

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ГАРМОНИЯ» Г. ТИХОРЕЦКА КРАСНОДАРСКОГО  
КРАЯ

# *«ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА В БРАЗИЛЬСКОМ СТИЛЕ»*

*Методическая разработка мастер - класса*

Выполнила: Педагог дополнительного образования первой  
категории

Ткаченко Галия Исхаковна.

**I.Тема раздела:** Вышивка нитками "Ирис".

**Тема занятия:** Объемная вышивка петельным швом в бразильском стиле.

**Цель занятия:** Дать понятие об объемной вышивке.

Актуализировать знания и умения выполнения петельного шва, стебельчатого шва, шва "назад иголочка".

**Задачи занятия:**

1. Научить обучающихся подбирать необходимые по цвету нитки "Ирис".
- 2.Дополнить знания о швах в объемной вышивке.
- 3.Развивать фантазию, творческое воображение.
- 4.На основе полученных знаний развивать навыки объемной вышивки.

# Введение в тему

## Объемная вышивка

Название – объемная вышивка говорит само за себя. Применяя разные накладные материалы и знания технических приемов, рукодельницы творческой вышивки смогли достичь удивительного объема в своих творениях – картина, сотворенная в данной технике, выглядит живой. Данная вышивка смотрится эксклюзивно, может украсить шкатулку, сумочку, одежду, картину.

Объемное вышивание отличается тем, что в процессе работы применяются как машинные, так и ручные стежки, комбинируются разнообразные методы, выбираются нитки, ленты всевозможной толщины и качества, используются бусинки и бисер. Объемная вышивка – это полет неограниченной фантазии. Существует множество типов объемной вышивки.

### Классический стиль

Классический стиль характеризуется выполнением двухсторонней глади, может еще называться съемной аппликацией. Детали вышиваются швом двойная гладь, затем вырезаются и крепятся к основе.

### Объемная вышивка атласными лентами

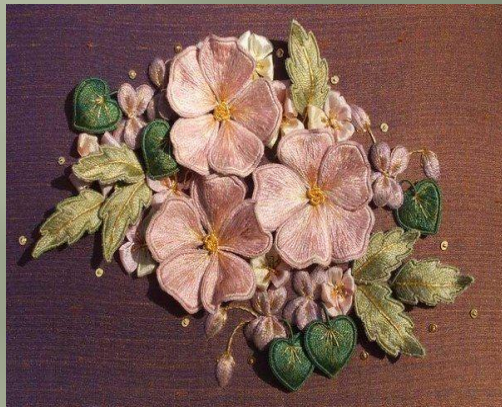
Вышивка в объеме атласными лентами различается использованием определенных стежков и приемов соединения, дающих возможность получить нужные детали творческого составления картины.

### Объемная вышивка в итальянском стиле

Очень экстравагантно выглядит объемная вышивка в технике "Трапунто" завораживая созданными вручную чудными неповторимыми изысканными орнаментами.

### Бразильская объемная вышивка

## Классический стиль



## Объемная вышивка атласными лентами



## Объемная вышивка в итальянском стиле



## Бразильская объемная вышивка



# Технология выполнения объемной бразильской

## ВЫШИВКИ

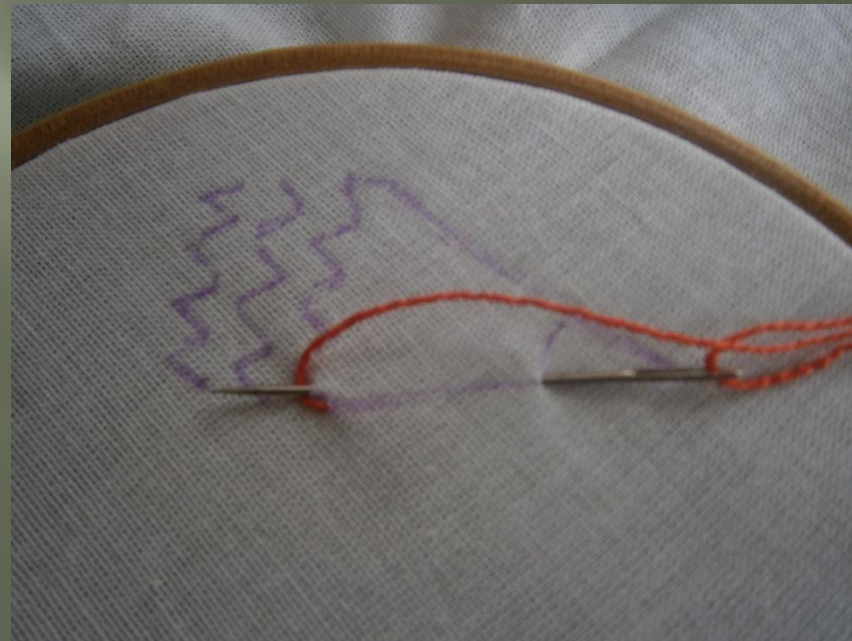
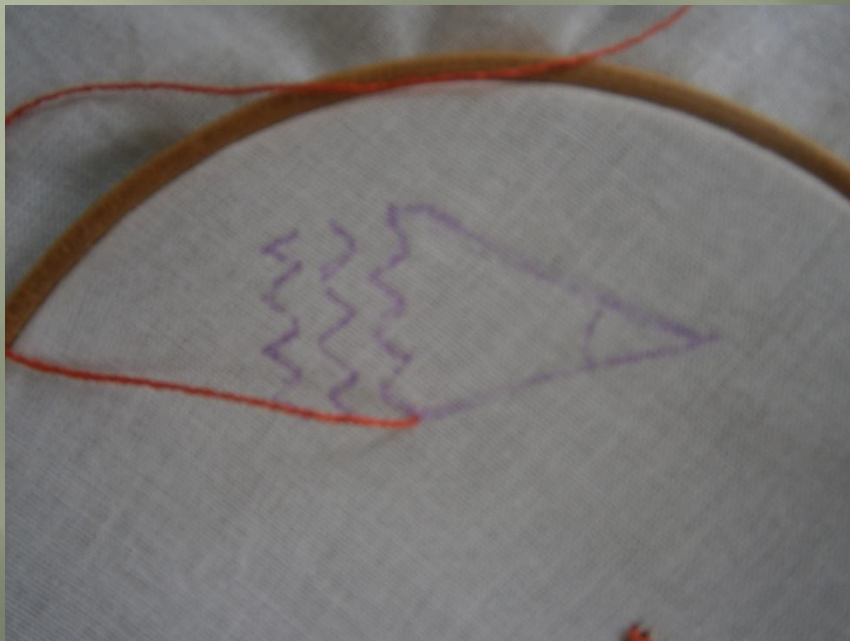
- Наносим схему вышивки исчезающим маркером на основу.



# Вышивка основы цветка

ПО СХЕМЕ ВЫВОДИМ ИГЛУ С НИТЬЮ  
«ИРИС» НА ЛИЦЕВУЮ СТОРОНУ

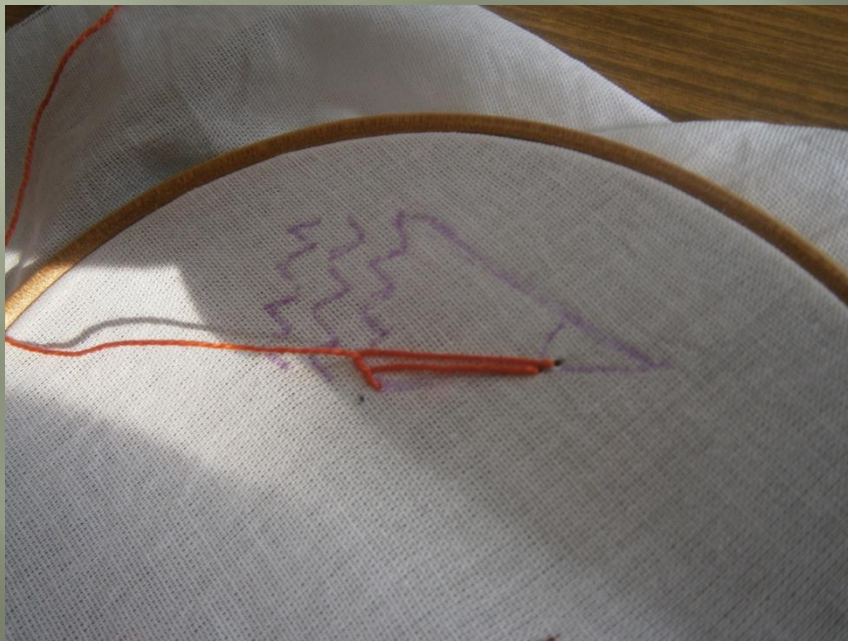
ВЫПОЛНЯЕМ ДЛИННЫЙ  
ПЕТЕЛЬНЫЙ СТЕЖОК ОТ  
ЧАШЕЛИСТНИКА



# Выполнение длинных петельных стежков

СЛЕДУЮЩИЙ СТЕЖОК ВЫПОЛНЯЕМ,  
ОТСТУПИВ НА 2 ММ

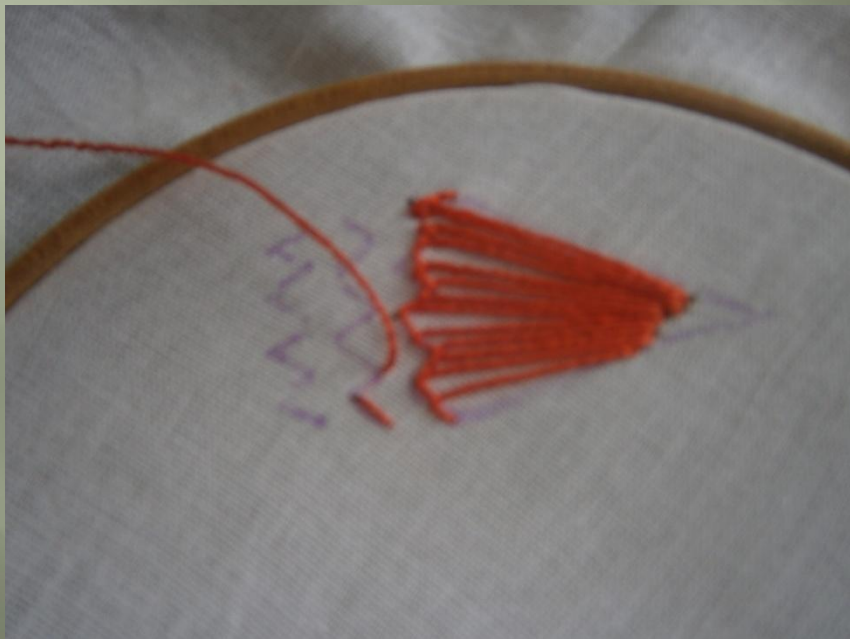
ВЫШИВАЕМ ПО СХЕМЕ



# ВЫШИВАЕМ ОСНОВУ ПОД ПЕТЕЛЬНЫЙ СТЕЖОК

ВЫВОДИМ ИГЛУ В НАЧАЛО ВТОРОГО РЯДА, ПРОСТЫМ ШВОМ "ВПЕРЕД ИГОЛОЧКА" ВЫШИВАЕМ ОСНОВУ ПО СХЕМЕ.

АНАЛОГИЧНО ВЫШИВАЕМ ТРЕТИЙ И ЗАКРЕПЛЯЕМ НИТЬ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ

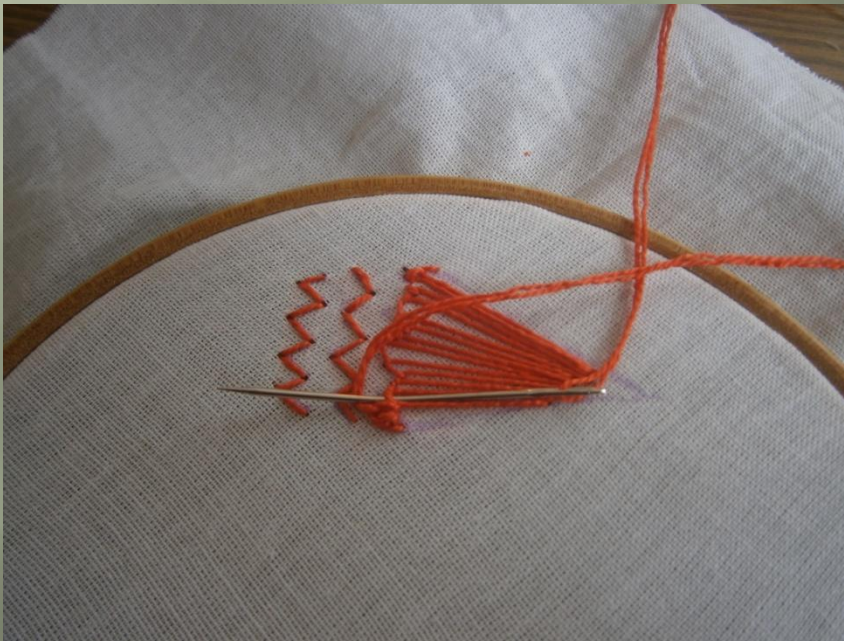




# ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД 1 РЯД

ВСТАВЛЯЕМ ДВОЙНУЮ НИТЬ В ИГЛУ И  
ВЫВОДИМ ВНАЧАЛЕ ПЕРВОГО РЯДА.  
ВЫПОЛНЯЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД  
ОСНОВУ ПЕРВОГО РЯДА

ЗАПОЛНЯЕМ СВОБОДНЫМИ  
СТЕЖКАМИ ОТ НАЧАЛА ДО КОНЦА  
РЯДА



# Вышивка петельных стежков

ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ  
ПОД ВТОРОЙ РЯД



ВЫШИВАЕМ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ  
ПОД ТРЕТИЙ РЯД



# СОЗДАНИЕ ОБЪЕМА

ВЫВОДИМ ИГЛУ С НИТЬЮ В НАЧАЛЕ  
ПЕРВОГО РЯДА И ВЫПОЛНЯЕМ  
ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ ПОД  
ПРЕДЫДУЩИЕ ПЕТЕЛЬНЫЕ СТЕЖКИ

ВЫШИВАЕМ ВСЕ 3 РЯДА, СОЗДАВАЯ ОБЪЕМ



# Вышивка чашелистника

Выводим иглу с зеленой нитью в основании чашелистника



Швом "двойная гладь" вышиваем чашелистник



# ВЫШИВКА СТЕБЕЛЬКА

СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ ВЫШИВАЕМ  
СТЕБЕЛЕК



ШВОМ "НАЗАД ИГОЛОЧКА" ОБШИВАЕМ  
СТЕБЕЛЕК И ЧАШЕЛИСТНИК



# ВЫШИВКА ЛИСТИКА

ДВОЙНЫМ СТЕБЕЛЬЧАТЫМ ШВОМ,  
ВЫШИВАЕМ ЛИСТИК



ШВОМ "НАЗАД ИГОЛОЧКА" ОБШИВАЕМ  
ЛИСТИК



# ВЫШИВКА ЦВЕТОВ В БРАЗИЛЬСКОМ СТИЛЕ



# Информационные ресурсы:

1. Исторические сведения:

<https://podelkiruchkami.ru/obemnaya-vyshivka-v-raznom-stile/>

2. Фото технологии изготовления и готовых работ выполнены самостоятельно.