



Как человек познает МИР?

ГОБУ СПО ВО
«ОАТ»
Сизова Е.В.

Острогожск 2013

Ощущения



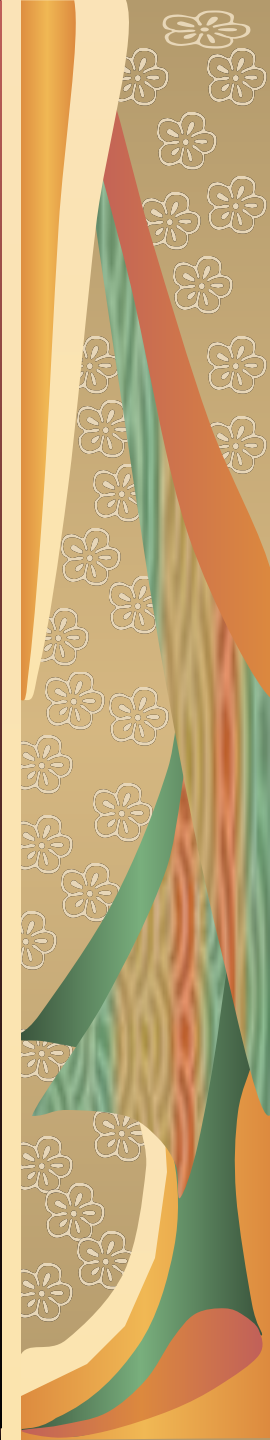
План лекции

1. Общая характеристика ощущений.
2. Основные характеристики анализаторов.
3. Основные подходы к классификации ощущений.
4. Виды ощущений.
5. Общие закономерности ощущений.



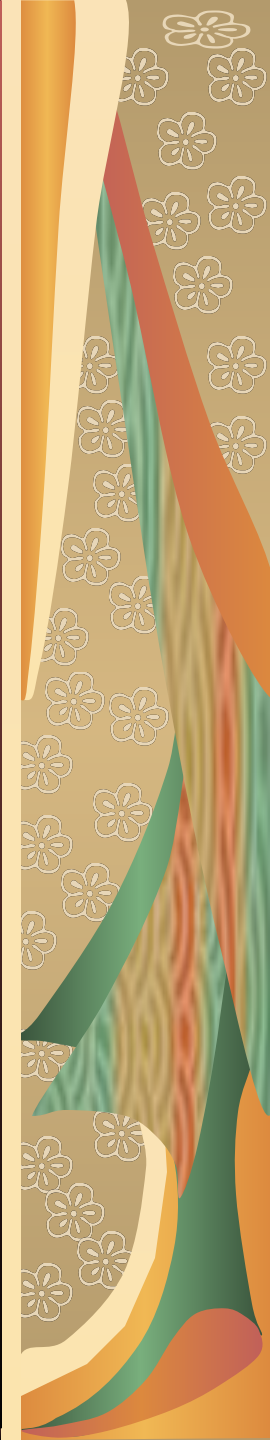
План лекции

6. Патологии ощущений.
7. Виды расстройств ощущений.
8. Анестезии, гиперстезии, парестезии, синестезии, сенетопатии.
9. Изменение ощущений у инвалидов и лиц пожилого возраста.



Ощущение

- - это процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств, предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств.



ощущения

```
graph TD; A[ощущения] --> B[Основные внешние признаки предметов и явлений]; A --> C[Состояние внутренних органов];
```

Основные
внешние
признаки
предметов
и явлений

Состояние
внутренних
органов

Классификация ощущений по расположению рецепторов

экстерорецептивные

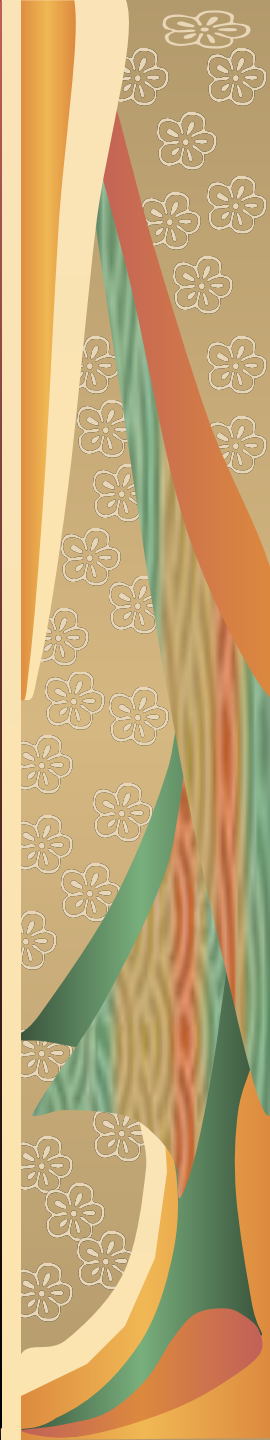
Зрительные,
обонятельные,
вкусовые,
слуховые,
температурные,
тактильные

интерорецептивные

Ощущение боли,
Ощущения равновесия,
Ощущения ускорения

проприоцептивные

Мышечно -
двигательные

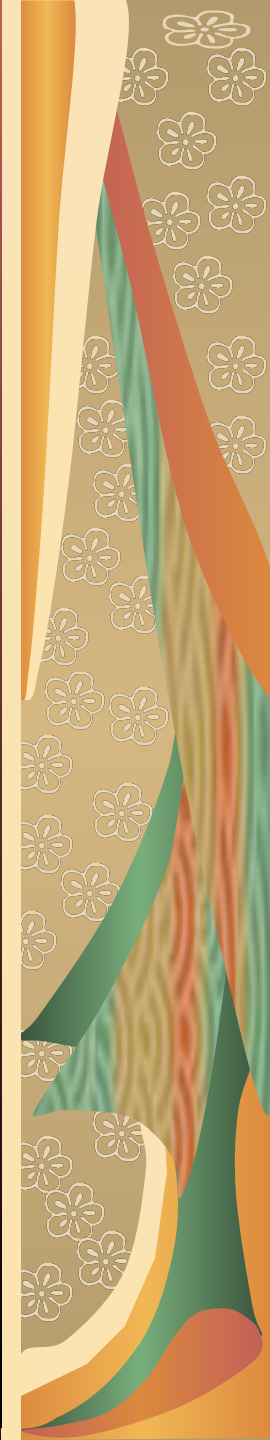


Классификация ощущений по ведущему анализатору

Сенсорные ощущения

Животные способны воспринимать следующие типы стимулов

- атмосферное давление (в частности, звук)
- химическое вещество, его концентрация (в частности, вкус)
- влажность
- механическое напряжение
- повреждение тканей
- осмотическое давление
- положение тела
- температура
- электромагнитное излучение (в частности, свет)



Сенсорные ощущения

по взаимодействию рецепторов с раздражителем

Контактные ощущения

- Вкус
- Тактильные ощущения
- Боль
- Температурные ощущения
- Вибрационные ощущения
- Кинестетические ощущения

Дистантные ощущения

- Зрение
- Слух
- Обоняние

Глубинные ощущения

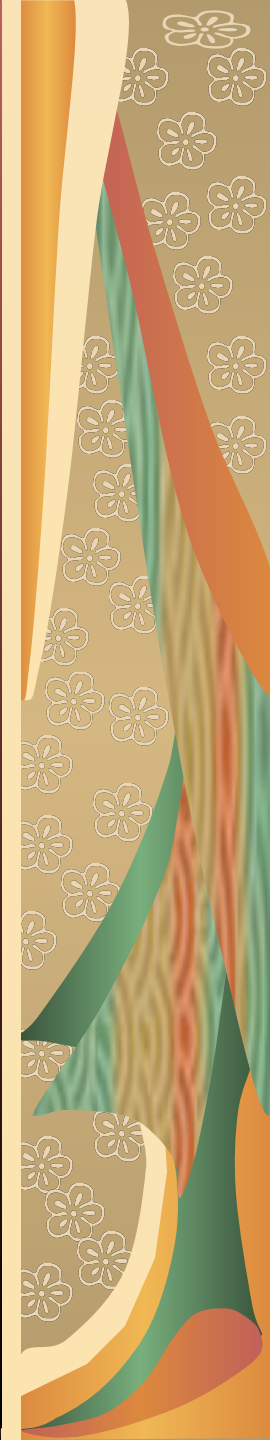
- Чувствительность от внутренних органов
- Мышечная чувствительность
- Вестибулярная чувствительность
- Головокружение (симптом)



По критерию принадлежности к специализированным анализаторам, ответственным за их обработку

Относят ощущения:

- зрительные,
- слуховые,
- тактильные,
- вкусовые,
- обонятельные,
- проприоцептивные,
- двигательные.



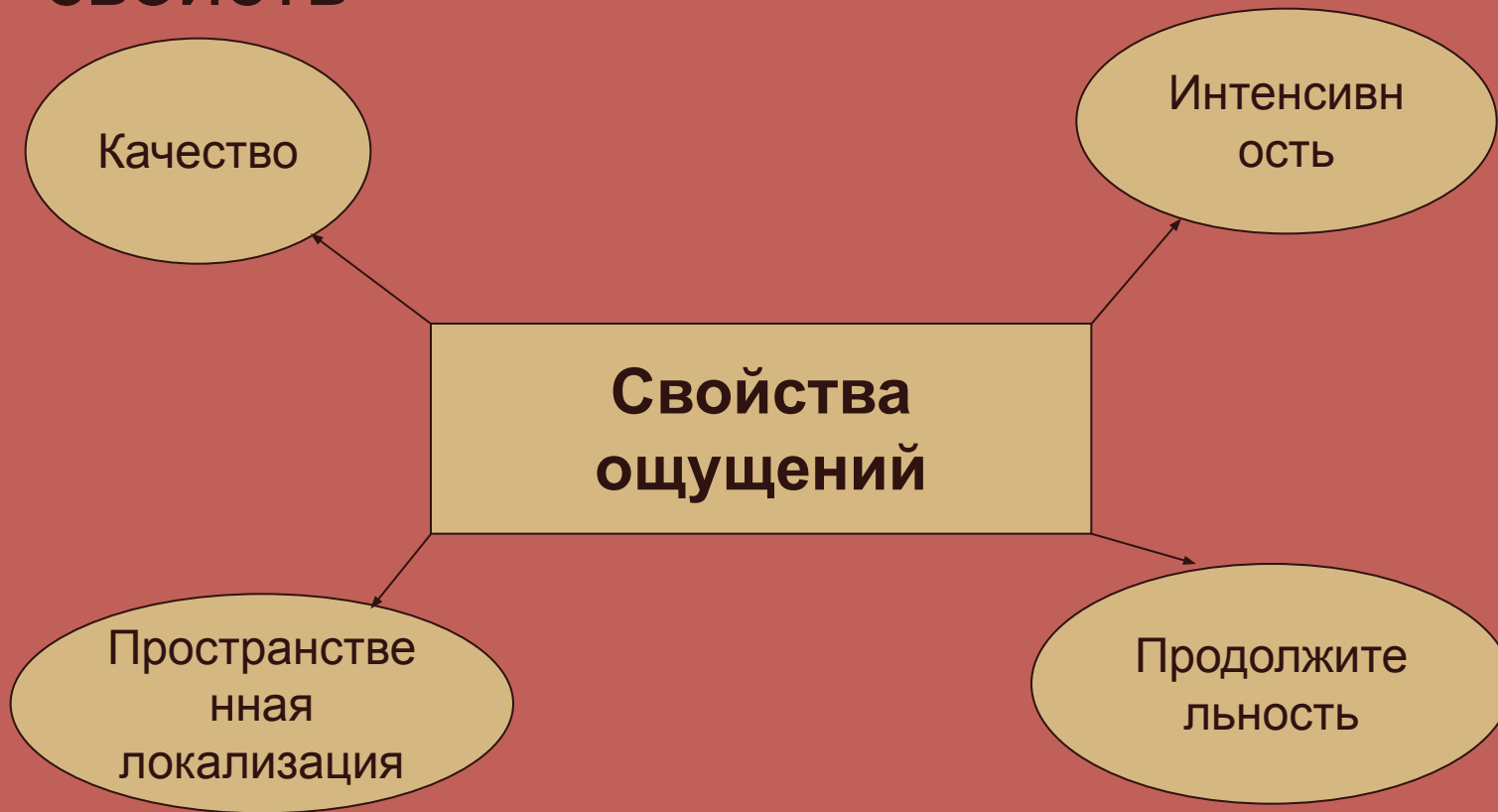
Свойства ощущений

- Качество- это свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений.
- Интенсивность ощущения является его количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя
- Продолжительность или длительность ощущений –это временная характеристика возникшего ощущения. Она определяется функциональным состоянием органа чувств ,но главным образом-временем действием раздражителя и его интенсивностью.
- Пространственная локализация раздражителя характерна для ощущения. Анализ, осуществляемый рецепторами ,даёт нам сведения о локализации раздражителя в пространстве.



Свойства ощущений

Все ощущения могут быть охарактеризованы с точки зрения их СВОЙСТВ



Абсолютный нижний порог ощущения –

- минимальная величина раздражения, которая вызывает едва заметное ощущение. Способность ощущать эти самые слабые раздражения называется абсолютной чувствительностью. Она всегда выражается в абсолютных числах. Например, для возникновения ощущения давления достаточно воздействия 2 мг на 1 кв.мм поверхности кожи.



Верхний абсолютный порог ощущения —

- максимальная величина раздражения, дальнейшее увеличение которой вызывает исчезновение ощущения или болевое ощущение. Например, сверхгромкий звук вызывает боль в ушах, а сверхвысокий (по частоте колебаний свыше 20000 Гц) — вызывает исчезновение ощущения (слышимый звук переходит в ультразвук). Давление 300 г/кв.мм вызывает боль.



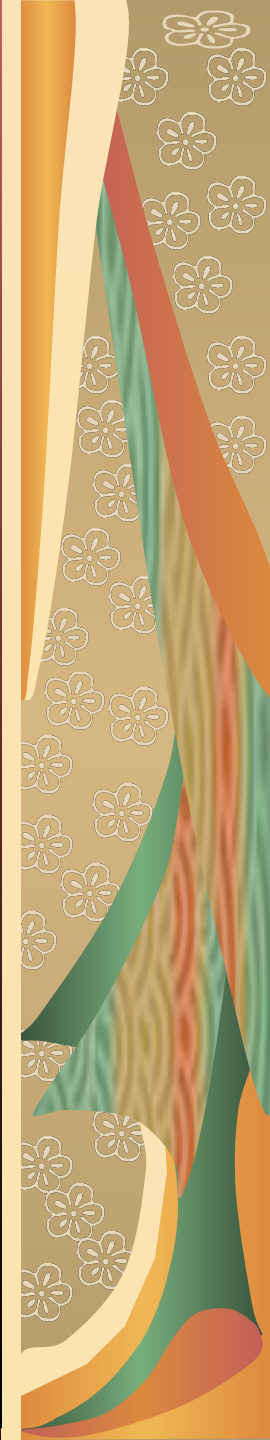
Порог различения —

- это относительная величина (дробь), которая показывает, какую часть первоначальной силы раздражителя надо прибавить (или убавить), чтобы получить едва заметное ощущение изменения в силе данных раздражителей.



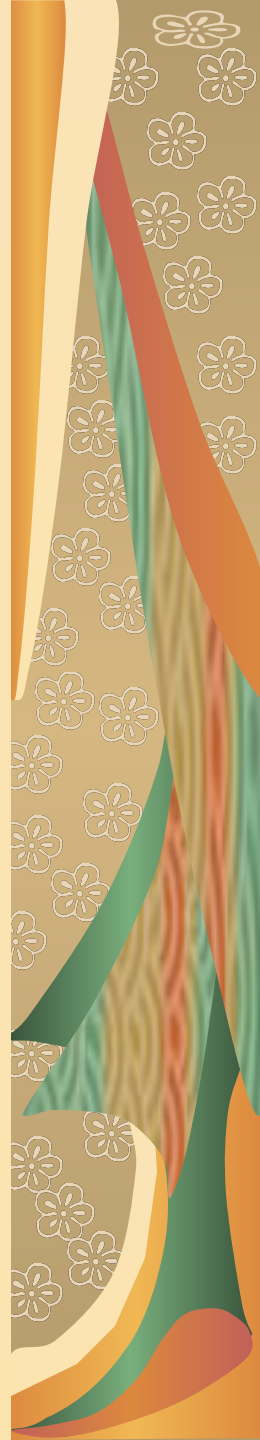
Закон Вебера-Фехнера

- Закон психофизики, отражающий характер зависимости силы ощущений от интенсивности воздействия на органы чувств.



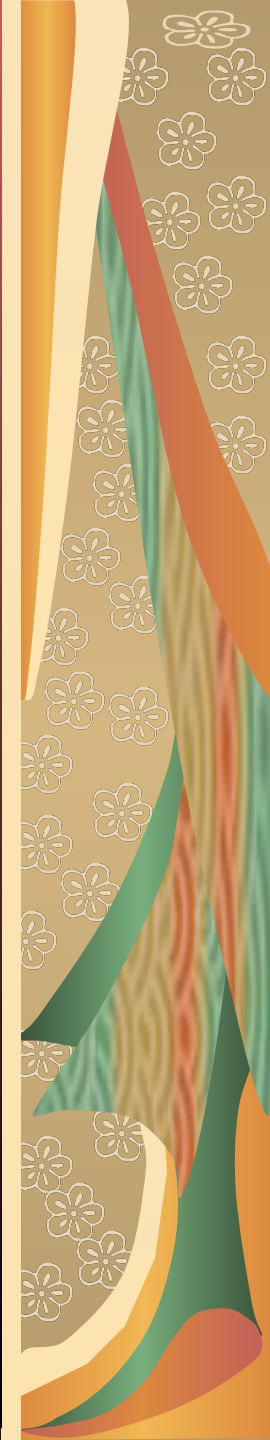
Адаптация –

- изменение чувствительности анализатора в результате его приспособления к действующим раздражителям.



Расстройства ощущений

- **Экстероцептивные рецепторы** (зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные, вкусовые) дают человеку сведения об окружающем мире,
- **интероцептивные** – о состоянии внутренних органов и систем, проприоцептивные – о положении тела в пространстве и совершаемых движениях.



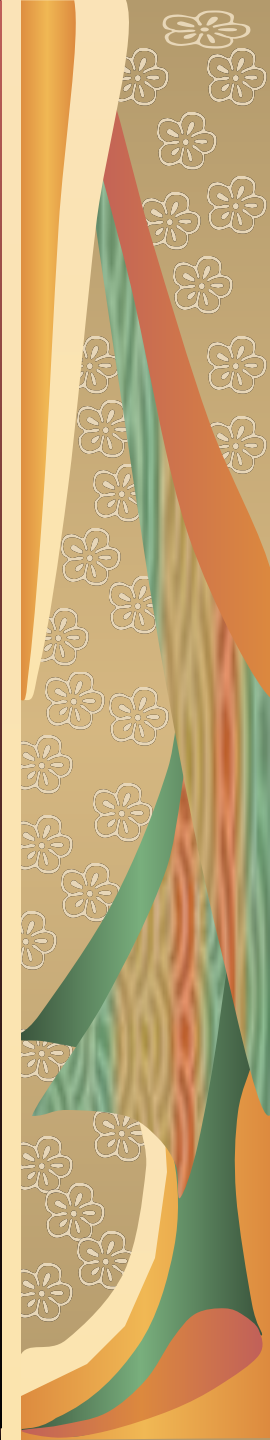
Анестезия, гипестезии

- **Анестезия** – отсутствие каких-либо ощущений.
- **Гипестезия** – ослабление ощущений, при котором сильные раздражители воспринимаются как слабые, яркий свет как тусклый, сильный звук как слабый, резкий запах как слабоощутимый и т.д.



Гиперестезия

- **Гиперестезия** – усиление ощущений, при которой наблюдаются противоположные описанным при гипестезии явления. При гиперестезии, например, больные защищаются от «яркого» света темными очками, жалуются на неприятные болезненные ощущения от мягкого нижнего белья, раздражаются от любого прикосновения и пр.



Парестезии

- **Парестезии** – появление неприятных ощущений с поверхностных частей тела при отсутствии реальных раздражителей. Это могут быть жалобы на жжение, покалывание, переживание прохождения электрического тока через отдельные участки кожи, чувство отморожения кончиков пальцев и др. Локализация парестезий непостоянна, изменчива, разной интенсивности и продолжительности.



Сенестопатии

- **Сенестопатии** - неприятно переживаемые ощущения разной интенсивности и длительности со стороны внутренних органов при отсутствии установленной соматической патологии. Они, как и парестезии, трудно вербализуемы больными, и при их описании последние чаще всего используют сравнения. Например: как будто шевелится кишечник, воздух продувает мозг, печень увеличилась в размерах и давит на мочевой пузырь и др.



Вопросы для самостоятельной работы

1. Объясните следующий факт: если человек впервые идет по незнакомой местности, самостоятельно разыскивая дорогу, то он без труда находит ее вторично; если же он идет вместе со спутником, которому дорога хорошо известна, человеку трудно будет самостоятельно проделать этот путь в следующий раз. Почему?

