

ВОРОНЕЖ В ГОДЫ ВОЙНЫ





Вайцеховский Михаил Емельянович

2 апреля 1896,
деревня Денисенки, Ви
тебская губерния — 23
февраля 1942, Воронеж
— гвардии полковник,
командир Воронежског
о добровольческого
коммунистического
полка.

«КАТЮША»



Долго сохранится в памяти нашего народа грозное оружие Великой Отечественной войны – реактивные установки, известные под ласковым именем «Катюша». Первые реактивные установки, в официальных документах называемые БМ-13, были изготовлены на Воронежском экскаваторном заводе имени Коминтерна. Освоение их производства было начато на заводе в первые месяцы 1941 года, и 27 июня 1941 года были собраны первые две реактивные установки. Продолжалось производство «Катюш» в Воронеже до поздней осени, вплоть до перемещения завода на Урал.



Штурмовик ИЛ-2

Первые серийные Ил -
2 изготовлены в
Воронеже на заводе
№18 (В настоящее
время ВАСО)

*"...Самолеты Ил - 2
нужны нашей Красной
Армии. Как воздух, как
хлеб".*

*И.В. Сталин
(телеграмма
директорам
авиационных заводов).*

<http://www.liveinternet.ru/users/takowar/>

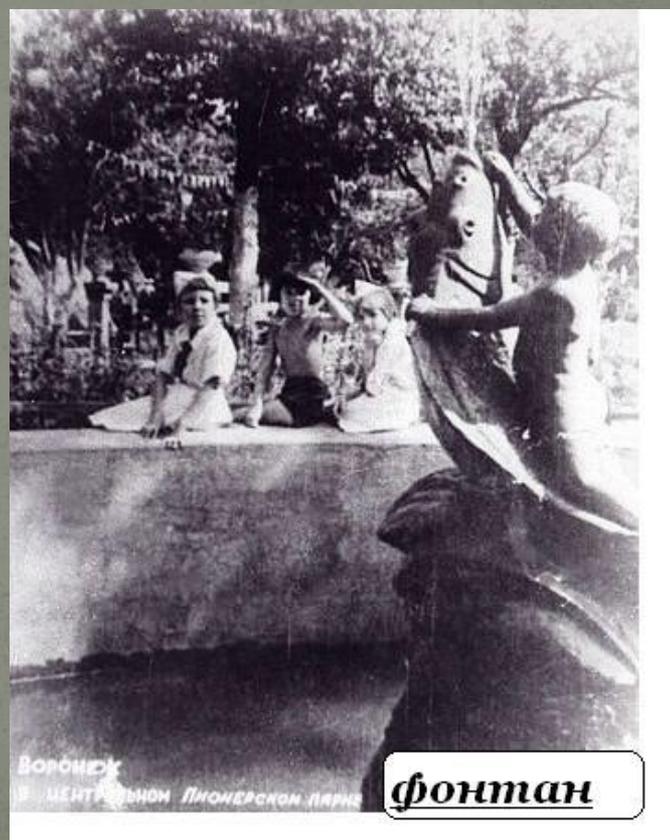


Бои на территории СХИ



Бои ведут артиллеристы

В довоенные годы среди пионеров и школьников был очень популярен сад Пионеров, располагавшийся между нынешней улицей Театральной и проспектом Революции. В саду был открытый летний кинотеатр со сценой для концертов, оборудованы места для настольных игр: шашек, шахмат и бильярда. В центре сада стоял фонтан с мощной струей воды, вытекающей изо рта рыбы, которую держал упитанный карапуз.



Самая первая бомба была сброшена на Воронеж в октябре 1941 года. Но она упала на территории авиазавода, и никто из мирных граждан тогда, к счастью, не пострадал. Поэтому первой бомбой, поразившей город, считается та, что упала на городской сад пионеров 13 июня 1942 года. В субботу 13 июня 1942 года в Саду Пионеров как всегда собралась детвора...



Самого сада уже нет. Но 13 июня 1992 года состоялось открытие памятного знака – бронзовой доски со словами: «13 июня 1942 года в бывшем городском саду пионеров от бомб, сброшенных фашистами, погибло более 300 детей». Слева от текста скульптор А. В. Мельниченко поместил на доске барельеф погибшей птицы с откинутым в сторону крылом.

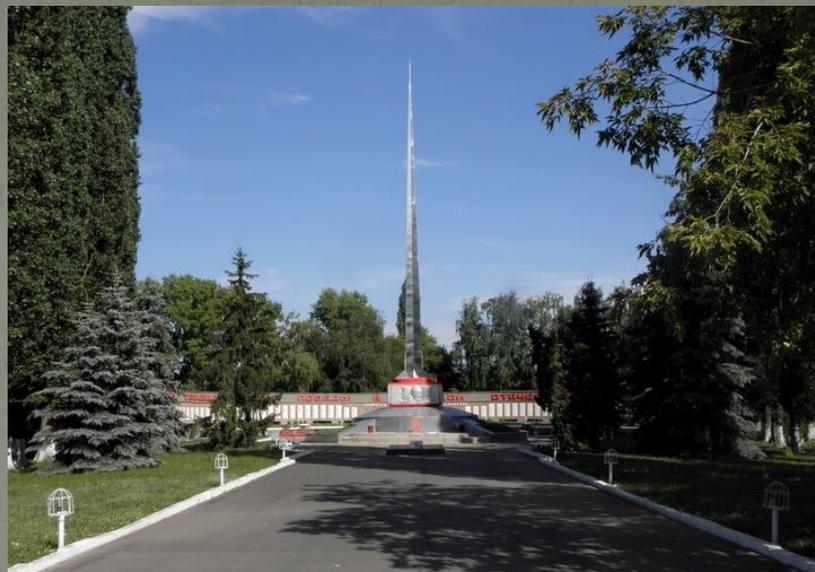
Ватутин Николай Федорович



3 (16) декабря 1901, село Чепухино (ныне Ватутино) близ города Валуйки — 15 апреля 1944, Киев) — советский военачальник, генерал армии (12 февраля 1943 года), Герой Советского Союза (15 апреля 1965 года, посмертно).

Выходец из крестьянской семьи, Николай Ватутин прошёл путь от красноармейца до генерала армии. В годы Великой Отечественной войны он возглавлял войска Воронежского, Юго-Западного и 1-го Украинского фронтов до своей гибели в 1944 году.

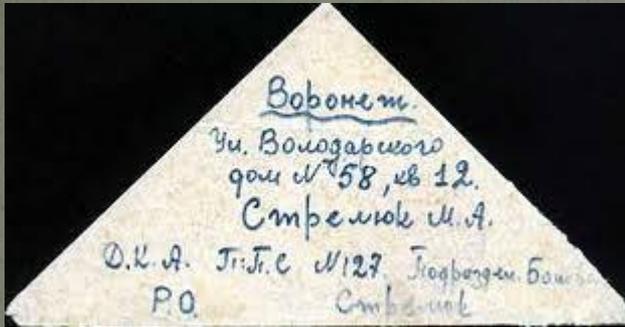
п. Анна



Мемориальный
комплекс







Письма матери



Разведчики Костя Стрелюк (лежит) и Миша Остроухов.

Костя Стрелюк

Константин Фёдорович Стрелюк родился в 1924 году. Учился в воронежской школе №1 (ныне школа №11 имени А.С.Пушкина), был секретарём школьной комсомольской организации. В 1941 году он становится бойцом 3-й роты сводного батальона 1-го Воронежского рабочего полка народного ополчения. В начале 1942 года его зачисляют в особый отряд. В сентябре 1942 года группа разведчиков, в состав которой входил К.Ф. Стрелюк, влилась в соединение дважды Героя Советского Союза Сидора Артемовича Ковпака. В марте 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР К.Ф.Стрелюк награждён орденом Красного Знамени. Осенью 1943 г. он награждается орденом Отечественной войны I степени.



Константин Петрович Феоктистов

(7 февраля 1926, Воронеж, СССР — 21 ноября 2009, Москва, Россия) —лётчик-космонавт СССР (1964), Герой Советского Союза (1964), доктор технических наук (1967), профессор(1969). Член первого в истории освоения космоса экипажа из трёх человек (вместе с Владимиром Комаровыми Борисом Егоровым).

Во время Великой Отечественной войны Феоктистов бросил учёбу и ушёл на фронт. Воевал разведчиком войсковой части. Во время выполнения разведки в городе Воронеж Феоктистов был схвачен немецким патрулём и чудом выжил после расстрела.

Похоронили ее на своем берегу. Салютовать не стали, чтоб не дразнить фашистов стрельбой. А утром кто-то из бойцов приспосаблил на могилу фанерную звезду и вывел чернильным карандашом: «Отомстим за Лию!»

* * *
...Лилия Федодеева появилась в Петропавловке июньским вечером 1942 года, босоногая, черноволосая, стриженная под мальчишку. Требовала, чтоб проводили в штаб. Часовой был неумолим. Она зло сверкнула глазами и ушла... в запрещенную зону. Там ее задержали и привели в штаб. Не успел конвоир поднять руку к козырьку, как она из-за спины:

— Товарищ начальник, возьмите в разведчицы! Я местная, все дороги знаю...

— Сколько лет?
— Шестнадцать...

Начальник, чуть улыбнувшись:

— Какой класс не успела кончить?

— Шестой! — выпалила Лилия.

— Значит, в десять лет за букварь села?

— Не в десять, а в семь.

— Плохой из тебя разведчик, раз так долго училась...

— Да я во всех классах только на пятёрки!

— Н-ну, не обижайся. И вот что, разведчица, — начальник встал из-за стола, — иди-ка ты домой. А то разведка, где родители, пучок крапивы перешлю...

Вернулась Лилия под утро. Мокрая. Платье рваное. Руки расцарапаны. Зубы выбивают: цок-цок-цок... У самого штаба столкнулась с чернявым лейтенантом.

— Ты куда?!

Оттолкнула его, двери нараспашку — и к начальнику. Смело подошла, положила на стол сверток в грязной тряпке, кивнула: «Оттуда».

Начальник быстро развернул сверток, удивленно вскинул глаза. По законам разведки нельзя брать с собой даже малого клочка бумаги, а тут...

— Откуда взяла?

— Где взяла, там нету, — буркнула Лилия. Губы у нее дрожали. Видно было — устала страшно.

— Лейтенант! — крикнул начальник. Вбежал чернявый.

— Гляди — план огневых точек! Девчонку накормить, уложить спать. Сам — ко мне.

Так Лилия стала «Пятой». Отчаянная, упрямая. Другие разведчики придут с того берега — три дня отдыхают, она почти каждый день плавает. Не отпускают — еще хуже: са-



12 декабря 1963 года на торжественном открытии обелиска бесстрашной разведчице петропавловские ребята принесли в почетные пионеры мать Лилии — Клавдию Тихоновну Федодееву

ма уходит. И лейтенант ее ругает, и начальник, а она свое: «Зоя не отдыхала...»

Наденет старенькое платье, для отвода глаз веревку возьмет — хворост собирать, и — прощай! Вернется — и на следующий день отлично замаскированные орудия фашистов взлетают на воздух от метких ударов нашей артиллерии.

Скоро фашисты стали лютовать. В каждом жителе подозревали партизана или разведчика. По деревням шли разговоры про девчонку, которая переплывает Дон и собирает хворост под самым носом немецких батарейцев. Из Колыбелки дошли слухи, что в комнате вызывали каких-то людей и обещали большие деньги за голову «Кляйше Медхен» — так ее называли.

Разные люди жили в селах прифронтовой зоны. Были такие, что фашистам в рот сморели, а за деньги и отца родного не жалели.

Последний раз Лилия ходила далеко в тыл врага — в село Екатериновку. Это было 10 августа 1942 года. Жители Колыбелки по-

Лилия Федодеева

В ходе оборонительных боев на лискинском участке фронта совершила подвиг ученица городской средней школы № 12 Лилия Федодеева. Несколько раз она скрытно переправлялась через Дон в район Щучье - Колыбелка и приносила в штаб 727-го стрелкового полка ценные разведданные. 9 августа 1942 года при выполнении очередного задания юная героиня погибла. Она навечно зачислена в списки учащих 6-го класса средней школы города Лиски, ее именем были названы многие пионерские отряды. Одна из улиц г. Лиски носит ее имя.

Линия Ратной Славы

ЛИНИЯ РАТНОЙ СЛАВЫ □ ВОРОНЕЖ

1. Семилукская переправа
2. Братская могила № 292
3. Роцца Малая
4. Курган Мужества
5. Роцца Фигурная
6. Высота 164,9
7. Роцца Длинная
8. Родник Жизни
9. Братская могила № 291
10. Роцца Сердце
11. Братская могила № 2
12. Памятник М. Абызову
13. Братская могила № 5
14. Детская инфекционная больница
15. Ротонда бывшей сбл. больницы
16. Памятник Г. Вавилову и М. Бовкуну
17. Братская могила № 15
18. Монумент чехистам
19. Братская могила № 13
20. Братские могилы № 18 и № 19 (СХИ)
21. Братская могила № 17 (ЛТИ)
22. Первомайский мост
23. Воинское кладбище в Детском парке
24. Мемориал на площади Победы
25. Начало Чкаловского плацдарма
26. Здание инженерно-строительного института
27. Школа связи
28. Казарменный переулок
29. Северная опушка Шилового леса
30. Братская могила № 1
31. Братская могила № 17

32. Бронепоезд на ст. Острожка
 33. Завод им. Тальмана
 34. Линия обороны 8-й ИБР
 35. Обелиск воинам 3-й дивизии ПВО
 36. Старая дамба Чернавского моста
 37. Монумент «Из пепла...» (ул. Ильича)
 38. Братская могила № 6
 39. Памятный знак народному ополчению
 40. Памятный знак медицинским работникам
 41. Монумент непобедимых
 42. Главная переправа 40-й армии
 43. Памятный знак воинам 200-й стр. дивизии
 44. Могила № 211-а в пос. Масловка
 45. Братская могила № 211 в пос. Масловка
 46. Братская могила № 214 в Таврово
 47. Дамба водохранилища
- А. Семилукский железнодорожный мост
 Б. Братская могила № 16 в уезде СХИ
 В. Коммунарское кладбище. Захоронения № 3 и 4
 Г. Памятник «Катюша»
 Д. Виадук на ул. Плехановской
 Е. Памятник летчикам
 Ж. Братская могила в Песчаном лесу
 З. Братская могила № 409 в совхозе «Воронежский»
 И. Памятник лейтенанту С. Колабузову
 К. Братская могила № 10 в пос. Острожка
 Л. Шиловский плацдарм и могила № 113



Острогжск



Памятник
Победы



Россошь



Богучар





Массалитинов Константин Ираклиевич



родился 21 мая (3 июня) 1905 года в Воронеже. В 1929 году окончил Воронежский музыкальный техникум по классам фортепиано и хорового дирижирования.

В 1930—1941 годах работал методистом в Домах народного творчества в Ленинграде и Воронеже, руководил самодеятельными хорами.

С 1941 года — капельмейстер сводного оркестра 303-й стрелковой дивизии. Один из организаторов (1942) художественный руководитель (до 1964 года) Воронежского русского народного хора. Создатель и художественный руководитель ансамбля Воронежской филармонии «Воронежские девочки» (1966—1970).

Воронежский русский народный хор

- **Мария Николаевна Мордасова (1915-1997)** - народная артистка СССР, Герой социалистического труда, великая русская певица, самая знаменитая солистка Воронежского русского народного хора. Мария Мордасова прославилась Воронежский песенный край не только по всей России, но и далеко за ее пределами.
- В Воронежском хоре М.Н. Мордасова проработала без малого 30 лет. Яркая исполнительская манера Марии Мордасовой, ее голос, интонация, улыбка, пляска неизменно вызывали восторг зрительской аудитории. Певица Мария Мордасова прекрасно исполняла и лирические народные песни.



Воронежский русский народный хор



Хор сегодня



Поет М.Мордасова



Танк Т-34 «Русская песня»



awaki