

**Сказка в жизни детей.
Библиодилижанс.
Станция Сказочная.**

**Библиотечный урок для учащихся
2–х классов.**

МБОУ «СШ №14»

Педагог – библиотекарь

Жаплова Ж.А.

К.И. Чуковский писал:

- «Цель сказочника, и в первую очередь народного-»воспитать в ребенке человечность- эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою»



Сказки, пословицы, поговорки, загадки – это произведения устного народного творчества.(словарь!)

- **В глубокой древности их сочиняли талантливые люди из народа, но их имён мы не знаем, потому что увлекательные сказки, мудрые пословицы и поговорки, хитрые загадки не записывались, а передавались устно от одного человека к другому. Рассказывая сказку, каждый рассказчик что-то изменял, что-то добавлял от себя, чтобы сказка стала ещё занимательней. Так сказки и передавались от одного поколения к другому. Таким образом, сказки дожили до тех времен, когда возникла письменность. Сказки стали записывать. Благодаря письменности, мы с вами можем сегодня читать сказки и наслаждаться богатством и красотой сказочного мира.**

Слово «сказка»

- Слово «сказка» произошло от слов: «сказывать», «рассказывать», так как сказки передавались устно. В древности сказки назывались «баснями» и «байками». Автором русских народных сказок является большое количество людей, т.е. народ.
- Конечно, существуют и авторские сказки и вы их хорошо знаете.
- - Ребята, вспомните и назовите писателей, со сказками которых вы познакомились.(ответы) Молодцы!..
- - Ребята, как вы думаете, для чего были придуманы сказки?(ответы)
- - Чему учат сказки? (ответы)

В чем особенности сказки?



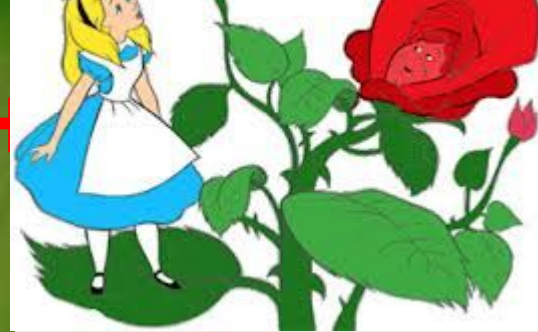
Герои могут играть разные роли:



- Спаситель
- Преследователь
- Помощник
(компаньон)
- Жертва
- Наблюдатель



Герои сказок.? Кто они? они?



- **Белоснежка:**
- Уймись, уймись, колдунья злая!
Себя надеждами не тешь-ка,
В лесу семь гномов повстречает,
Спасётся ваша – ...
- “Буратино:
- С “Букварём” шагает в школу
деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы в
полотняный балаган.
Как зовётся эта книжка? Как
зовётся сам мальчишка?



- **Дюймовочка:**
- Появилась я в чашечке цветка,
А сама была не больше ноготка.
От крота я убежала
И принца повстречала.
Кто читал такую книжку, зна
- **Емеля:**
- С рыбой дружит этот парень,
Его сани едут сами.
Вымолвил словечко – покатилась
печка
Прямо из деревни – к царю и
царевне.
И за что, не знаю, повезло лентяю.
Вёдра ходят за водой.
Вспомните, кто он такой ...
ет девочку-малышку ...

Герои сказок. Какие они?



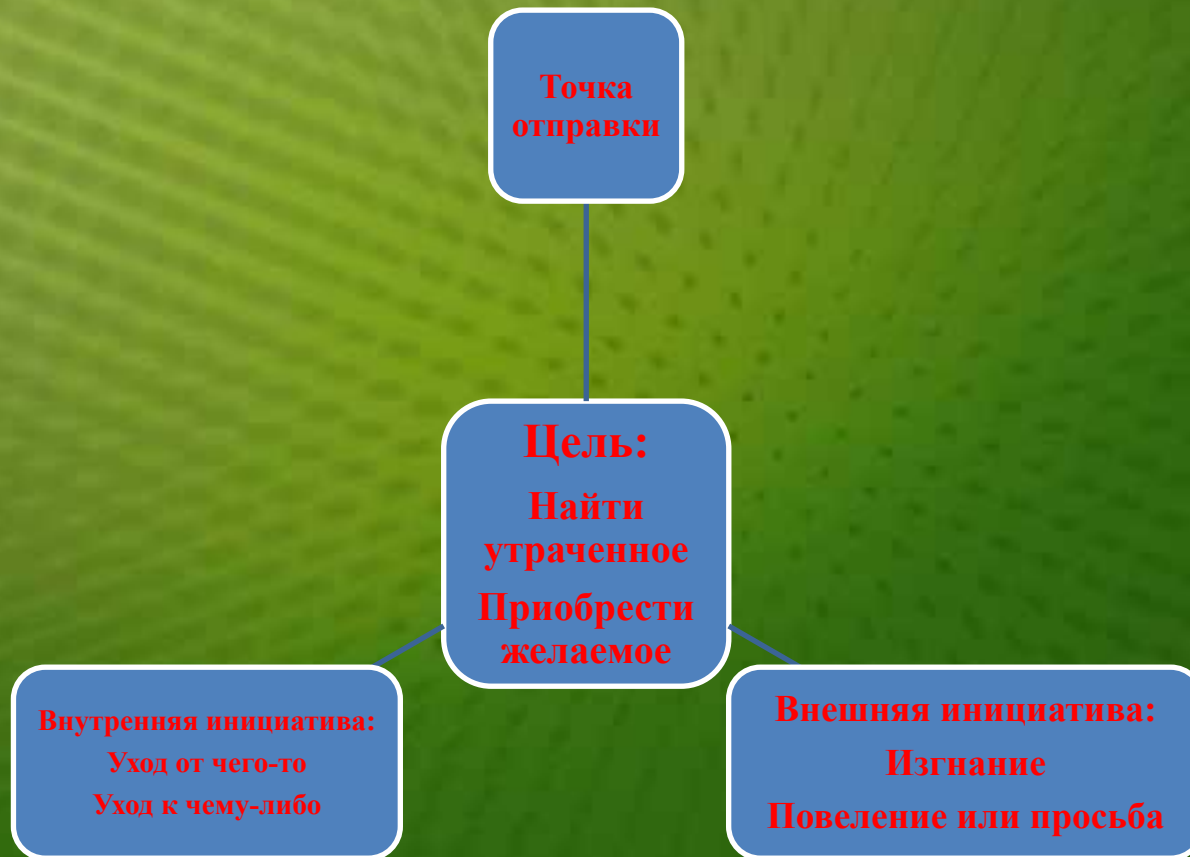
- Золушка:
- Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золочёной карете
Поехать на сказочный бал,
Но только лишь полночь пройдёт,
К себе на чердак я вернусь,
И в платьице старом своём
Опять за уборку возьмусь ...
- Чиполлино:
- Многим долго неизвестный –
Стал он каждому дружком.
Всем по сказке интересной
Мальчик – луковка знаком.
Очень просто и недлинно
Он зовётся – ...



- Красная Шапочка:
- Девочка хорошая по лесу идёт,
И в корзинке булочки бабушке несёт.
За кустами светится пара злющих глаз
Кто-то страшный встретится девочке
сейчас.
Девочка имя забыла своё.
Ну, отгадайте, как звали её?
- Чебурашка
- Он дружок зверям и детям,
Но таких на целом свете больше нет ни
одного.
Потому что он не птица, не тигрёнок,
не лисица,
не котёнок, не щенок, не волчонок, не
сурок.
Но заснята на кино и известна всем
давно
Эта милая мордашка,
А зовётся – ...



Путь героя сказки к цели:



Путь героя сказки:



**Испытание,
задача**

ПОМОЩНИК

Плата ,бонус

**Итоги:
Достижение цели.
преображение**



Кричалка «Сочиняем сказку» (игра со зрителями)

- Старый замок — в гуще леса,
- В этом замке спит... (принцесса).
- Лес дремучий замок прячет,
- Принц отважный к замку... (скачет)
- Ясно всем, что дальше будет:
- Принц красавицу... (разбудит).
- Злой Кашей совсем не глуп:
- сторожит он старый ... (дуб),
- На цепи из ста колец
- Золотой висит... (ларец).
- Тот ларец стеречь — не шутка.
- Заяц в нем, а в зайце — ... (утка).
- На Кашея утка зла,
- В ней — яйцо, а в нем — ... (игла).
- Кто иглу тайком достанет,
- Тот сильнее Кашея ... (станет).



Игра называется «Новый жанр».

- Для этой игры вам нужно найти любую детскую сказку, неплохо подойдет «Курочка Ряба». Задача участников этого конкурса состоит в том, чтобы прочитать отрывок из этой книжки с такой интонацией, которую вы ему назовете. Для определения жанра можно просто вытянуть листочки. Например, на листочках могут быть написаны следующие задания: прочитайте этот отрывок, будто вы:
 - комментатор футбольного матча;
 - будто это реклама по телевизору;
 - как будто вы читаете на ночь ребенку сказку;
 - диктор в информационной передаче;
 - произносите прогноз погоды.
- После того как участники прочтут свои отрывки, остальные должны отгадать, с интонацией кого или чего они их прочитывали. Если никто не может отгадать, то попробуйте посоветовать им, как это лучше сделать.
 1. Нужно начинать читать медленно, а затем понемногу набирать скорость.
 2. Нужно завлекать, агитировать, говорить достаточно быстро, но приостанавливаться и особенно громко произносить отдельные, ласкающие слух фразы.
 3. Старайтесь как можно больше жестикулировать.
 4. Читайте тихо и медленно.
 5. Читайте очень быстро.
 6. Переходите с одного места на другое, разбив отрывок на маленькие части.

- Репка. Тут вообще без комментариев :) - "дедка за бабу, внучка за Жучку..." Все вместе, и главное – строго по ранжиру.
Колобок. Все его беды и неприятности получились из-за того, что он "от бабушки и бабушки ушел".
Теремок. Есть много вариантов этой сказки (в том числе пьеса Маршака, где "хорошие звери" против "плохих зверей"), но народный вариант – когда все "вместе живут и песни поют" – более показателен. А потом приходит медведь... и ломает теремок. Дополнительная мораль: если ты "не вписываешься" в наши стандарты (по весу, размеру и т.п.) – лучше с тобой не связываться?
Курочка-Ряба. Самая нелогичная сказка, если подумать. Дед и баба золотое яичко били-били, хотели, то есть, разбить - не получилось у них. Но тут мышка бежала, и яичко наконец разбилось, так что же плакать-то по этому поводу? В одной детской книжке есть картинка, как мышку... поставили в угол. Дети нередко недоумевают: "За что?!"
Но наверное, суть вся в окончании: "Не плачьте, дед и баба, я снесу вам другое яичко – НЕ ЗОЛОТОЕ, А ПРОСТОЕ". То есть не связывайтесь вы с золотыми яичками – себе дороже, от них одни проблемы...
"Заюшкина избушка". Этот та сказка, где была у зайца избушка лубяная, а у лисы ледяная. Весной избушка у лисы растаяла, лиса пришла погреться к зайцу да его же и выгнала. Остался заяц без дома, и к кому за защитой не обращался – никого лиса не послушалась, обещая "кочечки по закоулочкам". Пока не нашлась на ее угрозу такая же откровенная угроза – "несу косу на плечи, хочу лису посечи". Тогда лиса удрала (в некоторых версиях ее таки зарубили), а героический петух... куда делся? Правильно, стал вместе с зайцем жить в его избушке. Это, так сказать, плата за спасение?
По ассоциации, уж простите, тут же всплывает Чуковский: "Я тебя освободил, а теперь, душа-девица, на тебе хочу жениться". То есть должна быть такая благодарность за спасение – некое "порабощение"?

Баба Яга



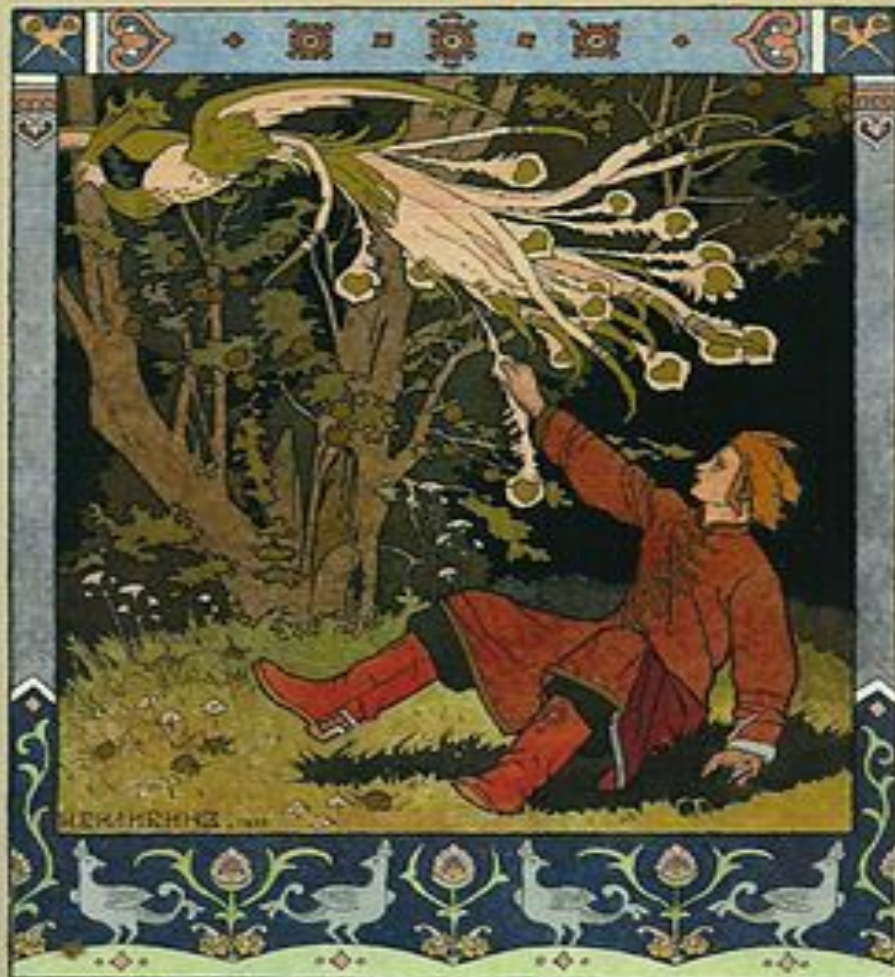
- Уродливая старуха, владеющая волшебными предметами и наделённая магической силой. В ряде сказок уподобляется ведьме, колдунье. Чаще всего — отрицательный персонаж, но иногда выступает в качестве помощницы героя. Помимо русских встречается в словацких и чешских сказках.

Водяной



- Водяного представляли в виде голого обрюзглого старика, пучеглазого, с рыбьим хвостом. Он опутан тиной, имеет большую окладистую бороду и зелёные усы. Мог обернуться крупной рыбой, бревном, утоплен дух, обитающий в воде, хозяин вод. Воплощение стихии воды, как отрицательного и опасного начала.

Жар-птица



сказочная птица, персонаж русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом (у Огнивака перья рыжезолотые), крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл. По размерам она достигает павлина.

Живёт Жар-птица в райском саду Ирии, в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжённых огней.

Добыча жар-птицы сопряжена с большими трудностями и составляет одну из главных задач, которые задает в сказке царь (отец) сыновьям. Добыть жар-птицу удастся лишь младшему сыну. Мифологи (Афанасьев) объясняли жар-птицу как олицетворение огня, света, солнца. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими молодость, красоту и бессмертие; когда она поет, из её клюва сыплются жемчуга.

Пение жар-птицы исцеляет больных и возвращает зрение слепым. Оставляя в стороне произвольные мифологические объяснения, можно сопоставить жар-птицу со средневековыми, очень популярными и в русской, и в западноевропейской литературе рассказами о птице Феникс, возрождающейся из пепла. Прототипом Жар-птицы является павлин. Молодильные яблоки, в свою очередь, можно сопоставить с плодами гранатового дерева, излюбленного лакомства фениксов.

Каждый год, осенью, Жар-птица умирает, а весной возрождается. Иногда можно найти выпавшее перо из хвоста Жар-птицы; внесенное в тёмную комнату, оно заменит самое богатое освещение. Со временем такое перо превращается в золотое.

Для ловли Жар-птицы используют золотую клетку с яблоками внутри, как ловушку. Поймать голыми руками её нельзя, так как можно обжечься об её оперение.

Змей Горыныч



- огнедышащий дракон, имеющий несколько голов, представитель злого начала в русских народных сказках и былинах. В славянской мифологии встречается как змок (словацк. и чеш. zmok) или смок (польск. smok, белор. цмок), змий (в.-луж. zmiј, укр. змій), змай (словен. zmaj, с.-хорв. змај), змей (белор. и болг. змей).
- Он живёт обычно в горах, нередко у огненной реки и стережёт «Калинов мост», по которому попадают в царство мёртвых.

Иван -дурак



- Иван-дурак (Иванушка-дурачок) — один из популярнейших героев русских (а также белорусских и украинских[1][2]) волшебных сказок. Воплощает особую сказочную стратегию, исходящую не из стандартных постулатов практического разума, а опирающуюся на поиск собственных решений, часто противоречащих здравому смыслу, но, в конечном счёте, приносящих успех.

Иван -Царевич



положительный персонаж, борющийся со злом, помогающий обиженным или слабым. Очень часто в начале сказки Иван-Царевич беден, потерял родителями, преследуется врагами, не знает о своем царском происхождении. В таких сказках как награду за героическое поведение и добрые дела Иван-Царевич получает назад свое царство, трон или находит своих царственных родителей. Но даже если он изначально царевич, то в конце сказки он обычно получает своеобразный приз в виде чужого полцарства, царской или королевской дочери, волшебного или дорогого коня, драгоценных или волшебных предметов или даже дополнительного ума или волшебных умений.

Колобок



Колобок — персонаж одноимённой народной сказки, изображаемый в виде небольшого пшеничного хлеба шарообразной формы, который сбежал от испёкших его бабушки и дедушки, от разных зверей (зайца, волка и медведя), но был съеден лисой.

Почтовая марка Украины на тему сказки «Колобок»

Сказка про Колобка встречается в русском и украинском фольклоре, а также имеет аналоги в сказках многих других народов: американский пряничный человечек, английский Джонни-пончик, имеются похожие на славянские сказки, сюжет также встречается в скандинавских, немецких, узбекских, татарских сказках и других[1]. Согласно классификатору сюжетов Аарне-Томпсона, сказка относится к типу 2025 — «убежавший блин»[

Кот Баюн



Кот Баюн — персонаж русских волшебных сказок, огромный кот-людоед, обладающий волшебным голосом. Он заговаривает и усыпляет своими сказками подошедших путников и тех из них, у кого недостаточно сил противостоять его волшебству и кто не подготовился к бою с ним, кот-колдун безжалостно убивает. Но тот, кто сможет добыть кота, найдёт спасение от всех болезней и недугов — сказки Баюна целебны. Само по себе слово баюн означает «говорун, рассказчик, краснобай», от глагола баять — «рассказывать, говорить» (ср. также глаголы баюкать, убаюкивать в значении «усыплять»). В сказках говорится о том, что Баюн сидит на высоком, обычно железном столбе. Обитает кот за тридевять земель в тридесятом царстве[2] или в безжизненном мёртвом лесу, где нет ни птиц, ни зверей[3]. В одной из сказок о Василисе Прекрасной Кот Баюн проживал у Бабы-Яги.

Кощей Бессмертный



В русских народных сказках появляется в трёх основных обличьях: царя и колдуна сверхъестественной силы на коне или без, похищающим красавиц; В сказке «Иван Быкович» он упоминается как отец Чуд-юд, муж змеихи-ведьмы и лежит на железной кровати с закрытыми веками, которые ему поднимают двенадцать могучих богатырей. И третий, в ряде сказок «Зорька, Вечорка и Полуночка», «Иван Соснович», «Медведко, Горыня, Дубыня и Усыня» предстаёт в виде старика сам с ноготь, борода с локоть, имеющим бич с семь сажен и живущим в избушке-на-курьих ножках и хозяином Подземного царства. Наконец, в одном из вариантов Ивана Сосновича он предстаёт сначала в третьем выше описанном облике, а затем и в первом. Про него в народе есть поверья, например, что от его взгляда всё вянет[источник не указан 88 дней]. В былине гибнет от собственной стрелы[источник не указан 88 дней]. Везде антагонист его — Иван. В одном редком варианте сказки Кощей злым не предстаёт.

Марья Моревна



Ма́рья Морéвна — прекрасная королева из русских народных сказок. Тот же женский образ выступает под именем Марьи-царевны, Василисы Премудрой, Елены Прекрасной[1].

По одним толкованиям, Моревна — от слова «мор» — смерть, мороз; по другим, образ «степной богатырши» или «царь-девицы» отсылает к матриархальным представлениям.

Снегурочка



Снегúрочка (Снегурка, Снежевиночка)[1] — сказочный и новогодний персонаж, внучка Деда Мороза, его постоянная спутница и помощница. На праздниках выступает как посредник между детьми и Дедом Морозом[2], что функционально соответствует древнегреческим демонам и христианским ангелам. Возраст варьируется: иногда изображается в образе маленькой девочки, иногда молодой девушки.

Солдат



Солдат (Служивый) — умный и хитрый персонаж ряда русских народных сказок.

Обычно сказка начинается с того, что солдат прекращает свою службу в связи с побывкой, отставкой или дезертирством. Служба солдата царю в сказках обычно сводится к стоянию на часах. Прямым начальником солдата оказывается генерал. Формирование, в котором служит солдат называется либо полком, либо ротой. В случае непослушания солдат бьют палками (в России практиковалось для нерадивых солдат в 1701 — 1864 годах). По пути домой он заходит в кабак (где выпивает чарку водки), останавливается на ночлег, где сталкивается с нечистой силой (чёрт) и вступает с ней в поединок. Заменой ночлега может быть квартирование в походе или работа на барина (помещика) в качестве батрака после отставки. В сказке часто упоминается, что солдат служил 25 лет и заработал синий билет[1]. Иногда упоминается имя солдата — Андрей[2]

Часто солдат побеждает противника с помощью хитрости и смекалки. Случается, что поединок приобретает форму игры в карты, где на кон ставится душа солдата. Иногда хитрость солдата проявляется и без присутствия нечистой силы (Каша из топора).

Царевна -лягушка



«Царевна-лягушка» — русская народная волшебная сказка. Сказки с подобным сюжетом известны также в некоторых европейских странах — например, в Италии [1] и в Греции.[2] Персонаж этой сказки — прекрасная девушка, обычно обладающая познаниями в колдовстве (Василиса Премудрая) и принуждённая жить какое-то время в облике лягушки.

По типичному сюжету сказки, Иван Царевич вынужден жениться на лягушке, так как находит её в результате обряда (царевичи стреляли из луков наугад, куда стрела попадёт — там невесту и искать). Лягушка, в отличие от жён братьев Ивана Царевича, отлично справляется со всеми заданиями царя, своего свёкра, либо с помощью колдовства (в одной версии сказки), либо с помощью «мамок-нянек» (в другой). Когда царь приглашает Ивана с женой на пир, она приезжает в облике прекрасной девушки. Иван Царевич тайно сжигает лягушачью кожу жены, чем вынуждает её покинуть его. Иван отправляется на поиски, находит её у Кощея Бессмертного и освобождает свою жену.

Разминка

- Ну что, ребята, поиграем?
- Я начну, а вы кончайте,
- Только в рифму отвечайте!

- Фея подходит к каждому столику, ребята отвечают хором.

- В сказке — лошадь непростая:
- Чудо-грива золотая,
- По горам парнишку носит, '
- Да никак его не сбросит.
- Есть у лошади сынок —
- Удивительный конек,

- Удивительный конек,

- По прозванию... (Горбунок)

- Перед волком он дрожал,

- От медведя убежал,

- А лисице на зубок

- Все ж попался... (Колобок)

- Про уютный некий дом
- Разговор мы заведем.
- Там богатая особа
- Проживала, чай пила.
- Чай пила, жевала сдобу
- И жила бы так до гроба!
- К сожаленью, у особы
- Дом весь выгорел дотла.
- Что ж, подумайте немножко...
- Верно, это тетя... (Кошка)

- В реках Африки давно
- Злое плавает бревно.
- Кто б навстречу ни поплыл,
- Всех проглотит... (Крокодил)

- Враг людей

- И враг зверей

- Злой разбойник... (Бармалей)

Разминка

- Всех на свете он добрей,
• Лечит он больных зверей.
• А однажды бегемота
• Вынимал он из болота.
• Добротою знаменит,
• Это доктор... (Айболит)
- Он со всеми неизменно
• Вежлив, кто б ни приходил.
• Догадались? Это Гена,
• Это Гена... (Крокодил)
- Его хозяин — мальчик Робин,
• Его приятель — Пятачок.
• Он раз был облаку подобен;
• Он прост, но он не дурачок.
• Для него прогулка — праздник,
• И на мед особый нюх.
• Это плюшевый проказник
• Медвежонок... (Винни-Пух)
- Он знаком всем малым детям,
• Обожают все его,
• Но таких на целом свете
• Не найдешь ни одного.
• Он не лев, не слон, не птица,
• Не тигренок, не синица,
• Не котенок, не щенок,
• Не волчонок, не сурок.
• Но заснята для кино
• И известна всем давно
• Эта милая мордашка,
• А зовется... (Чебурашка)

Настало время сказочной викторины

- Столяр Джузеппе- Синий нос
 - Полено как-то в дом принес.
 - Он начал ножку мастерить
 - Для кресла или стула.
 - Полено стало говорить
 - И в нос его щипнуло.
 - («Буратино», А. Н. Толстой)

 - Фруктово-огородная страна, —
 - В одной из книжек детских есть она,
 - А в ней герой — мальчишка неплохой,
 - Он храбрый, справедливый, озорной.

 - («Чиполлино», Дж. Родари)
- Собрались на именины гости:
 - Много и больших и малышей.
 - Вдруг явился к ним, трясясь от лютой злости,
 - Жуткий и коварнейший злодей.
 - Да, злодей умел ужасно злиться,
 - Он хозяйку чуть не погубил.
 - Прилетел тогда бесстрашный рыцарь
 - И злодею голову срубил!
 - («Муха-Цокотуха», К. Чуковский)

 - Кто-то пасть свою открыл.
 - Кто-то что-то проглотил.
 - Потемнело все вокруг,
 - Ой, какой везде испуг!

 - («Краденое солнце», К. Чуковский)

Настало время сказочной викторины

- Скорей бы приблизился вечер
- И час долгожданный настал,
- Чтоб мне в золоченой карете
- Поехать на сказочный бал.

- («Золушка», Ш. Перро)

- Сейчас потолкуем о книжке другой:
- Тут синее море, тут берег морской.

- Старуха заставит —
- Старик выйдет к морю,
- Он нейод забросит,
- Кого-то поймает
- И что-то попросит.
- («Сказка о рыбаке и рыбке», А. Пушкин)

«Узнай сказку по отрывку»

- Петушок-петушок, золотой гребешок.
- Масляна головушка, шелкова бородушка,
- Выгляни в окошко, дам тебе горошку.
- («Петушок-Золотой гребешок»)
- Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки.
- («Три медведя»)
- Красна девица грустна —
- Приближается весна.
- Ей на солнце тяжко.
- Слезы льет, бедняжка.
- («Снегурочка»)
- Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего — надо идти домой. Вдруг видит: стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, кругом себя поворачивается. В избушке старая Баба Яга. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.
- («Гуси-лебеди»)
- А дорога — далека,
- А корзинка — нелегка.
- Сесть бы Мишке на пенек,
- Съесть бы вкусный пирожок.
- («Маша и медведь»)

«Узнай сказку по отрывку»

- Нет ни речки, ни пруда.
- Где воды напиться?
- Очень вкусная вода
- В ямке от копытца.
- («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)
- Жил старик со своею старухой у самого синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.
- («Сказка о рыбаке и рыбке»)

«Узнай сказку по отрывку»

- Колотил да колотил
- По тарелке носом,
- Ничего не проглотил
- И остался «с носом».
- («Лиса и Журавль»)
- Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели и печь сама пошла по улице, по дороге прямо к царю.
- («По щучьему веленью»)
- Рукодельница принялась взбивать снег, чтоб старику было мягче спать, а между тем у ней, бедной, руки окостенели и пальчики побелели, как у бедных людей, что зимой в проруби белье полощут, и холодно, и ветер в лицо, и белье замерзает, колом стоит, а делать нечего, работают бедные люди. («Мороз Иванович»)

Конкурс переводчиков

- Старушка имела животное булыжного цвета с рогами.
- (Жил-был у бабушки серенький козлик...)
- Женщина пожилого возраста была владелицей пары жизнерадостных птичек.
- (Жили у бабуси два веселых гуся...)
- Компания молодых особ занималась рукоделием после захода солнца у отверстия со стеклом.
- (Три девицы под окном пряли поздно вечерком...)
- На плантации зеленых насаждений появилось новое чудо, пригодное для встречи Нового года.
- (В лесу родилась елочка, в лесу она росла...)
- В зарослях невысоких растений расположилось зеленое насекомое.
- (В траве сидел кузнечик...)

Музыкальная викторина

- Я на солнышке лежу,
 - Я на солнышко гляжу,
 - Все лежу, все лежу
 - И на солнышко гляжу!
- С голубого ручейка начинается река,
 - Ну, а дружба начинается в улыбки.
- («Крошка Енот»)
 - («Как львенок и черепаха пели песню»)

Музыкальная викторина

- В траве сидел кузнечик,
- В траве сидел кузнечик,
- Совсем как огуречик
- Зелененький он был.
- («Незнайка»)
- Я играю на гармошке
- У прохожих на виду.
- К сожаленью, день рожденья
- Только раз в году.
- («Чебурашка»)

Музыкальная викторина

- Я водяной. Я водяной.
- Поговорил бы кто со мной!
- А то мои подружки
- Пиявки да лягушки!
- Эх, жизнь моя жестянка...
- Да ну ее в болото!
- Живу я, как поганка,
- А мне летать охота!
- («Летучий корабль»)
- Ничего на свете лучше нету,
- Чем бродить друзьям по белу свету.
- Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
- Нам любые дороги дороги!
- («Бременские музыканты»),

Музыкальная викторина

- Расскажи,
Снегурочка, где
была?
- Расскажи-ка, милая,
как дела?
- («Ну, погоди!»)

- Долго ли, коротко ли шел Иван-царевич. И вот видит он темную пещеру. Зашел он в нее, а там сидит большущий паук. И говорит он Ивану-царевичу:
- - Отгадай мои загадки – получишь Меч-кладенец, а нет – прощайся с жизнью.
- - Ладно, - говорит, - загадывай, коль другого выбора у меня нет.
- - Ну, слушай! Первая загадка; что мягче всего на свете?
- Подумал, подумал Иван-царевич, да и говорит:
- - Рука.
- - Как сумел отгадать ты такую трудную загадку?
- - Да она ж простая! Нынешней ночью мне в лесу пришлось ночевать, на земле спать, вот я руку под голову положил, так она мне мягче подушки показалась!
- Говорит тогда Паук:
- - Вот вторая загадка: что милее всего на свете?
- Не раздумывая ответил Иван-царевич:
- - Родина всего милее! Эх, видно, не мастак ты загадки загадывать!
- Разозлился Паук и говорит:
- - Ну что ж, слушай третью загадку: что на свете вкуснее всего?
- - Хлеб.
- Так, отгадав все загадки Паука, получил Иван-царевич Меч-кладенец и пошел дальше своею дорогою.

- Положительные:
- Смелость
- Честность
- Трудолюбие
- Щедрость
- Доброта
- Справедливость
- Отрицательные:
- Ложь, обман
- Зазнайство
- Хитрость
- Жадность
- Трусость
- Глупость

- - А какие черты характера в героях русских народных сказок положительные? Отрицательные?

- Положительные:
- Смелость
- Честность
- Трудолюбие
- Щедрость
- Доброта
- Справедливость
- Отрицательные:
- Ложь, обман
- Зазнайство
- Хитрость
- Жадность
- Трусость
- Глупость