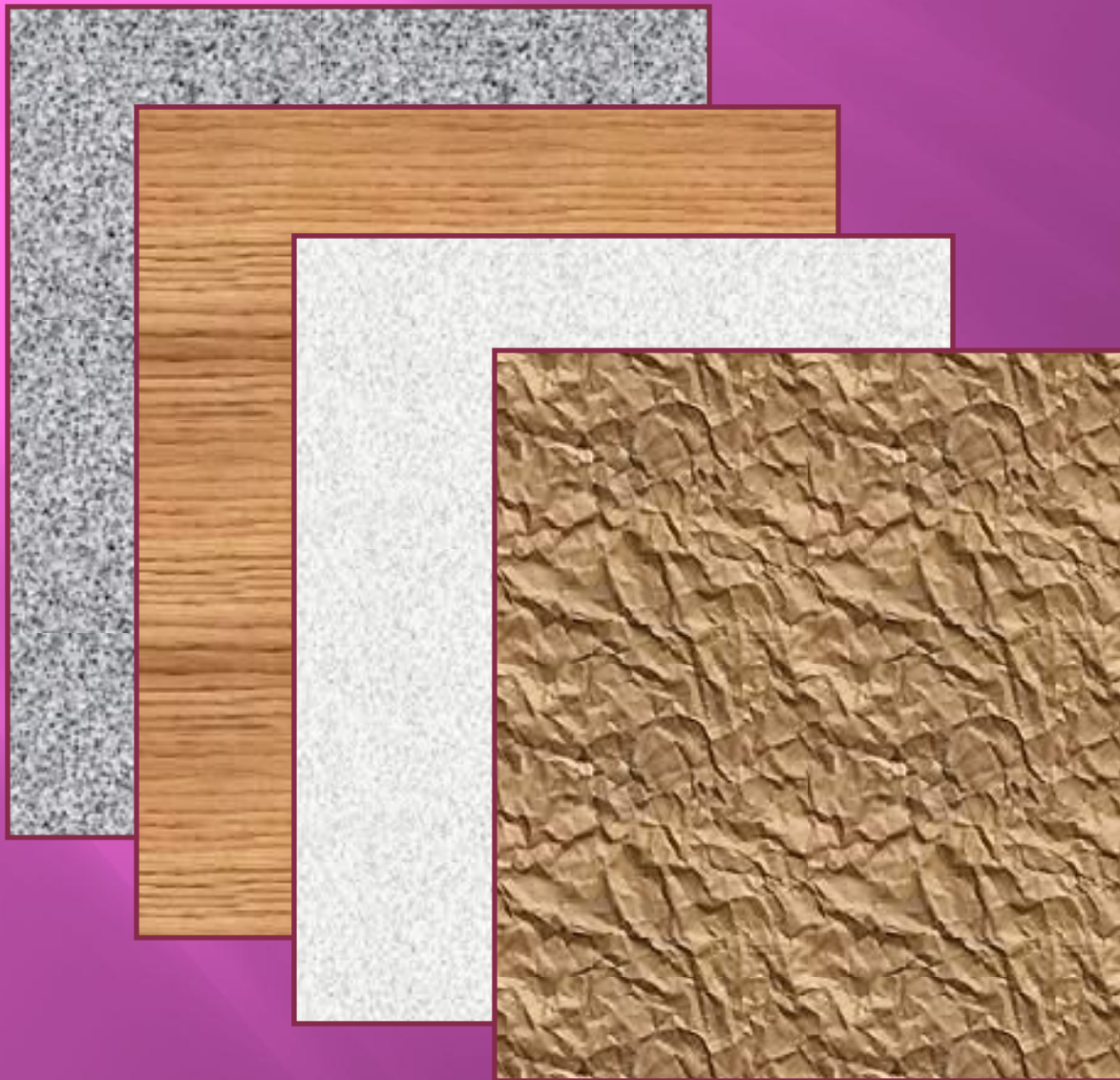
В помещениях с повышенной  
влажностью.

Защитное.

Санитарно - гигиеническое.

Декоративное

# Виды облицовочных поверхностей



Бетонные

Гипсокартонные

Деревянные

Кирпичные

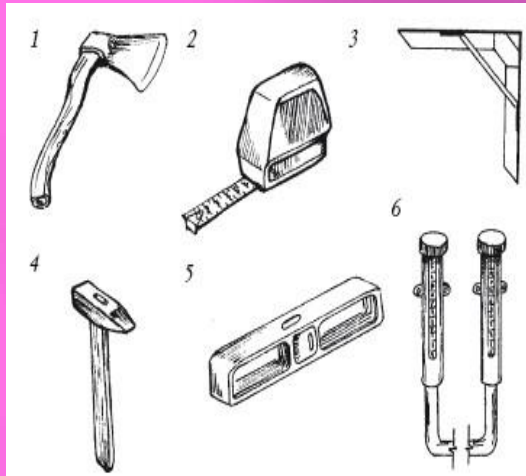


# Мозаичная керамическая плитка.

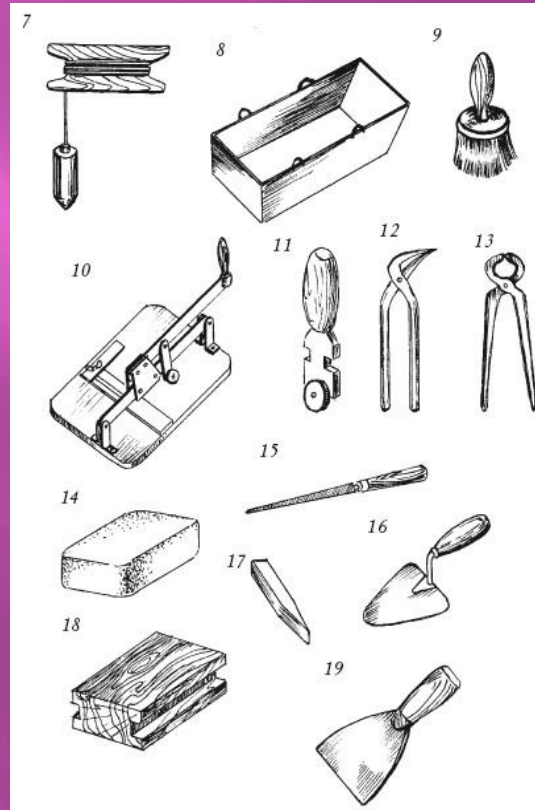
Керамические плитки выпускают в виде мелкогазмерных цветных плиток размерами 15X15 и 20X20 мм либо из боя или намеренно разбитых негодных облицовочных плиток, отбракованных на производстве или в процессе облицовочных работ



# Инструменты для выполнения работ

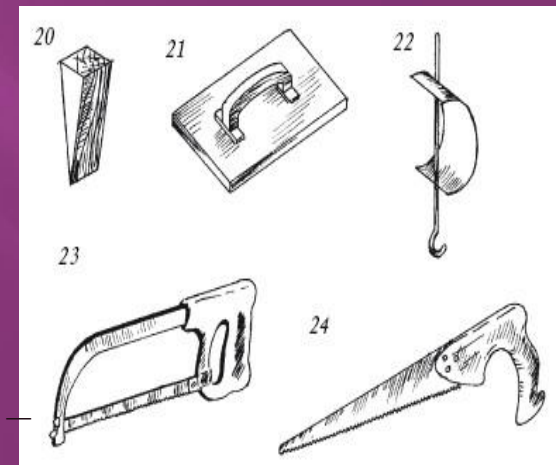


Инструменты для облицовочных работ: 1 – маленький топорик; 2 – рулетка; 3 – металлический угольник; 4 – молоток; 5 – строительный уровень; 6 – гибкий уровень



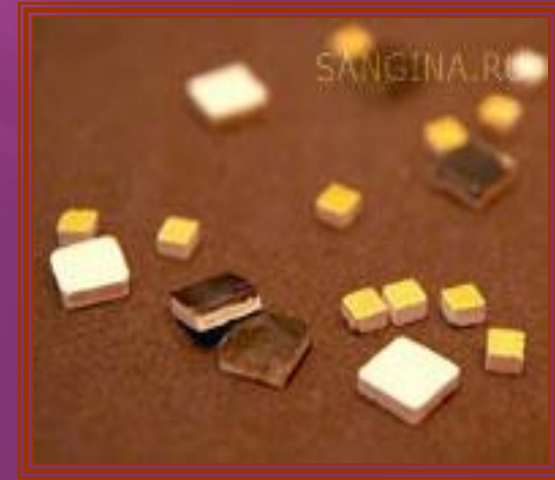
7 – отвес; 8 – емкость для раствора; 9 – малярная кисть; 10 – рычажный плиткорез; 11 – стеклорез; 12 – щипцы; 13 – кусачки; 14 – точильный брусок; 15 – рапира; 16 – кельма; 17 – стальной штырек; 18 – деревянный брусок; 19 – резиновый шпатель

20 – деревянный клин; 21 – хлопушка; 22 – вертикальная подвеска с согнутой пластиной; 23 – ножовка по металлу; 24 – ножовка





# Материалы для выполнения мозаики



# Растворы для облицовочных работ



Для облицовочных работ используются следующие материалы: цементно-песчаный раствор, клеи и заполнители для швов.

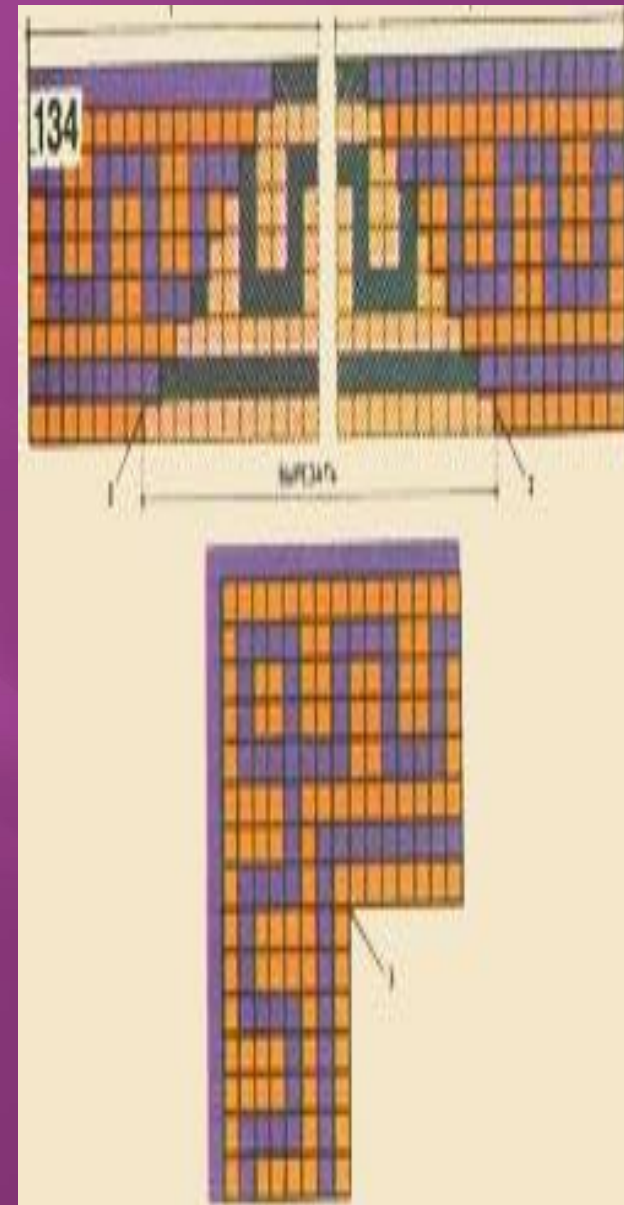


# Настилка пола мелкой керамической плиткой (ковровая мозаика).

При облицовке полов ковровой мозаикой, т. е. мелкой плиткой, наклеенной на большие листы бумаги - карты, повышается производительность труда, так как мелкие штучные материалы заменяются укрупненными. Облицовка полов ковровой мозаикой выполняется следующим образом.

Сделав стяжку, для работы подбирают нужное количество карт и располагают их по заданному рисунку. По подобранным картам расчерчивают основание пола, намечают места фриза, фона и пристенного ряда плиток.

Затем определяют уровень чистого пола и вдоль стены устанавливают временные маячные ряды из обычных плиток, между которыми вбивают штыри. По ним натягивают шнур-причалку. После этого стяжку смачивают водой, укладывают раствор, хорошо разравнивая его слоем не толще 15 мм. Раствор лучше всего разравнивать по ранее уложенным деревянным рейкам такой же толщины, что и слой раствора. Затем раствор припорошивают цементом через частое сито, насыпая слой 2-3 мм, для более прочного схватывания с плиткой.



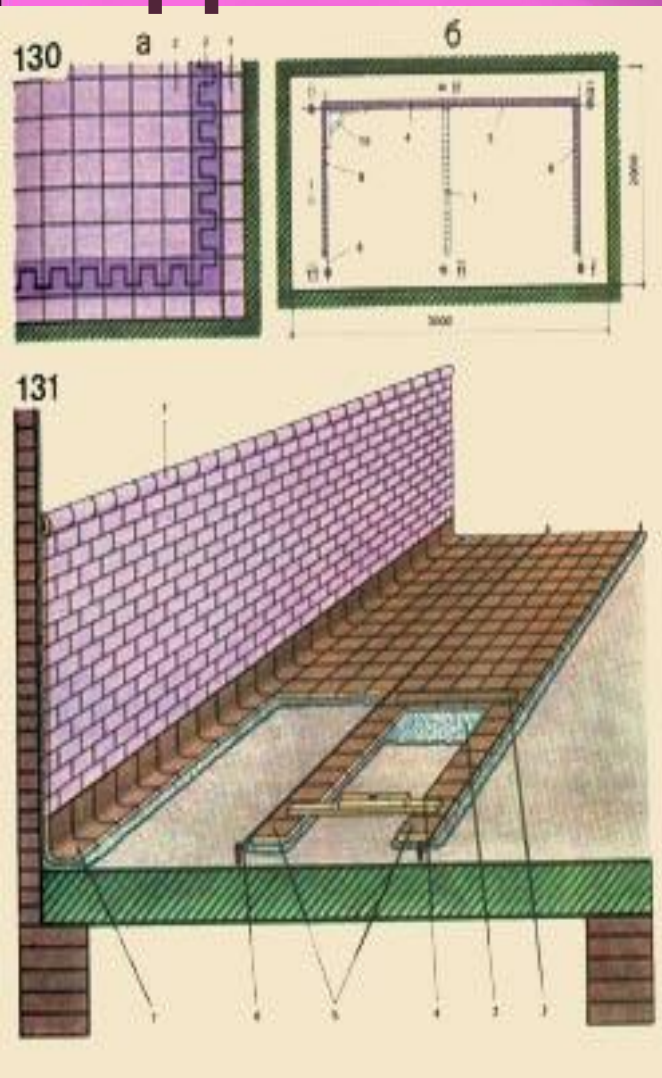
# Настилка пола с фризом.

Пол с фризом (рис. 130, я), т. е. с каймой, состоит из пристенных рядов плиток 1, фризowych рядов 2 и фона 3 (плиток на всей основной части пола). Фриз и фон пола всегда устраивают из целых плиток. В пристенные ряды можно укладывать перерубленные плитки или плитки меньшего размера.

Полы с фризом разбивают и настилают так (рис. 130, б): у стены устанавливают *реперные* плитки I - VII для определения уровня пола, *фризовые*, помещаемые в углах фризowych полос на уровне реперных маяков, и *промежуточные* маяки, или провесы 7, которые устанавливают в больших помещениях.

Все эти маяки ставят точно на одном уровне с реперной плиткой. Провесы располагают через 2-3 м с тем, чтобы на них можно было укладывать правила с уровнем для проверки горизонтальности пола. Маяки устанавливают на цементном растворе или гипсовом тесте (гипсе), затем их снимают, очищают от раствора и снова используют.

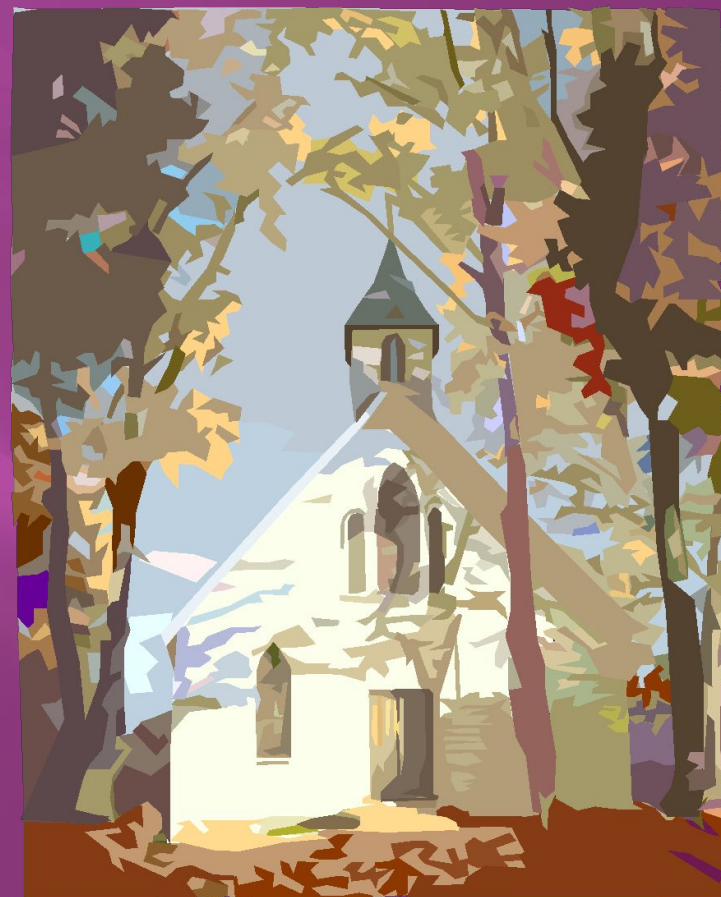
После установки маяков натягивают шнур-причалку 5 по линии примыкания фриза к фону (линии II-IV). Шнур прикрепляют к штырю, вбитому в пол так, чтобы он был на уровне маячных плиток или реперов. По натянутому шнуру насухо укладывают ряд плиток фриза 4. Затем перпендикулярно к натянутому шнуру и уложенному ряду фриза натягивают шнур-причалку 8 по линии II-VI и выкладывают полосу фриза 9. Вслед за этим облицовывают плиткой вторую поперечную фризową сторону 6 по линии IV-V. Чтобы обеспечить точное совпадение швов, плитки укладывают по рейке, на которой размечены ряды плиток. Затем натягивают шнур-причалку по линии V-VI и укладывают последний фризový ряд.



# КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ

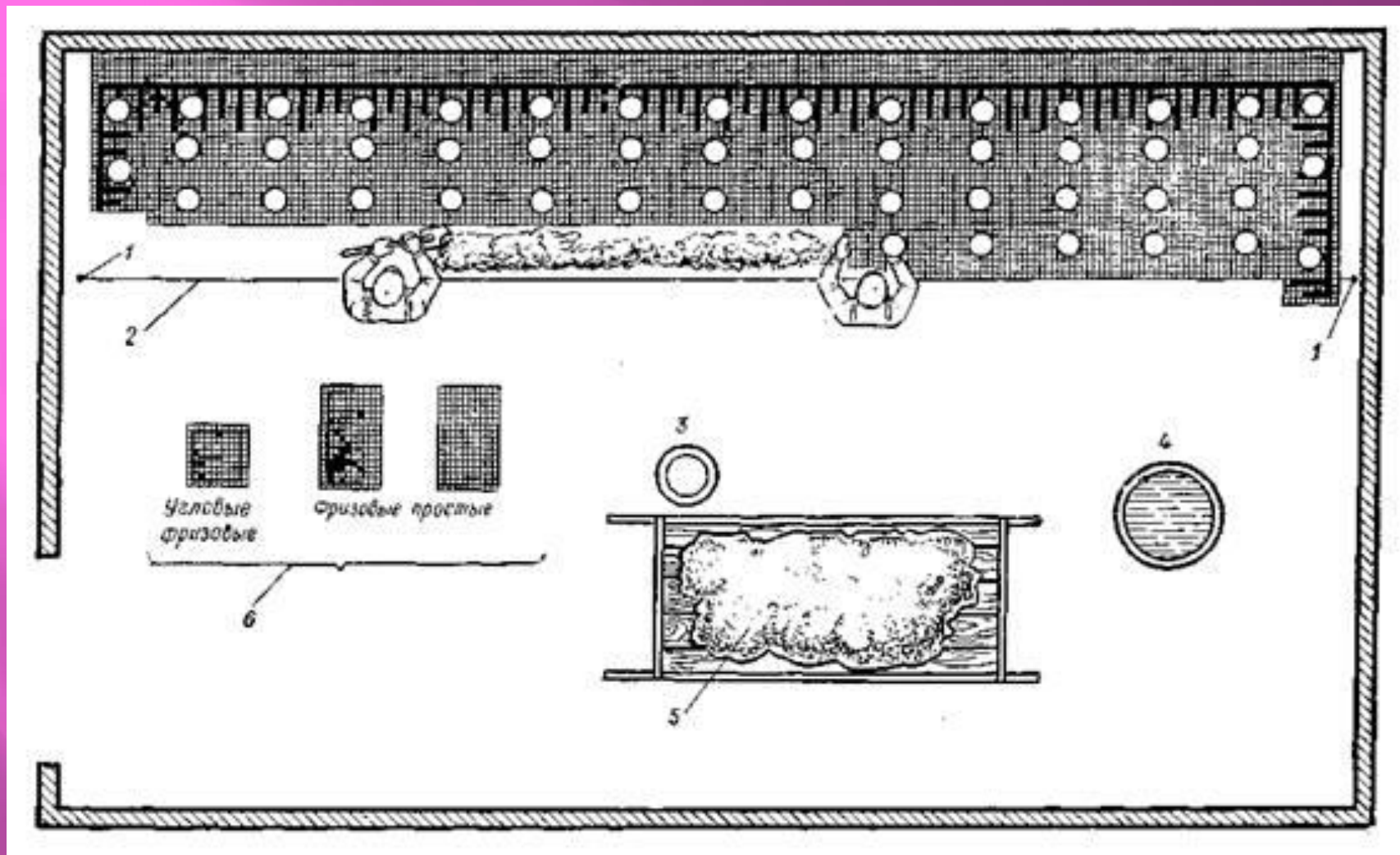
ОБЛИЦОВАННАЯ  
ПОВЕРХНОСТЬ  
ДОЛЖНА  
СООТВЕТСТВОВАТЬ  
ТРЕБОВАНИЯМ СНиП.

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА  
ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПРИ  
ПОМОЩИ УРОВНЯ,  
ШНУРА ИЛИ  
ПРАВИЛА





# Организация рабочего места и порядок укладки карт ковровой мозаики:



1 — штыри; 2 — шнур-причалка; 3 — ведро; 4 — бочка с водой; 5 — цементный раствор; 6 — штабеля карт.

# Контроль качества и приемка выполненных мозаичных работ

Контроль качества и приемку выполненных мозаичных работ следует осуществлять все время в процессе производства, а не только после завершения работ. Окончательная приемка пола производится после достижения мозаичным покрытием проектной прочности.



# Техника безопасности при производстве облицовочных работ



Все облицовщики до начала работ должны быть обучены безопасным методам их выполнения со сдачей экзамена. Необходимо также пройти вводный инструктаж и получить инструктаж на рабочем месте, повторяя его при изменении места или характера работы. Работающие особо должны быть проинформированы об огнеопасных и токсичных свойствах различных клеев, мастик, растворителей. К работе с токсичными материалами студенты не допускаются.

Помещения должны быть защищены от сквозняков, но хорошо проветриваться при работе с летучими растворителями. В этом случае запрещено курение. Нельзя, чтобы запас огнеопасных материалов на рабочем месте превышал сменную потребность.

Очистку поверхности при подготовке под облицовку необходимо выполнять в очках, исправным и хорошо отлаженным инструментом. Очки, рукавицы следует использовать при приготовлении раствора из сухих смесей, при обкалывании, шлифовании и другой обработке плиток. Облицовку на растворе или мастиках выполняют в тонких резиновых перчатках или напальчниках.

К работе с электрофицированным инструментом можно приступать только после специального обучения и инструктажа.

Все подмости выше одного метра должны иметь перила высотой 1 м.