

Основы духовно-нравственной культуры

Учитель: Никитин А.В.
г.Сургут 2018



Величие

многонациональной
российской

культуры



О чем мы узнаем в данном разделе:

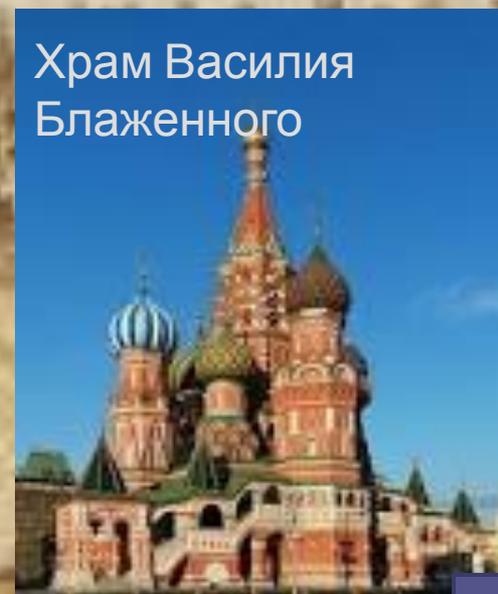
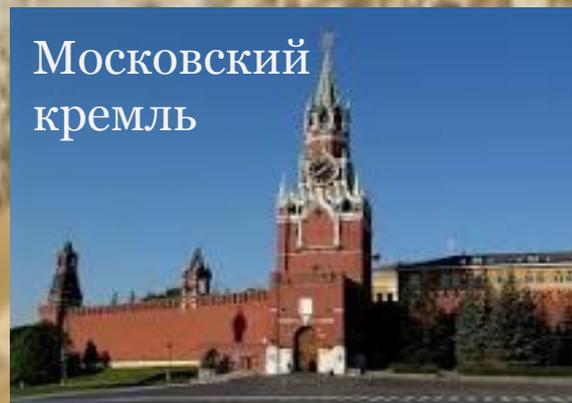
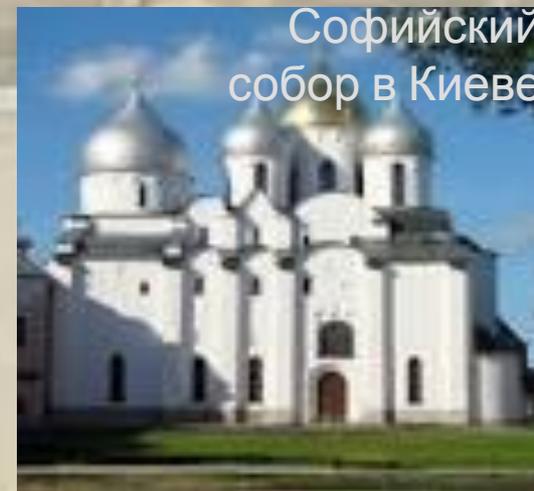
О величии

Многонационально
сти

О роли ^{российской} человека
как ^{культуры} творца и
носителя русской
культуры



Велич

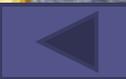


Исаакиевский собор – крупнейший православный храм

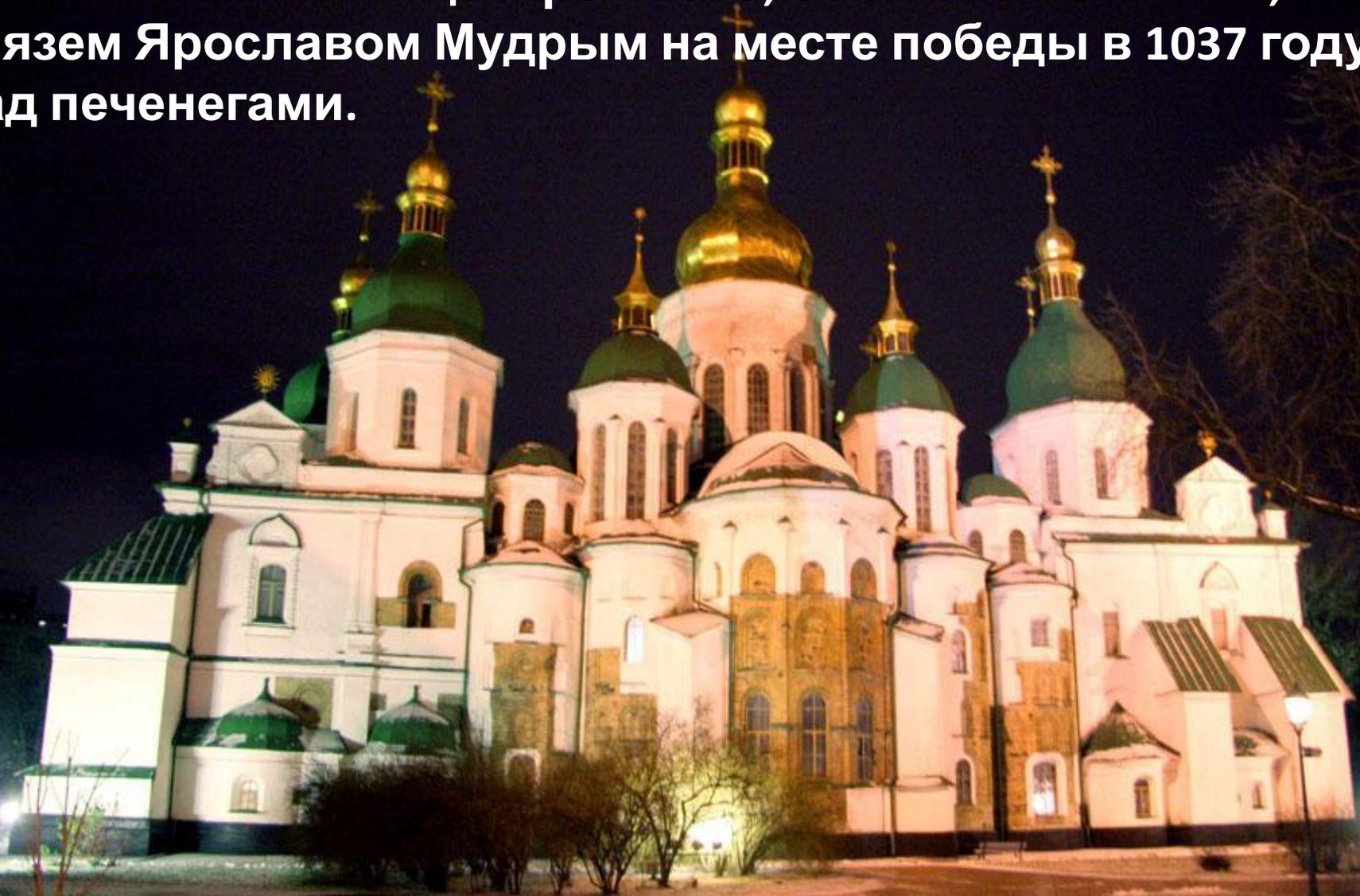
Санкт – Петербурга. Расположен на Исаакиевской площади. Имеет статус музея. Освящен во имя преподобного Исаакия Далматского, почитаемого Петром Первым святого, так как император родился в день его памяти – 30 мая по юлианскому календарю. Построен в 1818 году – 1858 годы по проекту архитектора Опоста Монферрана; строительство курировал император Николай I, председателем комиссии построения был Карл Опперман.



Петергоф – муниципальное образование, входит в состав Петродворцового района города федерального значения Санкт – Петербурга. Расположен на южном берегу Финского залива. Крупный туристический, научный и учебный центр к западу от Санкт – Петербурга, в 29 км по железной дороге



Собор Святой Софии - храм, построенный в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы в 1037 году над печенегами.



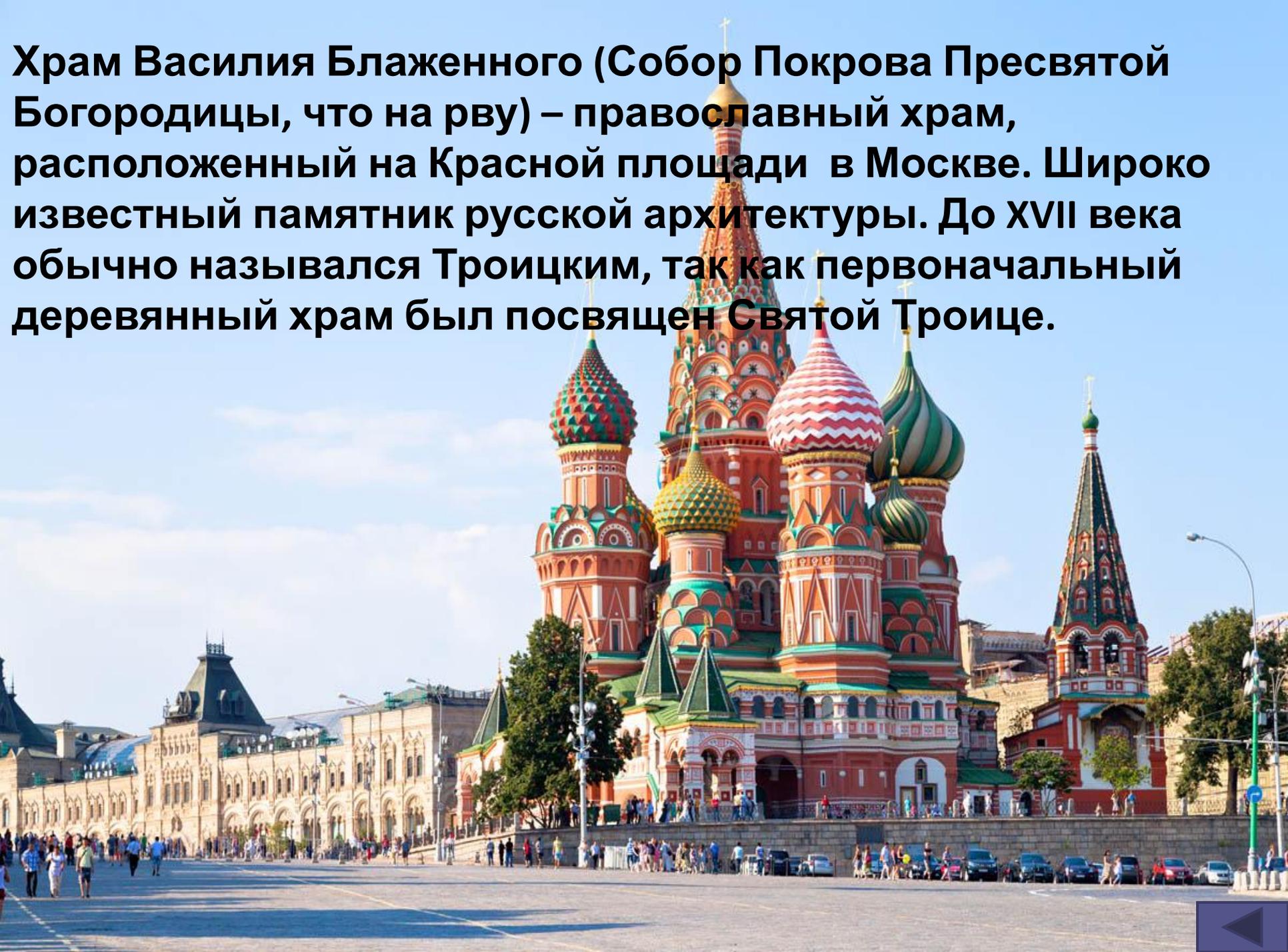


Успенский собор - православных храм, расположенный на соборной площади Московского кремля, Патриарший кафедральный собор Патриарха Московского и всея Руси (с 1991 года). Сооружен в 1475 – 1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фьораванти. Главный храм Русского государства.



Московский Кремль – крепость в центре Москвы и древнейшая ее часть, главный общественно – политический и историко – художественный комплекс города ,официальная резиденция президента Российской Федерации. Расположен на высоком левом берегу Москвы – реки – Боровицком холме, при

Храм Василия Блаженного (Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву) – православный храм, расположенный на Красной площади в Москве. Широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящен Святой Троице.



Великая культура России – плод труда разных народов.

Наравне с русскими в ее создании участвовали чеченцы, дагестанцы, татары, осетины, карелы, якуты, башкиры, евреи, калмыки и многие другие народы. В каждом народе есть свой представитель, который оставил неизгладимый след на культурной дороге России.



Чеченцы



Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство, учила понимать и уважать друг друга независимо от национальности, вероисповеданиями убеждений. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных национальных культур были основой исторического развития России.



АНДРЕЙ РУБЛЁВ



Наивысший расцвет Московской школы связывают с Андреем Рублевым, канонизированным Русской православной церковью.

Произведения Андрея Рублева отличают глубокая человечность и возвышенная одухотворенность образов в сочетании с мягкостью и лиризмом. Самое известное его произведение, ставшее одной из вершин мирового искусства, — икона «Троица», написанная для иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевой Лавры.

Кисти Рублева принадлежат также дошедшие до нас фресковая роспись Успенского собора во Владимире, другие иконы и фрески.





**Нажми на человечка что бы
просмотреть фильм про
картину Андрея Рублева
«Троица»**