



ТРЕТЬЯКОВИЦА ИРОНАВНА

Украинский филолог, старший учитель, учитель высшей категории. Стаж работы- 27 лет.

Проблема учителя

Развитие академической одаренности, творческих способностей учеников через стимулирование духовно-катарсической активности учащихся и привлечение их в коллективное творческое дело

- *Обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, имеющие свой взгляд на мир, которые могут:*
 - *эффективно планировать, осуществлять и анализировать свои действия;*
 - *самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;*
 - *отличаться мобильностью; умением построить коммуникативные связи в любой ситуации общения; умением донести мысль собеседнику, отстаивать свое мнение адекватными для ситуации общения коммуникативными способами и приемами;*
 - *быть способными к сотрудничеству; толерантности, творчеству;*
 - *обладать чувством ответственности за свою судьбу, судьбу своих родных, а также судьбу страны, ее социально-экономическое процветание; с чувством ответственности за существование всего живого, экологически чистой территории «малой родины», всей нашей планеты.*



*Кто - то из «мудрых» сказал, что народ, который думает на один год вперёд – выращивает хлеб. Народ, который думает на **10** лет вперёд – выращивает сад. Народ, который думает на **100** лет вперёд, – выращивает молодое поколение и свое будущее.*

Педагогическое кредо учителя

- **Обучение- сфера успешного самоутверждения и самореализации, приобретения новых знаний и позитивного социально-коммуникативного и психологического опыта жизнетворчества ребенка, развития академической одаренности, творческих способностей личности учащегося в сотворчестве с школьным детским коллективом, коллективом учителей в соединении с общечеловеческими, культур-ными феноменами и историческим наследием родного края (семья, родная школа, город Луганск и т.д.);**
- **Предоставление ученику возможности эмоционально прожить знание – шанс для мощного импульса в самоактуализации, в развитии академической одаренности, творческих способностей.**



Педагогическое кредо учителя

- **Одухотворение интеллектуальной сферы личности ученика и развитие творческого воображения с ассоциативным мышлением –это один из путей предотвратить технократизацию социума, а как результат технократизации – превращение морали в мертвый звук, а человека-в придаток компьютера.**
- **Творческая личность учителя призвана ,разумно используя ИКТ, правильно выстраивая мотивацию к обучению у ребенка, обеспечить в результате педагогического воздействия и обучения определенному предмету развитие творческой личности с академической одаренностью.**
- **Бесталанных детей в природе не существует!**



Развитие академической одаренности, творческих способностей учеников

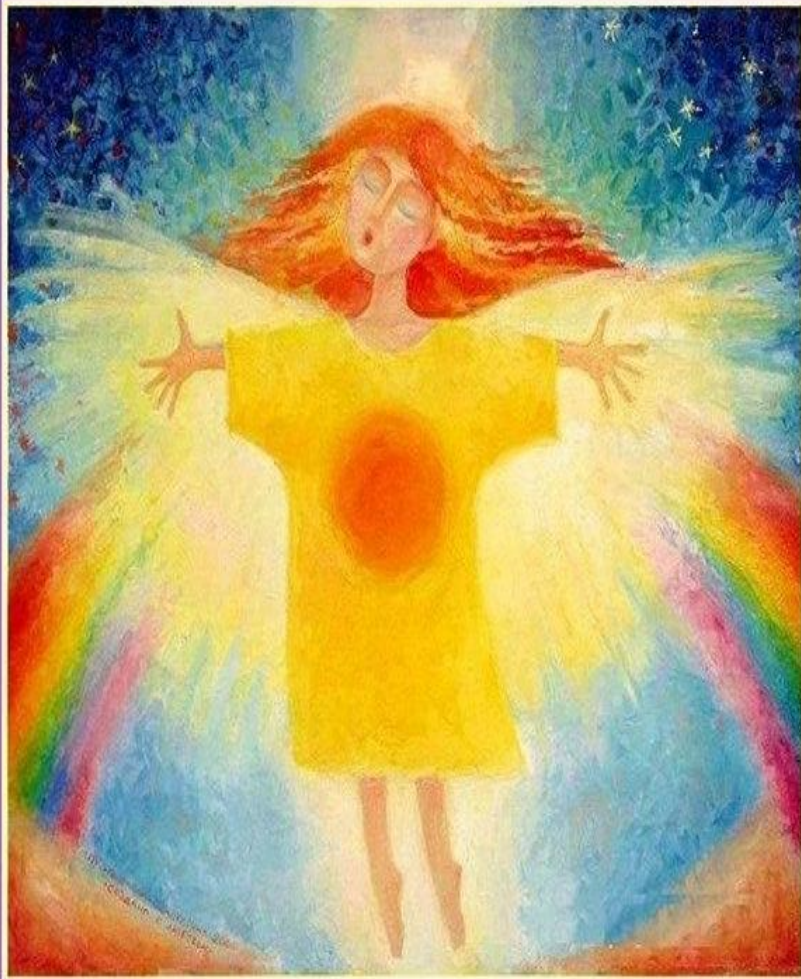
Научный, культурный и общественно – исторический опыт социума , объем знаний, требуемых школьной программой

Мотивируя , обеспечивая стимулирование духовно-катарсической активности, добиться:

Развитие академической одаренности, творческих способностей социально позитивно адаптированных учеников; достижение нового уровня понимания и освоения знаний с выходом на практическое жизнетворчество.

Субъективный психологический жизненный опыт ученика, задатки и способности к предметам.

*На уроках применяю технологии,
лежащие в основе инновационного обучения:*



- развивающее обучение;*
- проблемное обучение;*
- технология “Метод проектов”;*
- дифференцированный подход к обучению;*
- создание ситуации успеха на уроке;*
- лично-ориентированное обучение.*

Приемы:

- *работа со словом (ассоциации);*
- *пересказ (сжатый, подробный);*
- *синквейн;*
- *составление опорного конспекта;*
- *составление различных видов простого и сложного планов;*
- *составление сценария;*
- *ответы на вопросы с привлечением дополнительного материала;*
- *подбор аргументов;*
- *инсценирование диалогов, отрывков литературных произведений;*
- *мозговая атака;*

- *групповая дискуссия;*
- *эссе;*
- *ключевые термины;*
- *дидактическая игры;*
- *лингвистические карты;*
- *лингвистические задачи;*
- *исследование текста;*
- *задания поискового характера;*
- *нетрадиционные творческие формы домашнего задания.*
- *работа с заголовком;*
- *чтение по ролям;*
- *обучение анализу;*
- *продолжить фразу;*
- *подобрать цитаты.*



- *Форма обучения*: коллективная, групповая, индивидуальная, парная.
- *Средства обучения*: таблицы, карточки, опорные схемы, кластеры, аудио- и видеозаписи, презентации, выставка, иллюстрации.
- Наряду с традиционными, провожу *нетрадиционные формы уроков*: урок-сказка, урок-выпуск газетного номера, урок-семинар, урок-диспут, урок-защита творческой работы, проекта, презентации, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-квн, урок-молитва, урок-литературная гостиная, урок-письмо, урок-викторина, урок-заочная экскурсия.

Т.Г. ШЕВЧЕНКО - ХУДОЖНИК І ПИСЬМЕННИК



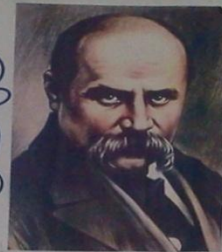
Автопортрет 1827, холст, масло



Проектується картина "Катерина". Мистецтво називає: "Катерина" ви бачите нещастя бідної дівчини, яка полюбила москаля-офіцера. Починається поема добродушним зверненням.
Кохайтесь, чорнобриві,
Те не з москалями,
Бо москалі — чужі люди,
Роблять лихо з вами.
Москалі люблять жартувати,
Жартуючи кинуть;
Піде в свою Московщину,
А дівчина гине...



Автопортрет 1840-1843 холст, масло



Портрет дочки Горталіи - Володимирки 1841, масло



Лунна ніч 1848-49, Сумська губернія

Здібності до малювання виявились в нього ще з дитинства. У спогадах родили Шевченка є немало висловів про те, що настільки народно малюванню, а коли він почав учитися в дяківській школі, ця пристрасть розвинулася ще сильніше.

У 1832 році Шевченко почав працювати в майстерні В. Ширяєва. Проектується малюнок "У майстерні Ширяєва".

Нас просто не існує без Шевченка. У нього — уся історія наша, уже буття, уже мрії. Відомо: Україна — це Шевченко, Шевченко — це Україна.

Живу, учусь, нікому не кланяюсь,
і нікого не боюсь,
великою щасття єсть вольний чоловіком.
Т. Шевченко



Микола Світлична
Табілова Катерина
Турчак Євгенія

Т.Г. Шевченко. Портрет дівчинки з собачкою, 1838, Петербург.
Єрмольєвська вулиця, будинок, опрацьований 24.6 × 10.4 см.
Національний музей Тараса Шевченка, № 4-855.
Сила мистецтва карандашом авторське дата і підпис.
1838 // Шевченко

8-5

Тарас Шевченко

Тарас Шевченко (1814-1861) — український поет, письменник, мистецтвознавець, громадський діяч. Він є одним з найбільш відомих українських митців. Його твори, зокрема поеми "Катерина" та "Море лагідне", є класикою української літератури. Шевченко також був видатним художником, який створив багато картин, зокрема портрети українських діячів та пейзажі. Його мистецтво відображає любов до своєї Батьківщини та боротьбу за її незалежність.



Тарас Шевченко - слава України...

Тарас Шевченко (1814-1861) — український поет, письменник, мистецтвознавець, громадський діяч. Він є одним з найбільш відомих українських митців. Його твори, зокрема поеми "Катерина" та "Море лагідне", є класикою української літератури. Шевченко також був видатним художником, який створив багато картин, зокрема портрети українських діячів та пейзажі. Його мистецтво відображає любов до своєї Батьківщини та боротьбу за її незалежність.

Виды работ, развивающие академическую одаренность учеников ■

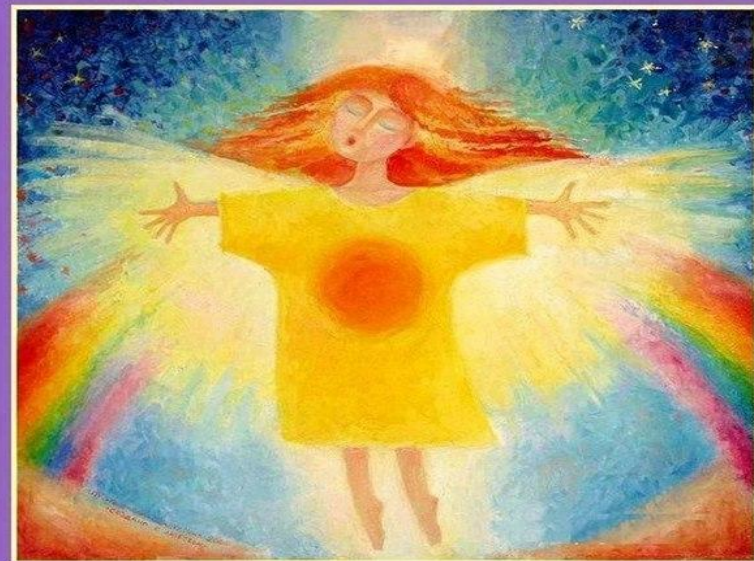
мини-сочинения, эссе, предполагающие выражение собственного мнения, синквейны, акростихи, опорная схема-пиктограмма, интервью, кроссворд, инсценированные диалоги, письмо литературному персонажу, карта-загадка с цитатами о литературном герое, памятник литературному герою, символический рисунок-впечатление от произведения, символический портрет настроения, героя, ситуации в музыке, цвете, символе.

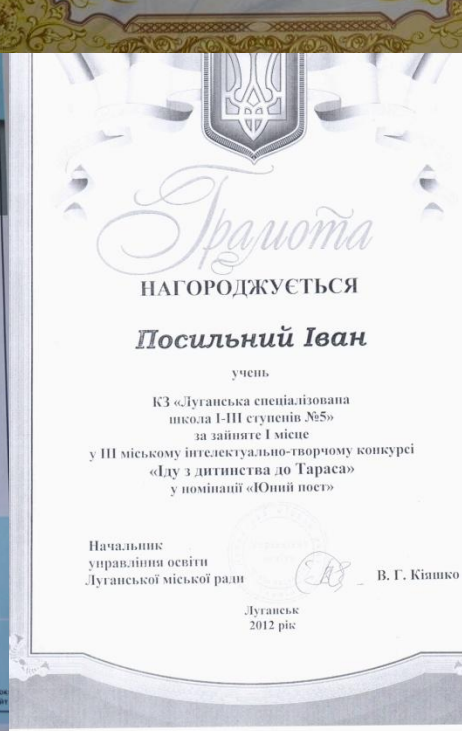
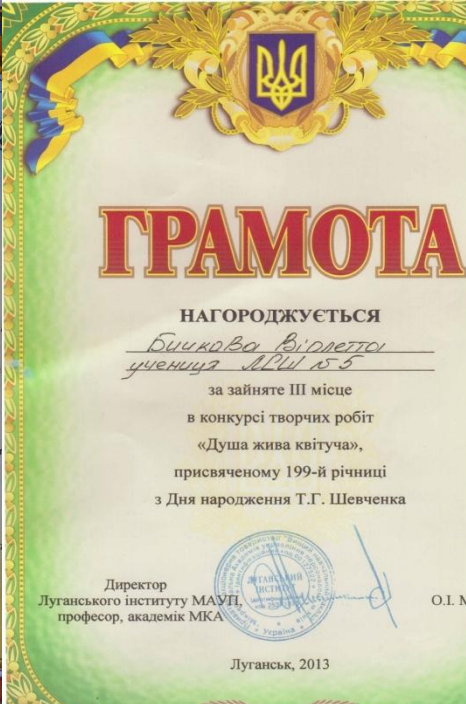




**Ребенок - гость
в твоём доме.
Накорми,
выучи и
отпусти.**

**Индийская
мудрость.**





Результаты работы над проблемой

- В **2012-2013** г. –Кукуянцева О.(**10** кл.) заняла **3** место в городском интеллектуальном конкурсе “Иду з дитинства до Тараса”.
- У **2012-2013** г. –Леденев А. (**11**кл.) занял **1** место в городском поэтическом конкурсе “Честь имею!” в номинации “Жить в Луганске считаю за честь. Лучше места нигде не найдешь!”
- **2013** г. Посыльный И.(**11** кл.) занял **1** место в номинации Юный поэт в городском конкурсе “Иду з дитинства до Тараса!”
- У **2013-2014** г. Непряхина В. (**7** кл.) получила **3** место и денежную награду в городском конкурсе детско-юношеских творческих работ “Мій Грінченко”.
- **2014** г. учитель получила грамоту Департамента образования и молодежи Луганского городского совета за качественную подготовку участников городских конкурсов.

ПОДЯКА

Департаменту освіти і науки
Луганської обласної державної адміністрації

**Претинко
Лілії Миколаївні**

керівнику секції «Українська література» Луганської
міської філії, вчителю комунального закладу «Луганська
спеціалізована школа I-III ступенів №5» за підготовку
переможця XX обласного конкурсу-захисту науково-
дослідницьких робіт учнів-членів Луганської обласної
малої академії наук учнівської молоді

Директор Департаменту



Т.І. ДИМБІД

Мокто № 113 від 04 березня 2014 р.

2014г. была награждена Благодарностью Департамента образования и науки Луганской областной государственной администрации как руководитель секции «Українська література» Луганского филиала городского отделения за подготовку победителя **XX** областного конкурса-защиты научно-исследовательских работ учащихся-членов Луганской областной малой академии наук ученической молодежи «Поетичний світ В. Голобоодька: спільні фольклорні джерела творчості В.Голобородька та народної художниці М.Примаченко» (городской тур конкурса - **2** место, областной тур- **3** место).



ГРАМОТА

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ ТА МОЛОДІ
ЛУГАНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Третинко Лілія Миколаївна

КЗ «АСШ І-ІІІ ступенів №5»

за якісну підготовку учасників міських
конкурсів та плідну роботу гуртка плекання
української мови в рідній школі

Директор департаменту
освіти та молоді
Луганської міської ради

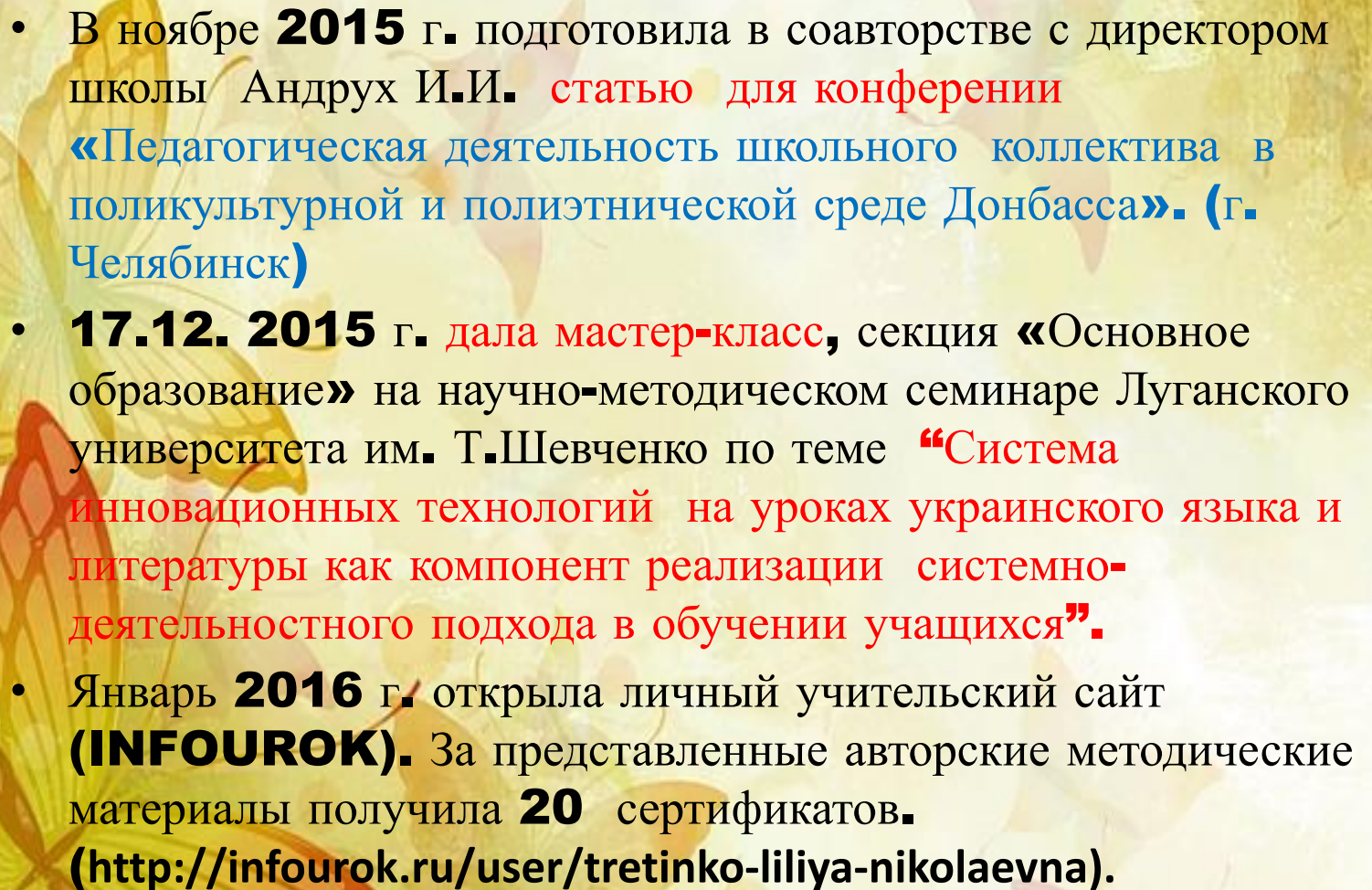
Наказ ДОМ ЛМР
від 23.04.2014р. № 3/488

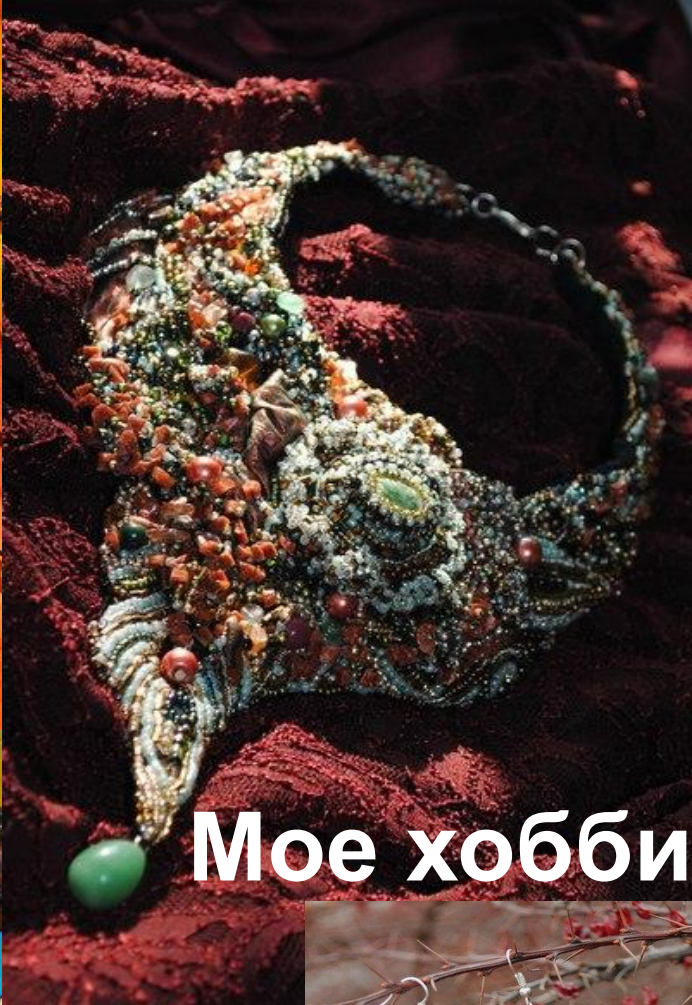
Луганськ
2014



В февралі-марті **2015** г. прошла планові курси підвищення кваліфікації (**український язык и литература**) в інституті післядипломного освіти і дистанційного навчання і захистила курсову роботу на “**отлично**”.

В листопаді **2015** г. прошла курси підвищення кваліфікації (**русский язык и литература**) в інституті післядипломного освіти і дистанційного навчання Луганського університету ім. Т. Шевченка і захистила курсову роботу на “**отлично**”.

- 
- В ноябре **2015** г. подготовила в соавторстве с директором школы Андрух И.И. статью для конференции «Педагогическая деятельность школьного коллектива в поликультурной и полиэтнической среде Донбасса». (г. Челябинск)
 - **17.12. 2015** г. дала мастер-класс, секция «Основное образование» на научно-методическом семинаре Луганского университета им. Т.Шевченко по теме «Система инновационных технологий на уроках украинского языка и литературы как компонент реализации системно-деятельностного подхода в обучении учащихся».
 - Январь **2016** г. открыла личный учительский сайт (**INFOUROK**). За представленные авторские методические материалы получила **20** сертификатов. (<http://infourok.ru/user/tretinko-liliya-nikolaevna>).



Мое хобби

**Не пошкодує душі та не нашкодь
дитині.**

**Віршами і добром нехай рятує
світ.**

**Все піде за водою, а те святе,
єдине**

**Засіється зерном і дасть
духовний плід.**

**А, може, буде так, що всохне те
зернятко**

**На кам'яному дні геть черствої
душі...**

**Не зупиняйся, йди, є Божеський
порядок**

**Над хаосом життя, над хаосом
ріллі.**

**Учителю! Тобі доручений
прихисток,**

**Де пагінець людський, зійшовши,
має**

