

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Подросток»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ МУРАВЕЙНИК»
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
СЕЛА КРАСНОХОЛМ



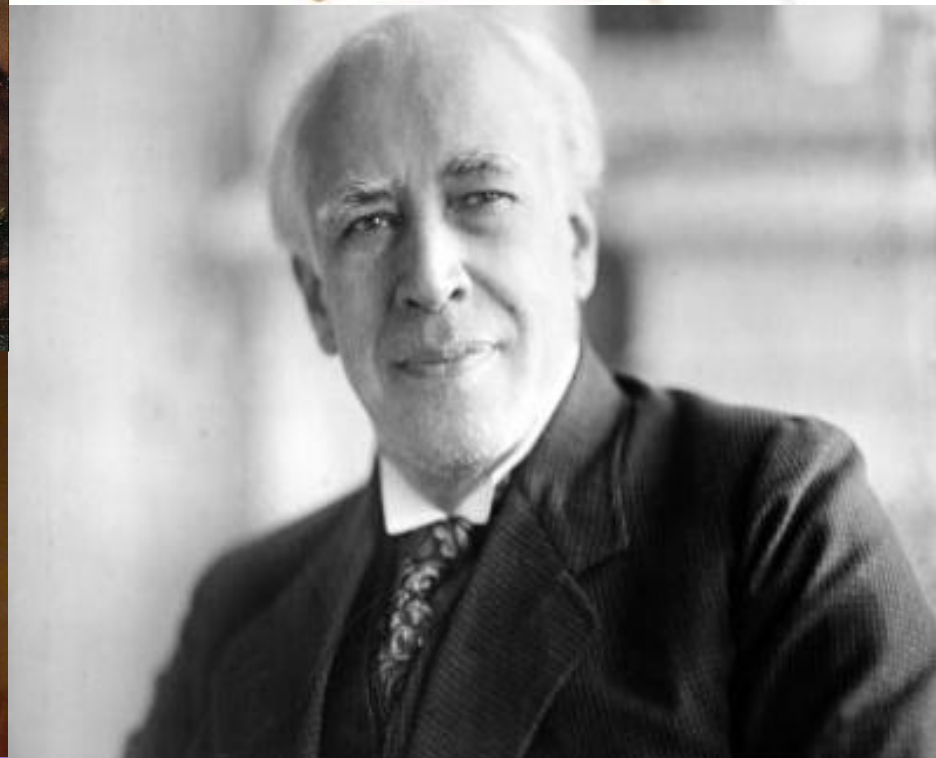
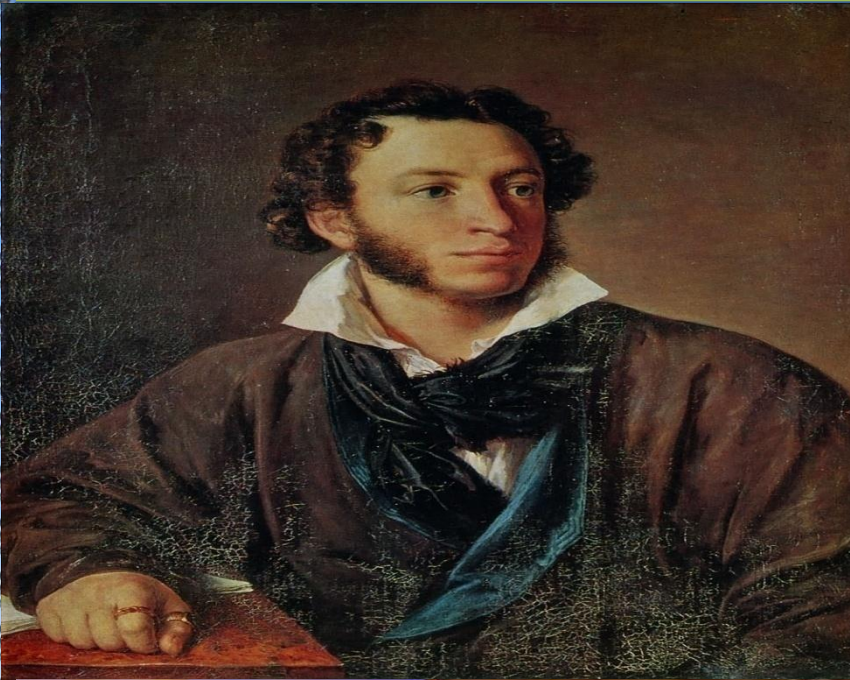
АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

**Калашников
а Елена
Васильевна**

педагог
дополнительного
образования
Учебно-
воспитательного
комплекса
села Краснохолм



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ





Актуальность программы вызвана необходимостью:

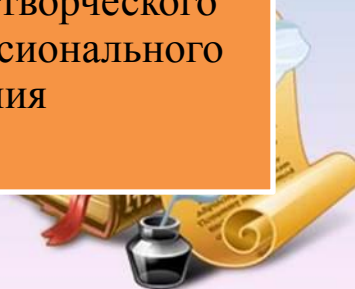
подготовки
коммуникативных,
инициативных, творческих,
самостоятельных, успешных
людей, хорошо
ориентированных в социуме

формирования патриотизм,
стремление к красоте и
гармонии, уважение к труду,
творчеству и созиданию

укрепления гражданской
эдентичности

передачей от поколения к поколению
традиций, обычаев и образцов поведения

формирования эстетических ценностей,
и создания условий для творческого
самовыражения, профессионального
самоопределения







Концептуальные идеи программы

развитие творческих способностей, творческой активности и инициативы по средствам театральной деятельности

создание для учащихся комфортного образовательного пространства, неформальной среды общения, укрепление личного достоинства, развитие коммуникативных способностей, активности и самостоятельности для создания ситуации успеха

содействие формированию здоровых психофизических качеств, интеллекта, воспитание трудолюбия, взаимного уважения, товарищеской взаимопомощи

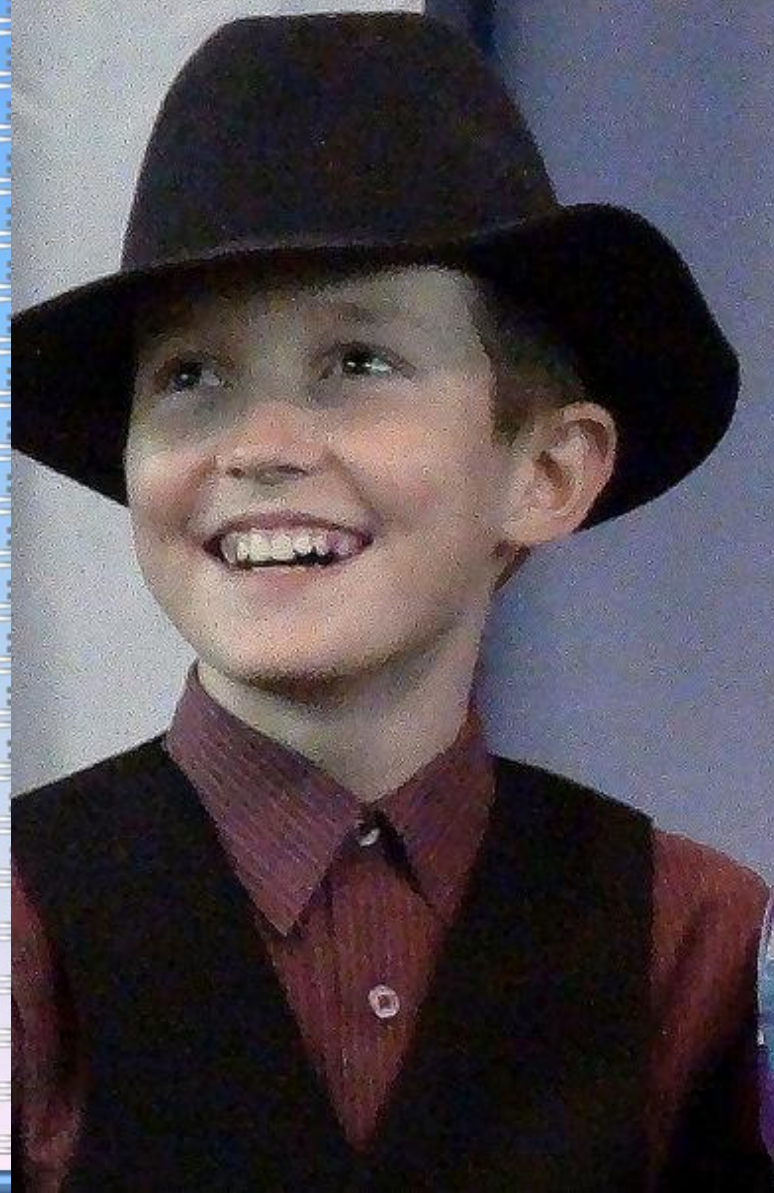


Отличительные особенности программы «Веселый муравейник»:

обновлено содержание
программы, включен
модуль с новыми
разделами

внедрены инновационные
технологии и методики

обновлен пакет
диагностических
методик



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:



Blank box for the first principle



Blank box for the second principle



Blank box for the third principle



Blank box for the fourth principle



Цель программы:

Развитие художественных
творческих способностей
учащихся средствами
театральной деятельности

Задачи

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

формировать понимание театрального искусства как значимой сферы человеческой жизни;

формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по театральной деятельности;

формировать готовность следовать основным нравственным нормам.

Развивающие:

развить навыки планирования действий в соответствии с поставленной творческой задачей;

развить коммуникативные навыки;

освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающие:

познакомить с историей театра и театрального искусства;

обучить учащихся теоретическим основам театральной деятельности;

формировать навыки актёрского мастерства, художественного слова, сценического движения, грима.





Методы обучения



Методы, в основе которых лежит *способ организации занятия*

- фронтальный
- групповой
- индивидуальный
- коллективный

Методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*

- репродуктивный
- творческий
- исследовательский
- проблемно-поисковый

Методы, в основе которых лежит *форма организации деятельности учащихся*

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная
- коллективная





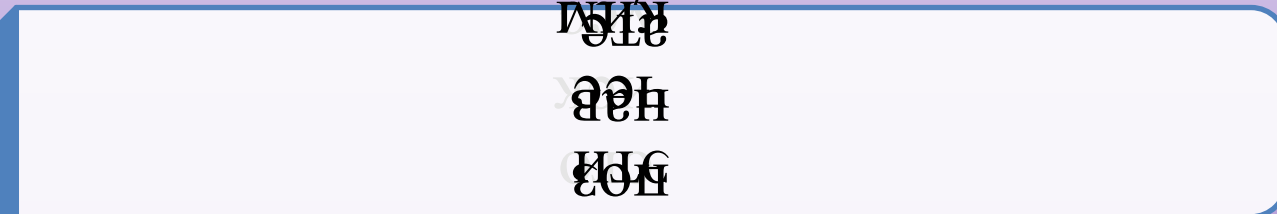
Методы театральной педагогики:

1. Методы игры и игрового тренинга
2. Методы театрализации
3. Методы состязательности
4. Методы равноправного духовного контакта
5. Методы воспитывающих ситуаций
6. Методы импровизации
7. Метод придумывания
8. Мозговой штурм
9. Метод рефлексии



Личностные:

у учащихся будут сформированы:



•
пов
е в

Метапредметные :

1.

2.

3.

• Ных
прин
спос
имат
рвов
р
реше
-
кин
пост
авле
нной
зада
чи с
ки,
орие
фор
нтий
или
ова
на
тот
ситу
воос
али
твия
ю
но
лече
кюи
х
але
нон
твор
чек

Предметные результаты учащиеся должны знать:



Учащиеся должны уметь:

самостоятельно работать над сценическим образом и ролью (анализировать, уметь интерпретировать художественный материал);

находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать текст.

Критерии оценки уровня освоения программы:



уровень развития творческих способностей;



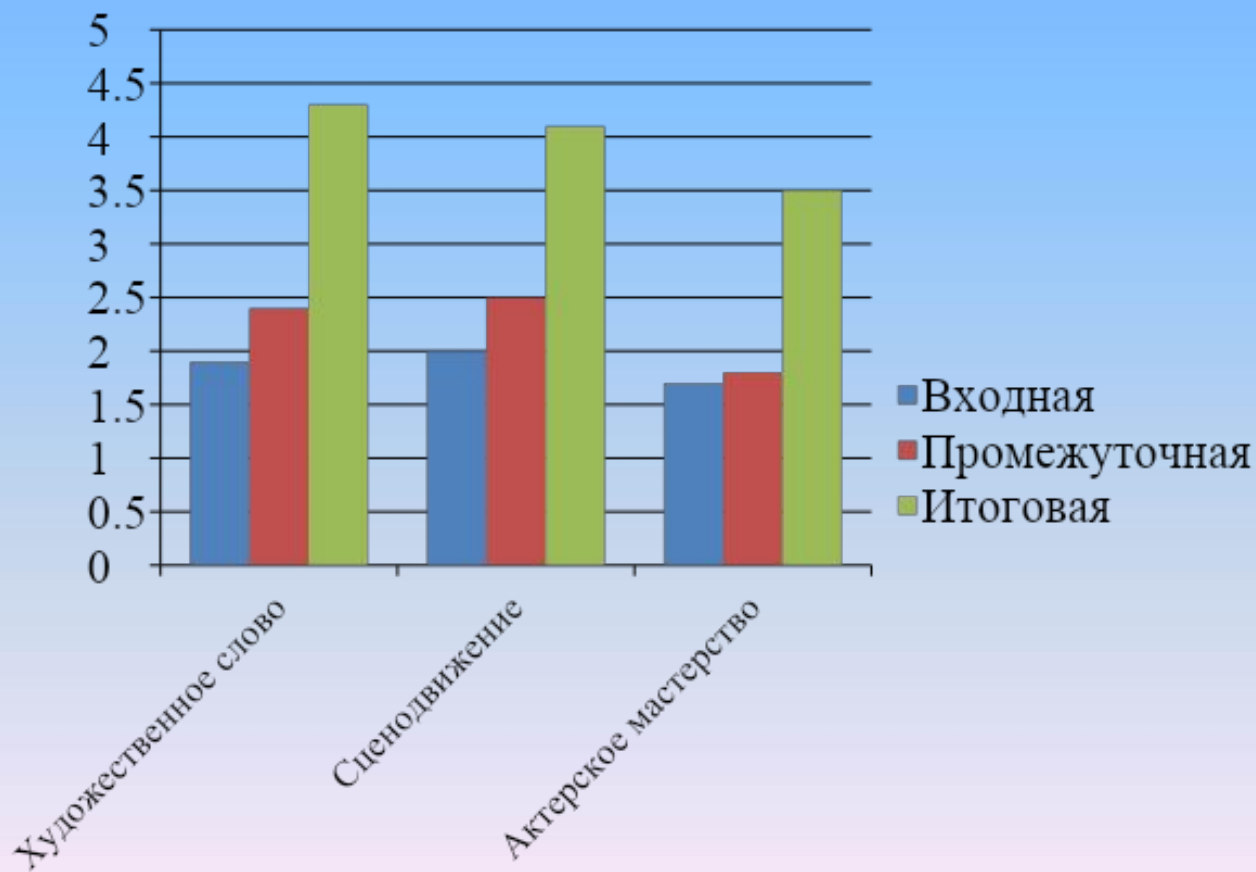
уровень знаний, умений и навыков;



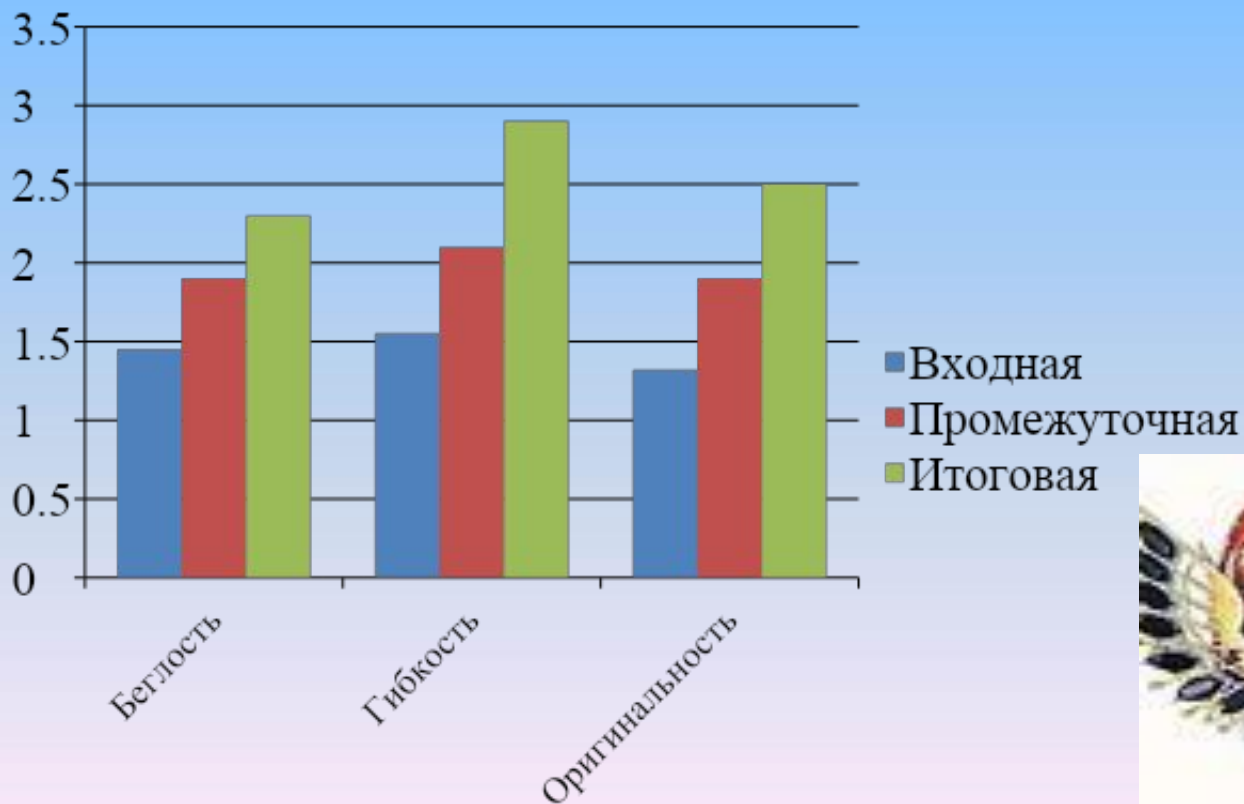
уровень воспитанности

Результаты педагогической диагностики за 2015 -2016 учебный год

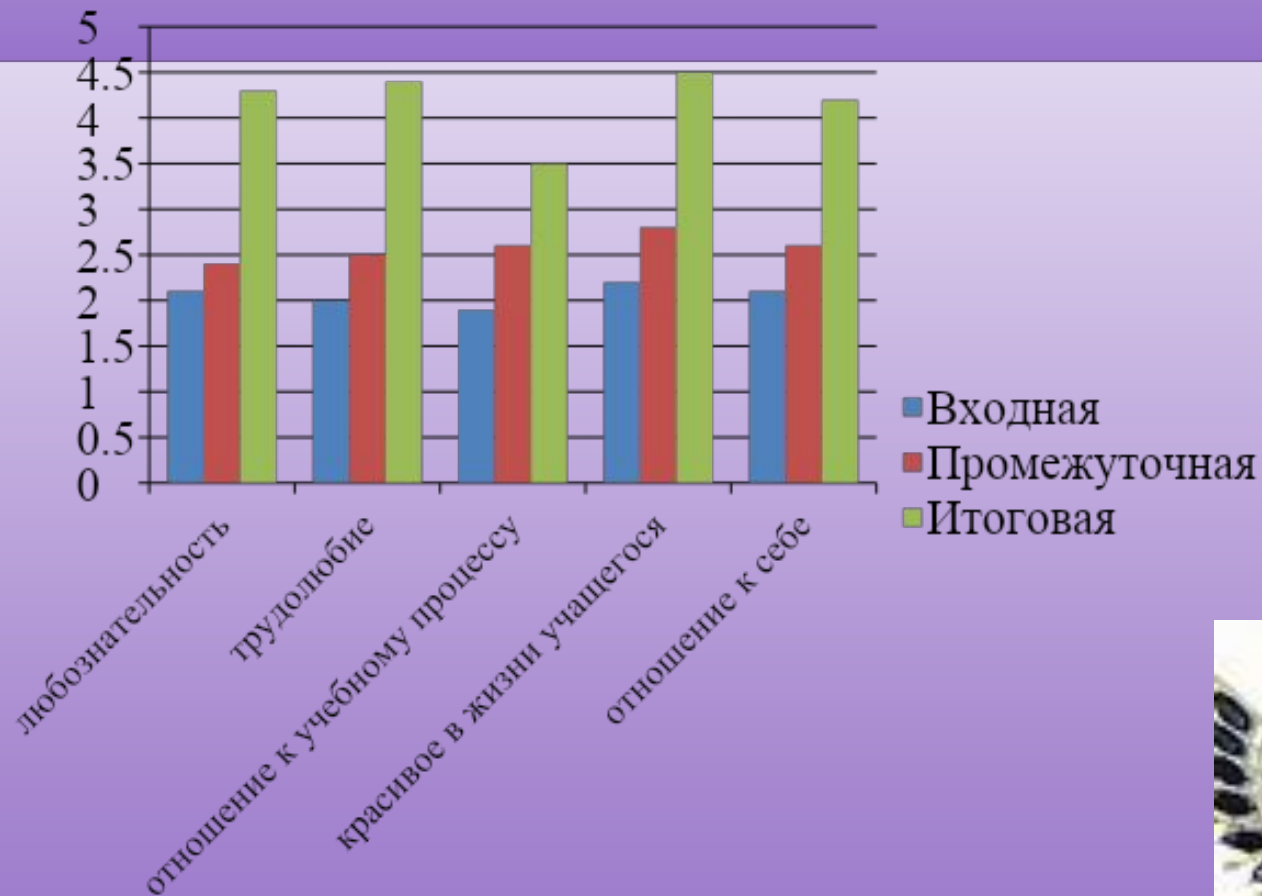
Выявление уровня знаний, умений, навыков



Выявление уровня развития творческих способностей



Выявление уровня воспитанности обучающихся





ДИПЛОМ

II степени

ПРИСУЖДАЕТСЯ

Салтаевой Азие

МАУ ДЦПР Дюссельде

Татарстан Республикасы

и Удмурт Республикасы

г. Ижевск

Руководитель:

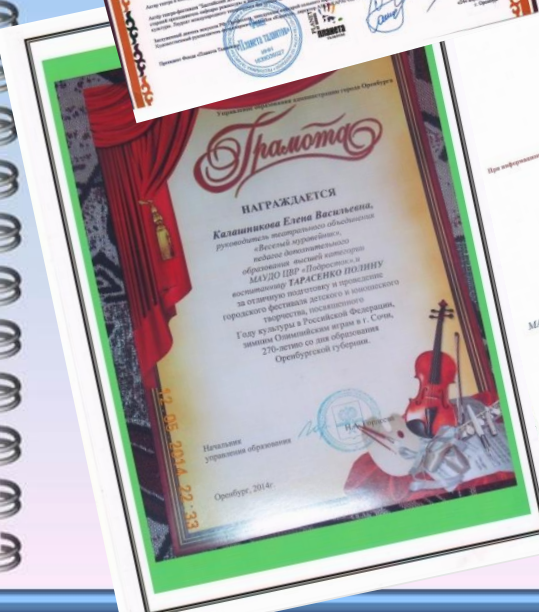
Калиникова Елена Васильевна

Директор Центра, и.о. заместителя ДС

2014

САМАРА
ИЖЕВСК

Результативность учащихся на фестивалях, конкурсах различного уровня





Перспективы

3 года
обучения



4 года
обучения



A stage with blue curtains, a spotlight, and a yellow text box. The scene is set on a stage with blue curtains that have gold tassels at the bottom. A bright spotlight illuminates the center of the stage floor, creating a circular glow. The background is filled with numerous white, starburst-like sparkles. A yellow rectangular box is centered on the stage, containing the text "Благодарю за внимание!".

Благодарю за внимание!