

Альбом «Язык крымскотатарского орнамента»



Альбом «Язык крымскотатарского орнамента»



Цель:

Народное декоративно-прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.





ПОЗНАВАТЕЛЬНО

СИМВОЛИКА КРЫМСКОТАТАРСКИХ ОРНАМЕНТОВ



Мастер - керамист из Бахчисарая Эльдар Гусенов

Сюжеты своих изделий мастер создаёт при помощи языка крымскотатарского орнамента.

Что же означают треугольники, ромбы, полумесяцы, гранат, тюльпан ?

Путь Женщины.

В рисунке на этом блюде использована схема женского знака эгри дал, часто встречающегося на женских головных уборах – марама.

Этот знак выражает такие свойства женской психики: как гибкость, динамичность, изменчивость, способность к развитию.

Знаки, использованные в этой композиции, соответствуют трем основным этапам в жизни каждой женщины – юность, зрелость, старость.

Все элементы рисунка связаны в один, вращающийся круг, ассоциирующийся с колесом времени.

Стилизованное изображение ядра миндального ореха (бадем) - знак девушки.

Изображение этого символа с лепестками – знак девушки готовой к замужеству.

Роза – обозначает женщину.

Гвоздика – символ пожилой женщины, жизненного опыта, мудрости.

Коготки – обозначение защищенности.

Нюансированные изображения листочков призваны выразить, любовь, заботу и ласку.

Ритм мелких элементов – символизирует бережет, ежедневный труд, приносящий духовное, физическое и материальное благополучие".



Путь Женщины.

Истина. Символика в крымско - татарской живописи

Рыба была одним из первых символов Христа, что объясняется использованием на заре христианства для зашифровывания имени Христос первых двух букв слова «ихтиос». Первые буквы греческого слова Ichthus, обозначающего рыбу, составляют первые буквы слов Iesus Christos Theou Nuios Soter, т. е. Иисус Христос, Божий Сын, Спаситель.

Рыбы - в них находятся большое количество икринок поэтому во многих культурах они являются символом богатства и изобилия.

Мечеть (Храм) -Символ веры и покорности Богу.

Замкнутая композиция этого произведения и повтор элементов напоминает людям взаимосвязь поступков в этой жизни с результатом итогов в Судный день и месте пребывания в вечной будущей жизни после смерти.

Достаток, изобилие, плодородие в крымско - татарской символике



Истина. Символика в крымско - татарской живописи

Беркет. Символика в крымско - татарской живописи

В переводе с крымско - татарского Берекет означает "достаток", "изобилие", "плодородие".

В этой композиции собраны воедино три древних символа изобилия.

У крымских татар Гранат – плод с большим количеством зёрен внутри символизирует плодородие, изобилие и достаток Ромб с точкой в центре это символ плодородия и изобилия (знак засеянного поля). Аналогии есть в славянской культуре. В Вавилоне, Финикии, Ассирии и Китае Рыба - являлась символом плодородия, богатства и изобилия (в том числе духовной плодотворности) Эта образная ассоциация связана, повидимому, с наличием в ней множества икринок.

Кипарис - это дерево в культурах мусульманских народов было символом бессмертия, деревом жизни.

У крымских татар Кипарис мужской знак.



Берекет

Материнская любовь в крымско - татарской символике

Фигура состоит из следующих элементов: на самой вершине – знак женского детородного органа – символ женщины.

С двух сторон располагаются руки - олицетворяющие силу, верность, защиту и мощь. В центральной фигуре расположен, как в лоне матери ребёнок, тюльпан - знак юноши, мужчины.

Треугольник - символ земли.

Женщина - мать ещё до рождения своего ребёнка проявляет всю свою любовь, терпение, заботу и готова пойти на любые жертвы ради своего чада. В связи с этим у мусульман женщине - матери отведено высокое положение.

Полумесяц - "свет в ночи" символ мусульман "божественный свет для людей пребывающих во тьме" Когда Пророк Мухаммад (с.а.в) совершал Хиджру было начало лунного месяца и поэтому растущий полумесяц стал эмблемой мусульман . Именно с Хиджры, т.е. переселения Мухаммада (с.а.в) из Мекки в Медину начинается мусульманское летоисчисление по лунному календарю.

Один человек пришел к пророку Мухаммаду (мир ему) и спросил: О Посланник Аллаха, кто среди людей наиболее достоин быть моим добрым товарищем? Пророк ответил: Твоя мать. А кто еще? - спросил человек. Пророк (мир ему) ответил: Твоя мать. А кто еще? - снова спросил человек, и снова пророк (мир ему) ответил: Твоя мать. Кто же еще?- спросил человек. И только тогда пророк (мир ему) сказал: Твой отец.



Материнская любовь

БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОМАШНЕГО ОЧАГА

Символика в крымско - татарской живописи

Символика орнаментов.

Кувшин - символ дома, материнского лона, источника жизни и живительной влаги.

Ромб в орнаментах вышивки крымских татар встречается как знак поля.

Аналогии мы можем найти в славянских культурах.

Мелкие элементы вокруг кувшина - Берекет - труд, духовное, материальное и физическое благополучие.

Эльдар Гусенов (Бахчисарай, Крым)



БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОМАШНЕГО ОЧАГА

