



Основы православной культуры
(дидактические материалы
к учебнику о. Андрея Кураева)

Уважаемые коллеги! Данные материалы предлагаются Вам для подготовки к уроку. На занятии ни в коем случае не должно быть мелькания кадров перед детскими глазами, которое укрепляет клиповое сознание – пусть ребенок общается с Вами глаза в глаза. Оставьте немного изображений, не работайте весь урок с презентацией и учите детей вчитываться в образ, чтобы образ был действительно образом, а не просто иллюстрацией сказанного...

Памятка учителю:

Современность создает свою "виртуальную реальность", требуя от человека забыть о работе сердца. Мы исходим из того, что путь доброй жизни немыслим без главного понятия нашей культуры – служения, которое лежит в основе православной этики. Один из ведущих принципов – дать детям нравственное знание не через систему запретов, а через переживание красоты личного **положительного** этического подвига. Можно идти путем перечисления «надо и нельзя», а можно – так, как идут христиане уже 2000 лет – глядя на идеал в Лице Иисуса Христа, совершенного Бога и Человека, от которого загорается сердце и вместо императива «надо» рождается личностно желанное «хочу». Речь не о том, что нужно так-то и так-то себя вести – а о том, как человек может расцвести, если хоть немного станет похожим на Христа.

Соппротивление греху становится настоящим тогда, когда Господь дорог, нужен, близок и любим: и это связь, это ВСТРЕЧА. Пока у человека нет реального чувства любви, исполнение каких-либо правил кажется ему ненужным дисциплинарным упражнением. Потрясающая красота, дарованная Церкви, не должна стать чем-то обыденным и рутинным. Мы пытаемся дать курс православной культуры через триединство Истины-Добра-Красоты.

Воспитание гражданина возможно не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни предков, на событиях из истории своего народа. Именно такие яркие примеры могут зажечь душу ребенка. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве. В историческом контексте православная культурная традиция вбирает в себя идеалы жизни русского народа, нашедшие свое отражение практически во всех сторонах жизни Российского государства. На протяжении столетий она воспитывала такие черты характера, как трудолюбие, совесть, ответственность, милосердие, любовь, благодарность, верность Отечеству, взаимопомощь, жертвенность.

Православная культура должна явить евангельское отношение к человеку: каждый человек для Бога важен и дорог. Когда человек открывает для себя такого Бога, его отношение к людям должно стать таким же. Это рождает доброжелательное (а не просто терпимое) отношение к представителям различных культур, сострадание к нуждающимся в помощи и невосприимчивость ко злу, насилию и всякому унижению достоинства человека.

Мы должны дать ребятам возможность стать хоть ненадолго не собственными современниками, а современниками св. Андрея Рублева, Пушкина и Достоевского. Тогда, будем надеяться, они смогут полюбить те ценности, которыми веками жила Русь...

Урок 1. Россия – наша Родина

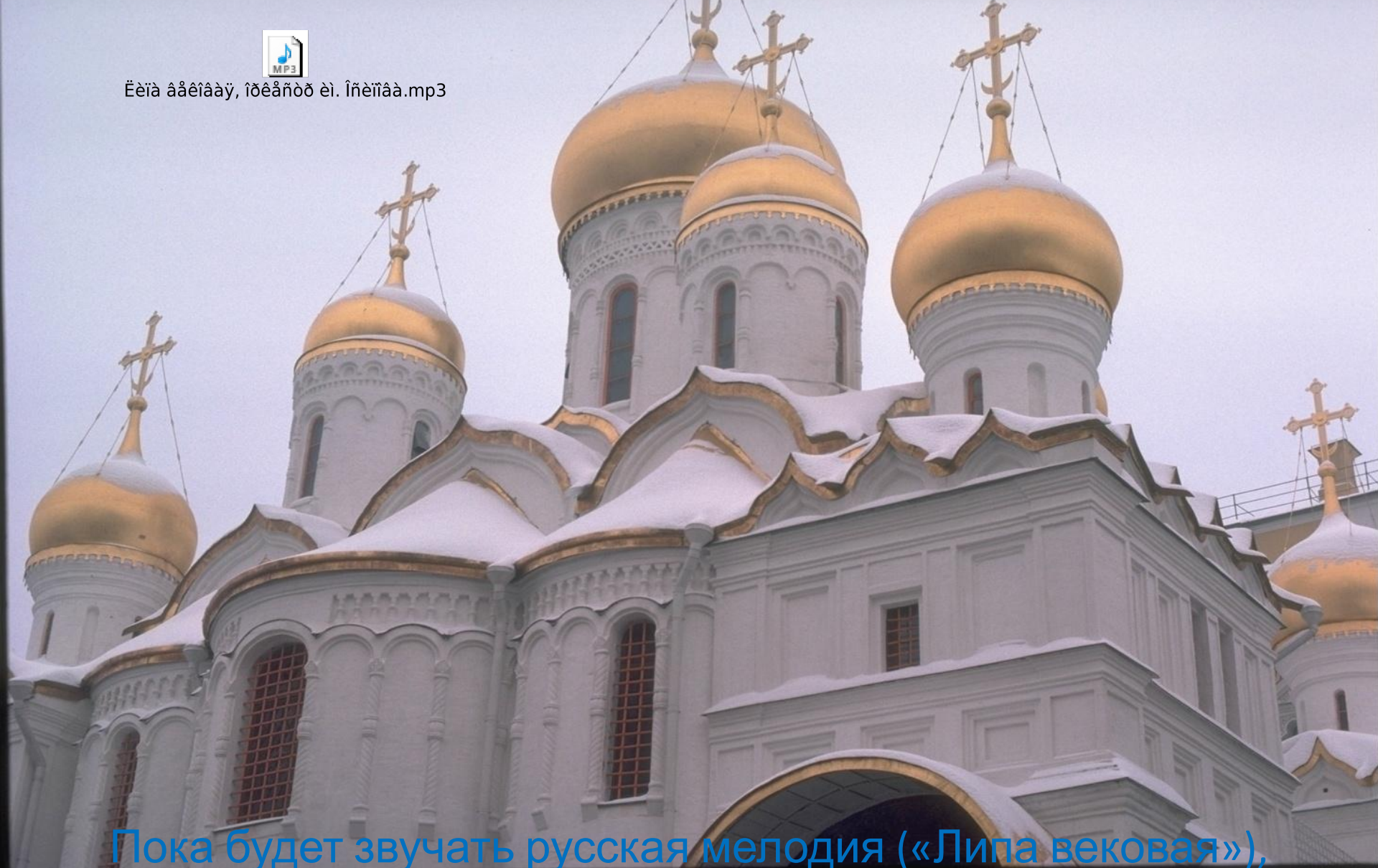


Многие народы находят для своего Отечества какие-то очень значимые и точные словесные определения-образы. Итальянцы называют свою Родину "солнечной". Англичане любят выражение "старая Англия". Французы говорят о "прекрасной Франции". Немцы – об "ученой Германии". Наши же предки именовали свое Отечество Святой Русью.

Это не значит, что все в ней было свято, - это значит, что она стремилась к святости. Это идеал русского народа. В нем просияло миру множество святых (Камкин А.В., русский историк и этнограф)



Èèìà ááéíààý, îðéáñòð èì. Íñèïíàà.mp3



Пока будет звучать русская мелодия («Липа вековая»),
попробуйте подобрать прилагательные к слову «Родина» -
какая она для вас?
Какой вы ее видите?





Ὁ ἁγῶνας τοῦ ἁγίου - ἔσθ. Ἐὰν Ἰακώβου, ἀπόθεσις ὁδῶν.mp3



Ὁ ἁγῶνας τοῦ ἁγίου - ἔσθ. Ἐὰν Ἰακώβου (Ὁ ἁγῶνας), ἐκ τῆς ἁγίας ἀποστολικῆς ἐκκλησίας ἱεροῦ.



Родина

— это наша фамильная крепость с флагом на башне,
и чем хуже в ней дела, тем меньше у нас прав уйти.

Г.К.Честертон



- Разбираем каждую фразу определения: **фамильная крепость** – это не страна проживания, которую можно поменять, если в другой больше платят. Это то, что кровно связано с нами, потому что не просто оставлено, а доверено предками.
- **Флаг на башне** – как известно, если полк теряет знамя на поле боя, то полк расформируют, поскольку он оставил на этом поле свою честь. Так что даже если в стране кризис, если кругом кричат, что все плохо – это только лишний повод поднять выше флаг и все свои силы и способности отдать на возрождение Родины.
- Так мы поступаем и с родными – **«чем хуже в ней дела...»**. Если вдруг родные заболеют, то нормальные дети не сдадут их в дом престарелых, а употребят все возможности, чтобы поставить их на ноги. Когда вы кого-то любите, счастье его, тем более несчастье, умножает вашу любовь. И Родину называют Матушкой и Отечеством, ведь к ней отношение всегда было такое, как к родителям.

Поле чести

Бородинское поле уже в 1813 г. воспринимается не как место победы или поражения, а как место памяти, место чести.

“Самое страшное из всех моих сражений — это то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские оказались достойными быть непобедимыми”, — так говорил Наполеон незадолго до своей смерти.







В Бородинском сражении, вдохновляя дрогнувших под огнем солдат, с полковым знаменем в руках генерал Тучков бросился вперед и был смертельно ранен в грудь картечной пулей.

Ф.Глинка писал: «Генерал... закричал своему полку: "Ребята, вперед!" ... "Вы стоите? Я один пойду!" – крикнул он, схватив знамя, и кинулся вперед. Картечь разбила ему грудь. ...полки, презирая всю жестокость неприятельского огня, уже шли в штыки и с криками "Ура!" опрокинули неприятеля и заняли высоту".

В Военной галерее Зимнего дворца висят портреты (их больше 300) генералов – героев войны 1812 года. Среди них и портрет Александра Алексеевича Тучкова, он признан одним из лучших портретов галереи.

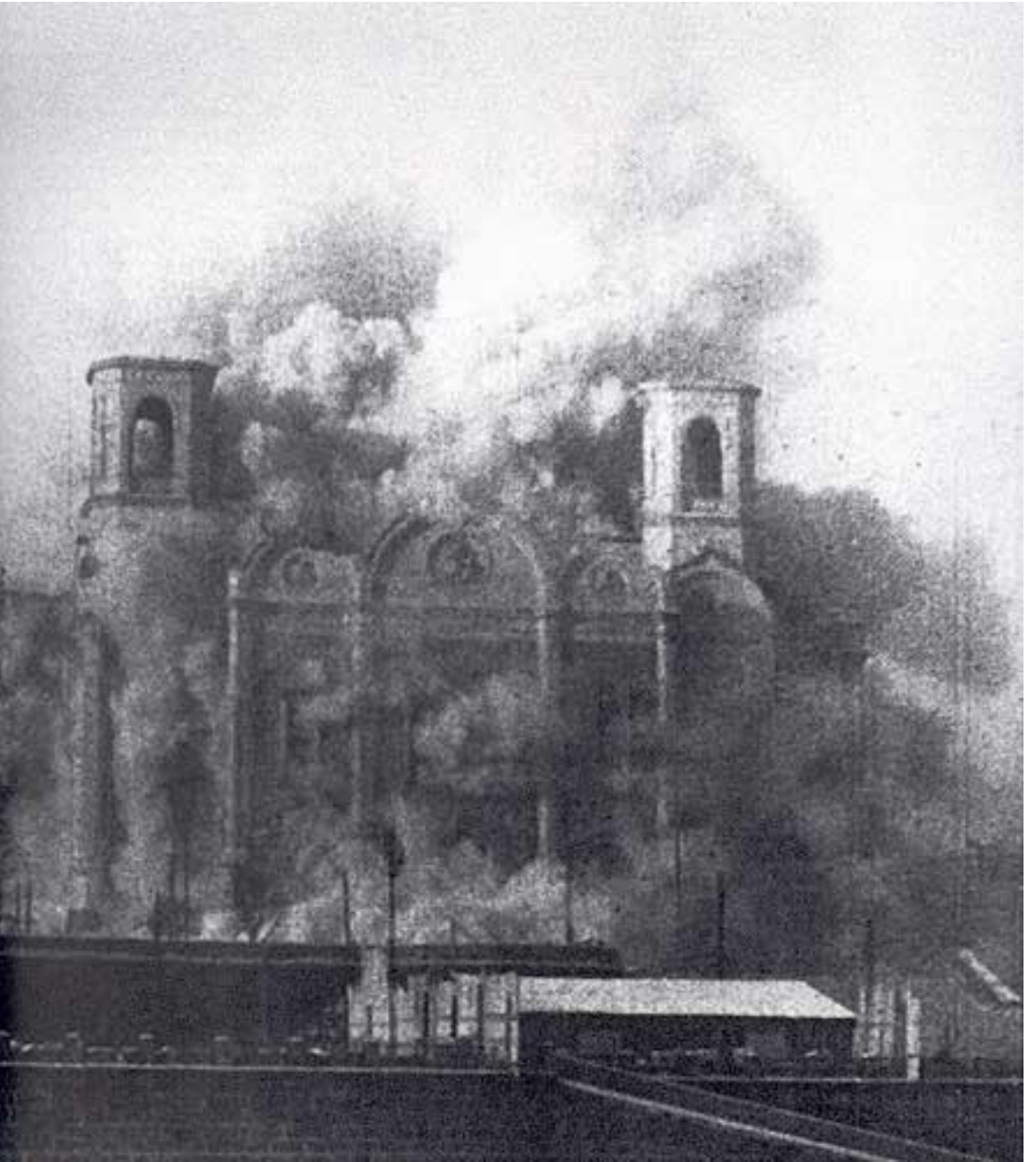
Однако самый лучший памятник Александру Тучкову воздвигла его вдова, Маргарита, своей бессмертной и вечной любовью.

Маргарита прожила в браке шесть лет, вдовой – 40 лет. На Бородинском поле Маргарита Тучкова воздвигла обитель во имя образа Спаса Нерукотворного, полковой образ которого хранился у нее как реликвия, полученная из рук мужа при прощании, и стала первой его игуменьей.

Здесь нашли приют вдовы и сироты героев Отечественной войны 1812 года.



Усыпальница Тучковых



На экране появляется усыпальница Бородинского монастыря – это первый памятник победе героям 1812 года. А далее – две совмещенных фотографии, храма Христа Спасителя и фотография взрыва этого Храма в 1931 году. Храм Христа – второй памятник героям, где на мраморных досках были выбиты их имена. И вот что стало с памятью предков в XX веке...

- Сообщаем детям, что Храм Христа восстановлен. И ставим проблему – воскреснет ли в наших сердцах то богатство, которое предки нам доверили? Это зависит от нас с вами.
- Весь год мы будем не «выучивать» и «зубрить» православную культуру. **Мы будем учиться ее защищать.**

Представьте, что вы лежите на Бородинском поле...

Представьте, что вы лежите на Бородинском поле и чувствуете, как она содрогается от выстрелов. На этом поле очень интересные названия речушек и холмов – Война, Колоча, Огник, Стонец. Один писатель приводит такой образ: «Да, видно, немало испытала эта земля, если прижились на ней такие горячие имена. Быть может, так же, как я, лежал на этом холме когда-то воин в кольчуге и красном плаще. Лежал со смертельной раной, сжимая рукоять меча. Быть может, он думал о нас. Он старался представить, каким будет тот, кто спустя века упадет на его месте. Он обращался к нему с простыми словами: «Брат, возьми меч из моей руки». Разве мало еще

В течение этого года мы с вами будем учиться смотреть на мир культуры, мир вокруг себя и на себя самих. Мы не только постараемся открыть для себя в этом курсе глубину и красоту традиций, которых сохранили наши предки, - мы попробуем встать плечом к плечу с теми героями, которых так чтит Русская земля. И тогда нашим предкам не будет стыдно за нас...

Вы спросите – а что мы, в 10-11 лет, вообще можем сделать? Начнем с простого. Есть такой страшный принцип, по которому сейчас живут многие люди: «Бери от жизни всё...» (слоган фирмы «Пепси-Кола»). Как вы думаете, что в нем страшного? Обсуждаем с ребятами: если человек ставит себя в центр жизни, то все должны что-то ему, а он сам никому ничего не должен. Он живет для себя. И вот это – начало конца его личности. Пусть дети попробуют продолжить этот слоган. Учитель дает в конце обсуждения свое окончание: «...и умри молодым».

Бери от жизни всё?!..

и... умри молодым. Именно *так* хочется продолжить этот странный и пошлый слоган фирмы «Пепси-Кола», который всё уверенней становится уродливой «нормой» современной жизни.

Реклама автомобиля, призывающая на автодорогах Москвы: «Не следуйте правилам – устанавливайте их». Что будет с водителем, устанавливающим правила на автодороге? – Авария. – А на дороге жизни?..

Будь защитником

Подменяя исконно русские слова, человек меняет отношение к жизни.

❖ Обездоленных людей, несущих на себе пусть замутненный, но отпечаток Бога, называли постыдной аббревиатурой *бомж*, позабыв, что подобных людей на Руси всегда называли *бродягами, бедолагами, горемыками, бездомными, босяками*, что - помимо простой *человечности* самого слова - очень точно отражало их состояние.

Однажды зимой бездомные принесли в больницу инвалида — беспомощного, грязного. Оказалось, человек после инсульта вообще не разговаривает. «Как вы его донесли?» — удивляется врач. А они отвечают: «На руках. В метро-то нас с ним не пускают...» Вы понимаете? Бомжи на своих руках — от метро «Шаболовская» до метро «Павелецкая» — несли «своего». Спросите обычных людей, кто на такое способен. Часто люди нестроенные, нищие и голодные жалеют друг друга больше, чем люди устроенные, обеспеченные и сытые.

...Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки из песка. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы развевались по ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и складывая их в сумку. Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил на ее приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю свою жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги...

А что касается киллеров... Это «бесчувственное» словечко, «не страшное», а в русском языке такие зовутся — убийца, душегуб. Не правда ли, эти слова разят наотмашь? А сейчас зло может рисоваться в привлекательных красках, получается, люди как бы сочувствуют злу. Ребятам подсовываются компьютерные игры со стрелялками, где предлагается примерить роль убийцы на себя. Поддаваться этому — недостойно памяти тех воинов, которые жизнь полагали за нас и гнали этих врагов с Русской земли.

И вот если мы с вами вернём себе исконно русское понимание и отношение к жизни, изменится мир вокруг нас. Тогда мы встанем плечом к плечу с теми защитниками, которых так чтит Русская земля.

Печально я гляжу на наше поколение...

*Страшное явление нашей жизни –
потребительство.*

*Культура – это не то, что было в
прошлом, что создавал кто-то до
тебя: это то, к чему причастен
каждый.*

**Культура нуждается не в том,
чтобы ты ее зубрил. Ей нужна
твоя защита.**

О нет! не верю я. Не вовсе заглушили
В нас голос истины корысть и суета;
Еще настанет день...

Вдохнет и жизнь и силу

В наш обветшалый мир

учение Христа! (А. Плещеев)

