

# \* Путешествие в страну минералов

Автор Каравайцева Д.А

*\* Самоцветы (минералы) всегда казались людям настолько прекрасными, что казалось нереальным, чтоб такие великолепные произведения искусства, созданные Природой, имели природное происхождение. Поэтому существует в мире множество сказок и легенд, где камни - это капельки слез прекрасной богини, упавшие на Землю звезды, искры волшебного огня, брызги росы... Однако правда состоит в том, что как бы ни были красивы самоцветы, появились они природным путём*



*Происхождение камней-самоцветов смог объяснить академик А. Е. Ферсман, работавший на Урале*



Нет и не должно быть на нашем родном языке слова «драгоценные камни». Мы должны говорить о самоцветах, о камнях, «сам цвет» которых определяет их ценность.

А.Е. Ферсман

*\*Что же такое самоцветы? Это цветные драгоценные камни, образующиеся в результате процессов кристаллизации магматических расплавов, поднимающихся с больших глубин, застывающих либо на поверхности земли, либо близ нее. К самоцветам по праву можно отнести как дорогие алмазы (все ведь знают, что они бывают не только бесцветными, не так ли?), сапфиры, изумруды, гранаты и рубины, так и менее дорогие нефриты, аметисты, гранаты и т. д.*





\* Агат - один из первых самоцветов, что стали известны человеку. В эпоху Средневековья агат был популярным украшением: считалось, что он делает человека умнее, приятнее и заметнее в обществе. На Руси агат использовали не только для бус и украшений, но и для изготовления парадных чарок и ставцев. Активно использовался агат во флорентийской мозаике, которой украшали столешницы и мебель.

\* Сегодня агат - по-прежнему один из наиболее часто используемых в ювелирном деле камень; из него изготавливают не только ожерелья, серьги, кольца и подвески, но и мозаичные панно, мелкую скульптуру, шкатулки, пудреницы, подставки.



*\* Александрит назван был в честь императора Александра II, впервые был он обнаружен именно у нас, на Урале, в 1834 году.*

*Чем же так уникален александрит? Безусловно, его самая главная ценность - цветовые качества. В старину его называли камнем, у которого «утро зеленое, а вечер красный» - потому что при свете солнца он играет всеми оттенками зелени, , а под электрической лампой его окраска становится красной.*

*Александрит - камень, особый во всех отношениях, не просто талисман для одного человека, но поистине символ России.*



- \* Алмаз появился в Европе уже в 5-6 веках до н.э., и родиной его была Индия, где в легендарных копях Голконды добывалась огромная часть самоцветов того времени.*
- \* Но по-настоящему пристрастились европейцы к алмазу в середине прошлого тысячелетия, когда был, наконец, изобретен способ огранки алмазов. Полученные минералы стали называть бриллиантами, и с той поры обработанные алмазы прочно заняли место на головах и пальцах западных монархов.*
- \* Первым обладателем бриллианта был бургундский герцог Карл Смелый, который украсил сверкающими камнями свои боевые доспехи - они действительно несли ему победу за победой, и так родилась вера в то, что алмаз придает своему хозяину настоящую несокрушимость*



- \* Однако, конечно, не все алмазы бесцветны - и цвет отнюдь не делает их менее ценными.
- \* Существенные отличия бриллиантов от прочих самоцветов лежат и в области физических качеств. Во-первых, это единственный драгоценный камень, состоящий из одного элемента - «вещь в себе», которая является родным братом обыкновенного угля. Далее, по твердости алмаз занимает верх таблицы Мооса, превосходя любой существующий в мире камень. Обрабатывать его можно лишь... алмазом же - крошкой камня, нанесенной на металлический инструмент. Он не царапается ничем, однако при этом довольно хрупок - если ударить по нему тяжелым молотом, то камень может расколоться.

