

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» Г. ТИХОРЕЦКА КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ

«ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА В БРАЗИЛЬСКОМ СТИЛЕ»

Методическая разработка мастер - класса

Выполнила: Педагог дополнительного образования первой
категории

Ткаченко Галия Исхаковна.

I.Тема раздела: Вышивка нитками "Ирис".

Тема занятия: Объемная вышивка петельным швом в бразильском стиле.

Цель занятия: Дать понятие об объемной вышивке.

Актуализировать знания и умения выполнения петельного шва, стебельчатого шва, шва "назад иголочка".

Задачи занятия:

1. Научить обучающихся подбирать необходимые по цвету нитки "Ирис".
- 2.Дополнить знания о швах в объемной вышивке.
- 3.Развивать фантазию, творческое воображение.
- 4.На основе полученных знаний развивать навыки объемной вышивки.

Введение в тему

Объемная вышивка

Название – объемная вышивка говорит само за себя. Применяя разные накладные материалы и знания технических приемов, рукодельницы творческой вышивки смогли достичь удивительного объема в своих творениях – картина, сотворенная в данной технике, выглядит живой. Данная вышивка смотрится эксклюзивно, может украсить шкатулку, сумочку, одежду, картину.

Объемное вышивание отличается тем, что в процессе работы применяются как машинные, так и ручные стежки, комбинируются разнообразные методы, выбираются нитки, ленты всевозможной толщины и качества, используются бусинки и бисер. Объемная вышивка – это полет неограниченной фантазии. Существует множество типов объемной вышивки.

Классический стиль

Классический стиль характеризуется выполнением двухсторонней глади, может еще называться съемной аппликацией. Детали вышиваются швом двойная гладь, затем вырезаются и крепятся к основе.

Объемная вышивка атласными лентами

Вышивка в объеме атласными лентами различается использованием определенных стежков и приемов соединения, дающих возможность получить нужные детали творческого составления картины.

Объемная вышивка в итальянском стиле

Очень экстравагантно выглядит объемная вышивка в технике "Трапунто" завораживая созданными вручную чудными неповторимыми изысканными орнаментами.

Бразильская объемная вышивка

Классический стиль



Объемная вышивка атласными лентами



Объемная вышивка в итальянском стиле



Бразильская объемная вышивка



Технология выполнения объемной бразильской

ВЫШИВКИ

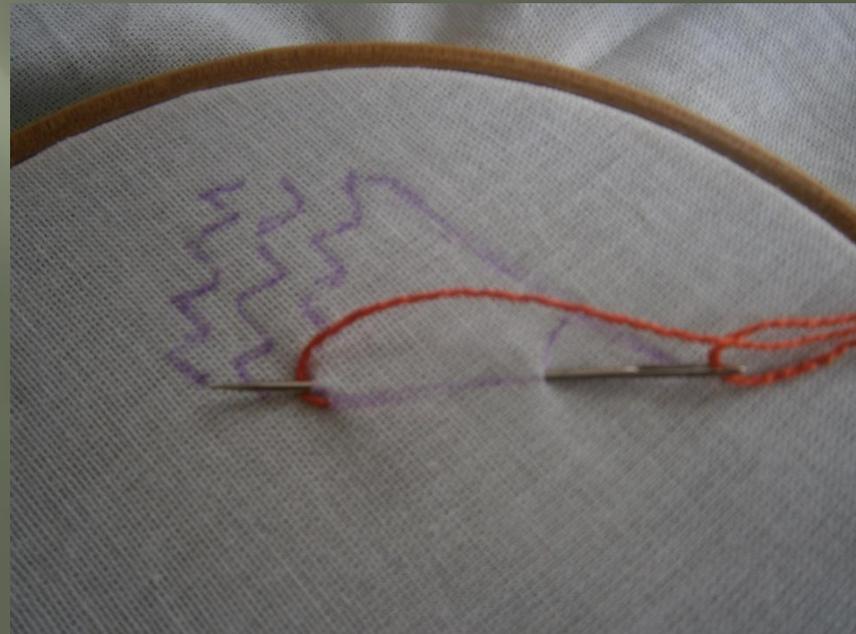
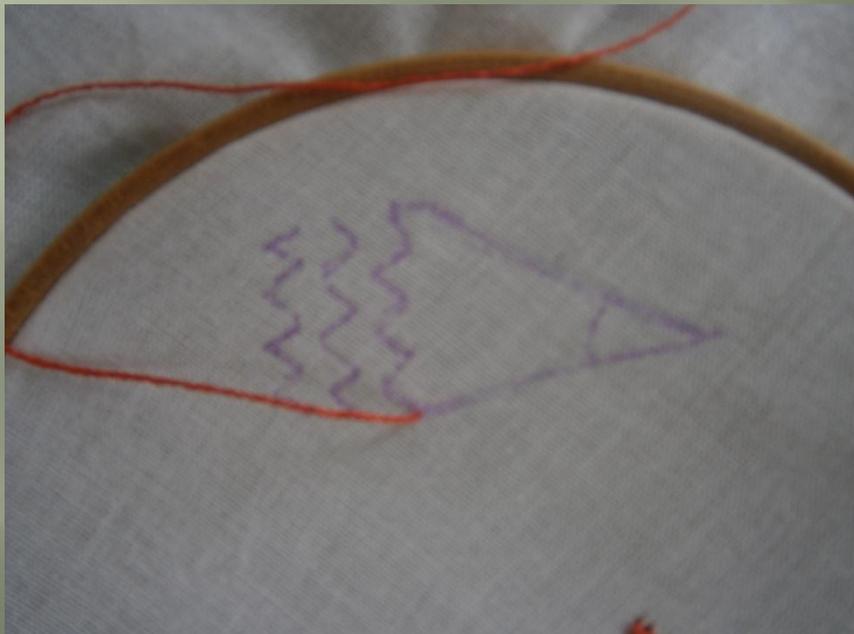
- Наносим схему вышивки исчезающим маркером на основу.



Вышивка основы цветка

ПО СХЕМЕ ВЫВОДИМ ИГЛУ С НИТЬЮ
«ИРИС» НА ЛИЦЕВУЮ СТОРОНУ

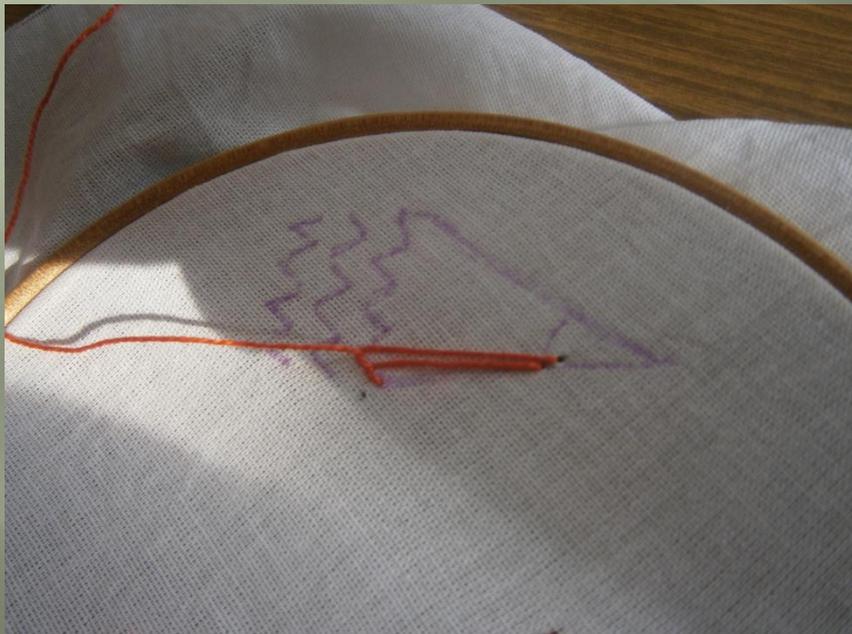
ВЫПОЛНЯЕМ ДЛИННЫЙ
ПЕТЕЛЬНЫЙ СТЕЖОК ОТ
ЧАШЕЛИСТНИКА



Выполнение длинных петельных стежков

СЛЕДУЮЩИЙ СТЕЖОК ВЫПОЛНЯЕМ,
ОТСТУПИВ НА 2 ММ

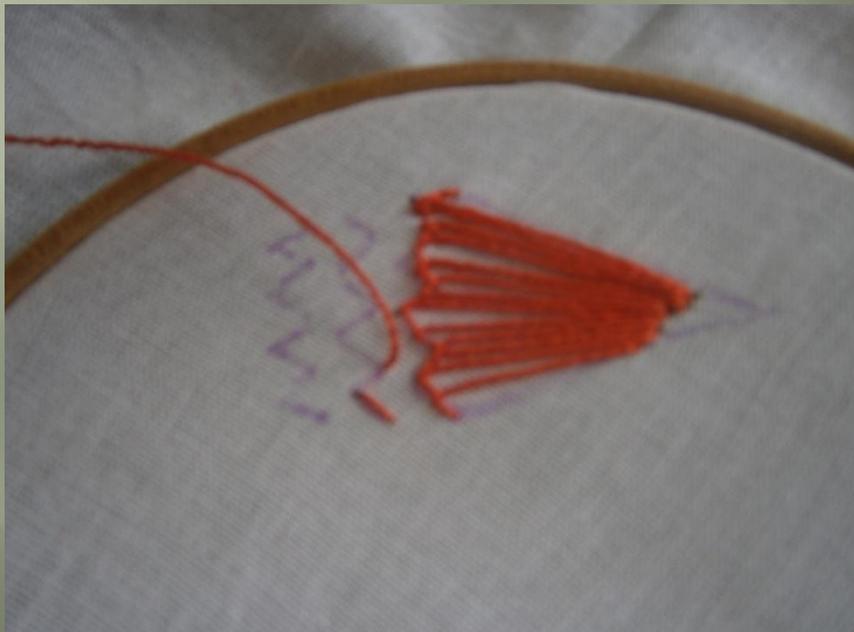
ВЫШИВАЕМ ПО СХЕМЕ



ВЫШИВАЕМ ОСНОВУ ПОД ПЕТЕЛЬНЫЙ СТЕЖОК

ВЫВОДИМ ИГЛУ В НАЧАЛО ВТОРОГО РЯДА, ПРОСТЫМ ШВОМ "ВПЕРЕД ИГОЛОЧКА" ВЫШИВАЕМ ОСНОВУ ПО СХЕМЕ.

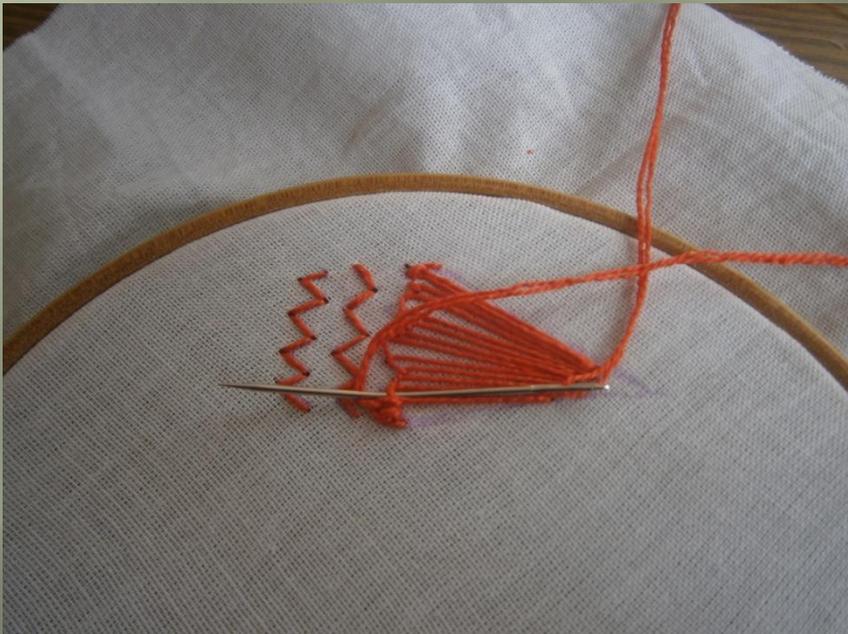
АНАЛОГИЧНО ВЫШИВАЕМ ТРЕТИЙ И ЗАКРЕПЛЯЕМ НИТЬ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД 1 РЯД

ВСТАВЛЯЕМ ДВОЙНУЮ НИТЬ В ИГЛУ И
ВЫВОДИМ ВНАЧАЛЕ ПЕРВОГО РЯДА.
ВЫПОЛНЯЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД
ОСНОВУ ПЕРВОГО РЯДА

ЗАПОЛНЯЕМ СВОБОДНЫМИ
СТЕЖКАМИ ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА
РЯДА



Вышивка петельных стежков

ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ
ПОД ВТОРОЙ РЯД



ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ
ПОД ТРЕТИЙ РЯД



СОЗДАНИЕ ОБЪЕМА

ВЫВОДИМ ИГЛУ С НИТЬЮ В НАЧАЛЕ
ПЕРВОГО РЯДА И ВЫПОЛНЯЕМ
ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД
ПРЕДЫДУЩИЕ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

ВЫШИВАЕМ ВСЕ 3 РЯДА, СОЗДАВАЯ ОБЪЕМ



Вышивка чашелистника

Выводим иглу с зеленой нитью в основании чашелистника



Швом "двойная гладь" вышиваем чашелистик



ВЫШИВКА СТЕБЕЛЬКА

СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ ВЫШИВАЕМ
СТЕБЕЛЕК



ШВОМ "НАЗАД ИГОЛОЧКА" ОБШИВАЕМ
СТЕБЕЛЕК И ЧАШЕЛИСТНИК



ВЫШИВКА ЛИСТИКА

ДВОЙНЫМ СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ,
ВЫШИВАЕМ ЛИСТИК



ШВОМ "НАЗАД ИГОЛОЧКА" ОБШИВАЕМ
ЛИСТИК



ВЫШИВКА ЦВЕТОВ В БРАЗИЛЬСКОМ СТИЛЕ



Информационные ресурсы:

1. Исторические сведения:

<https://podelkiruchkami.ru/obemnaya-vyshivka-v-raznom-stile/>

2. Фото технологии изготовления и готовых работ выполнены самостоятельно.