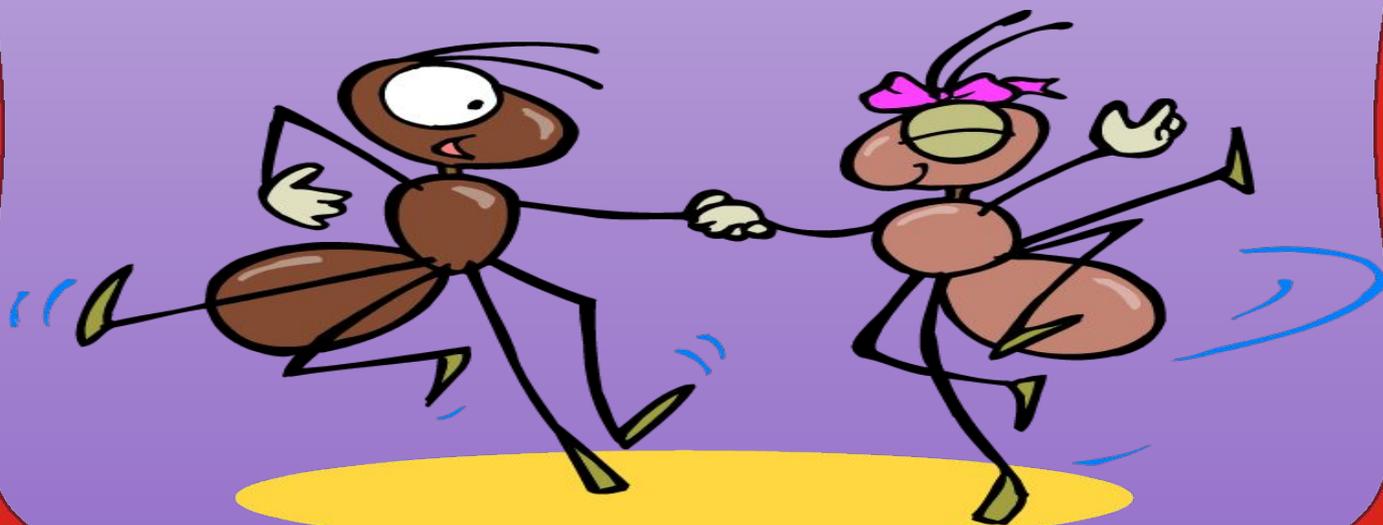


Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Подросток»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ВЕСЕЛЫЙ МУРАВЕЙНИК»
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
СЕЛА КРАСНОХОЛМ



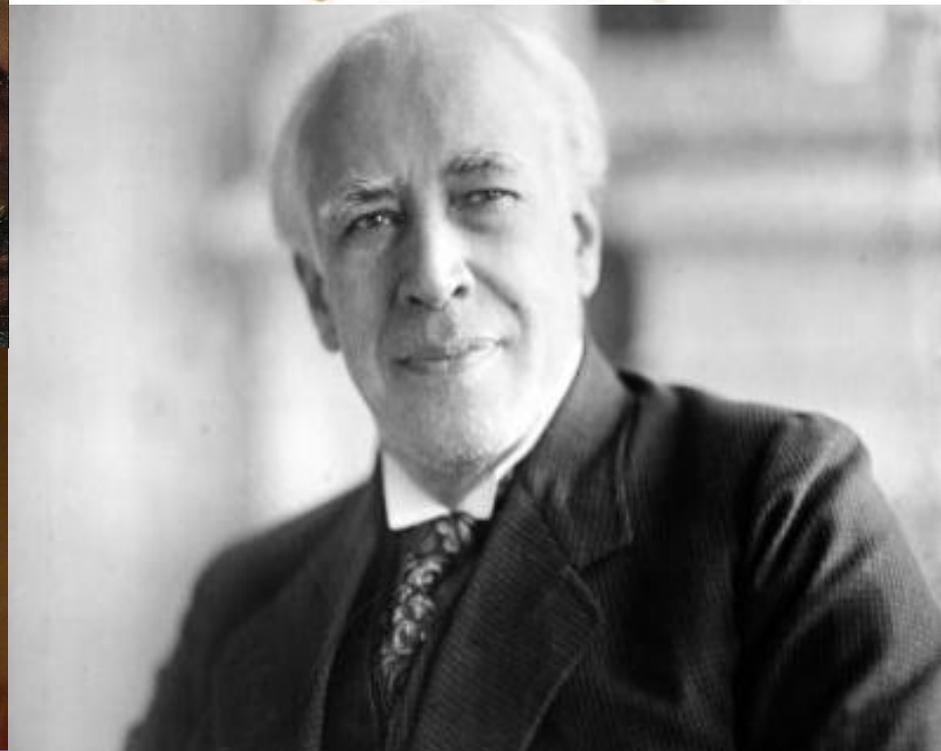
АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

**Калашников
а Елена
Васильевна**

педагог
дополнительного
образования
Учебно-
воспитательного
комплекса
села Краснохолм



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ





Актуальность программы вызвана необходимостью:

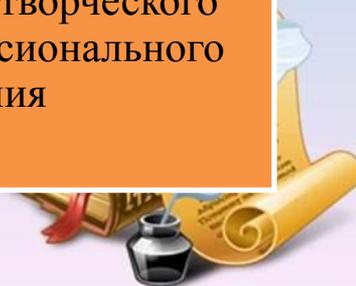
подготовки
коммуникативных,
инициативных, творческих,
самостоятельных, успешных
людей, хорошо
ориентированных в социуме

формирования патриотизм,
стремление к красоте и
гармонии, уважение к труду,
творчеству и созиданию

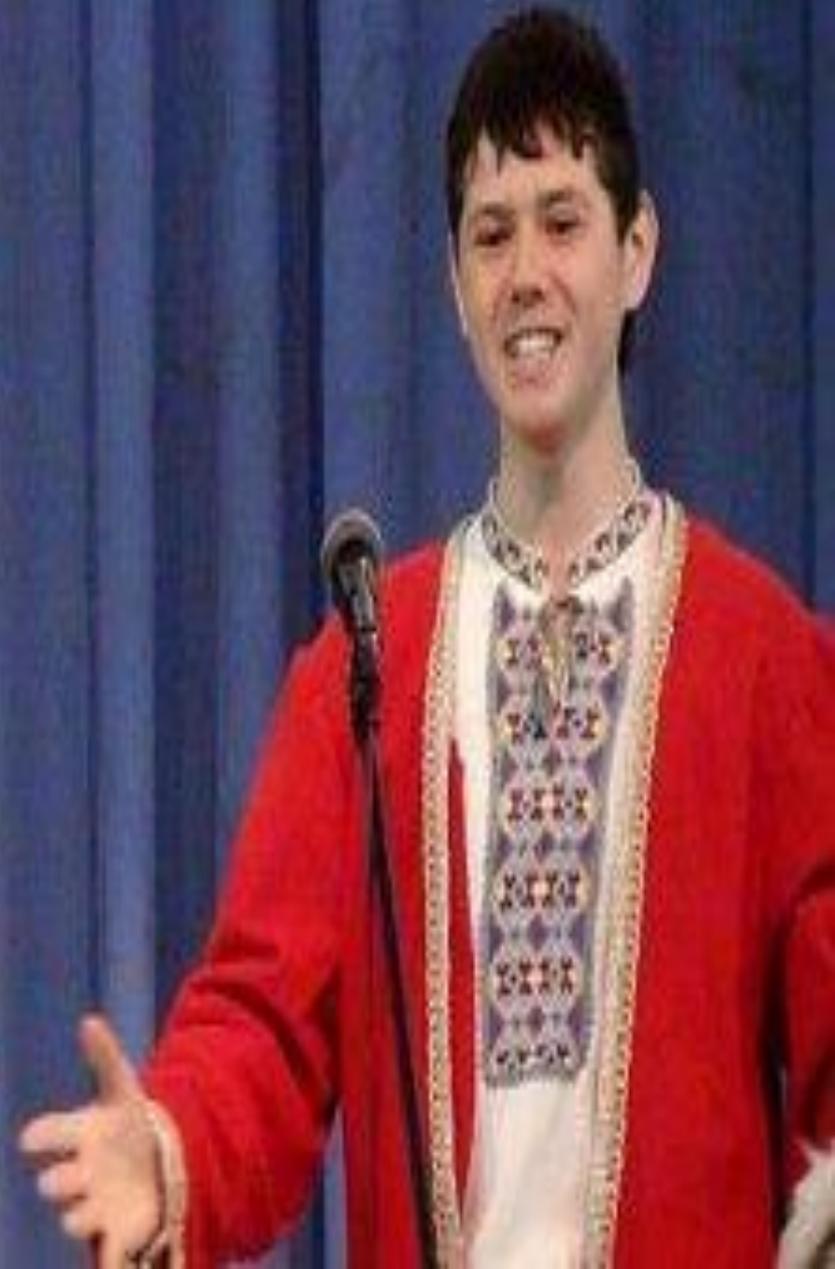
укрепления гражданской
эдентичности

передачей от поколения к поколению
традиций, обычаев и образцов поведения

формирования эстетических ценностей,
и создания условий для творческого
самовыражения, профессионального
самоопределения







Концептуальные идеи программы

развитие творческих способностей, творческой активности и инициативы по средствам театральной деятельности

создание для учащихся комфортного образовательного пространства, неформальной среды общения, укрепление личного достоинства, развитие коммуникативных способностей, активности и самостоятельности для создания ситуации успеха

содействие формированию здоровых психофизических качеств, интеллекта, воспитание трудолюбия, взаимного уважения, товарищеской взаимопомощи

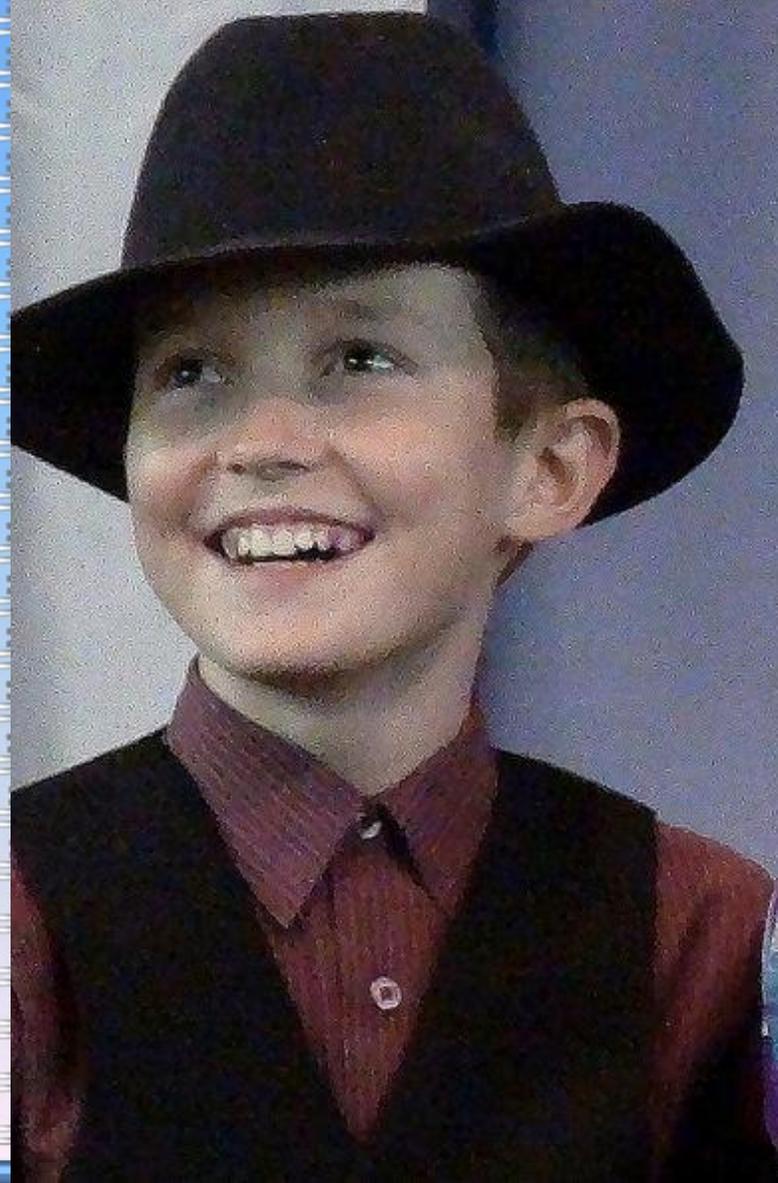


Отличительные особенности программы «Веселый муравейник»:

обновлено содержание
программы, включен
модуль с новыми
разделами

внедрены инновационные
технологии и методики

обновлен пакет
диагностических
методик



Цель программы:

Развитие художественных
творческих способностей
учащихся средствами
театральной деятельности

Задачи

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

формировать понимание театрального искусства как значимой сферы человеческой жизни;

формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по театральной деятельности;

формировать готовность следовать основным нравственным нормам.

Развивающие:

развить навыки планирования действий в соответствии с поставленной творческой задачей;

развить коммуникативные навыки;

освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Обучающие:

познакомить с историей театра и театрального искусства;

обучить учащихся теоретическим основам театральной деятельности;

формировать навыки актёрского мастерства, художественного слова, сценического движения, грима.





Методы обучения



Методы, в основе которых лежит *способ организации занятия*

- фронтальный
- групповой
- индивидуальный
- коллективный

Методы, в основе которых лежит *уровень деятельности детей*

- репродуктивный
- творческий
- исследовательский
- проблемно-поисковый

Методы, в основе которых лежит *форма организации деятельности учащихся*

- фронтальная
- групповая
- индивидуальная
- коллективная





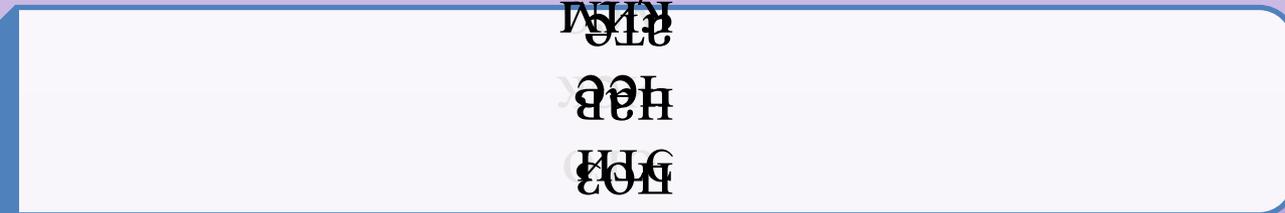
Методы театральной педагогики:

- 1. Методы игры и игрового тренинга**
- 2. Методы театрализации**
- 3. Методы состязательности**
- 4. Методы равноправного духовного контакта**
- 5. Методы воспитывающих ситуаций**
- 6. Методы импровизации**
- 7. Метод придумывания**
- 8. Мозговой штурм**
- 9. Метод рефлексии**



Личностные:

у учащихся будут сформированы:



•

•

•

•

•

Метапредметные :



Blank rounded rectangular box for the first meta-subject.



Blank rounded rectangular box for the second meta-subject.



Blank rounded rectangular box for the third meta-subject.

ЧЕРК
ТВОР
ИОНН
ИВЛЕ
ХА
КОНН
УСПЕ
ЮЕ
Ю
ТВАИ
АИИ
ВООС
СИТУ
ТВОТ
НА
РОВА
ОМ
ИЛИИ
ИТИР
ФОР
ОРИЕ
,КИ
И С
ЗДА
НАСИ
ИИИ
АВЛЕ
ПОСТ
КИИ
- РЕШЕ
Р
РОВА
ИМАТ
СПОС
ПРИН
НУХ

Предметные результаты учащиеся должны знать:



на
спен
е,
откр
ыты
е К.
ста
• нисл
• ист
ради
ры
ном
вни
к
ат.
лат
и
енк
тат
рать
иску
ств

Учащиеся должны уметь:

самостоятельно работать над сценическим образом и ролью (анализировать, уметь интерпретировать художественный материал);

находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать текст.

Критерии оценки уровня освоения программы:



уровень развития творческих способностей;



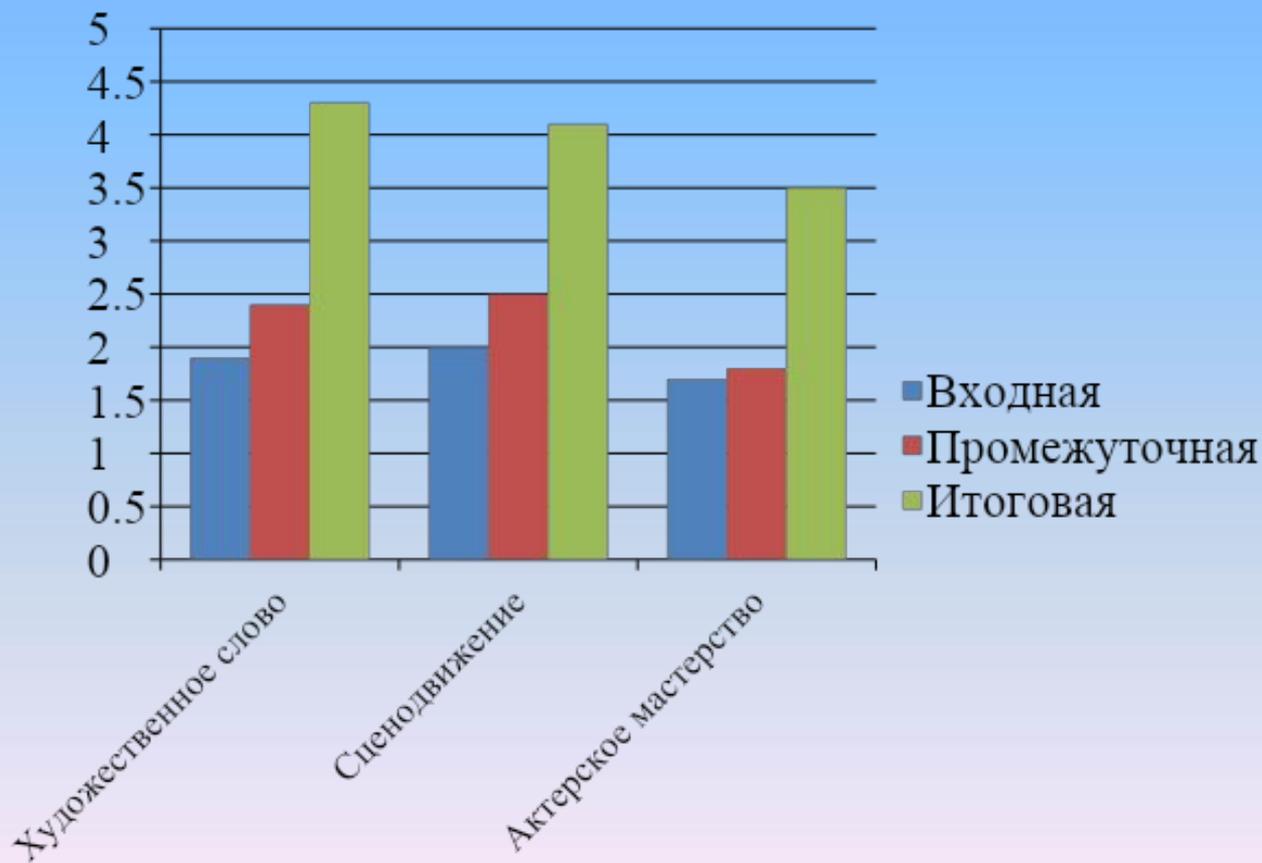
уровень знаний, умений и навыков;



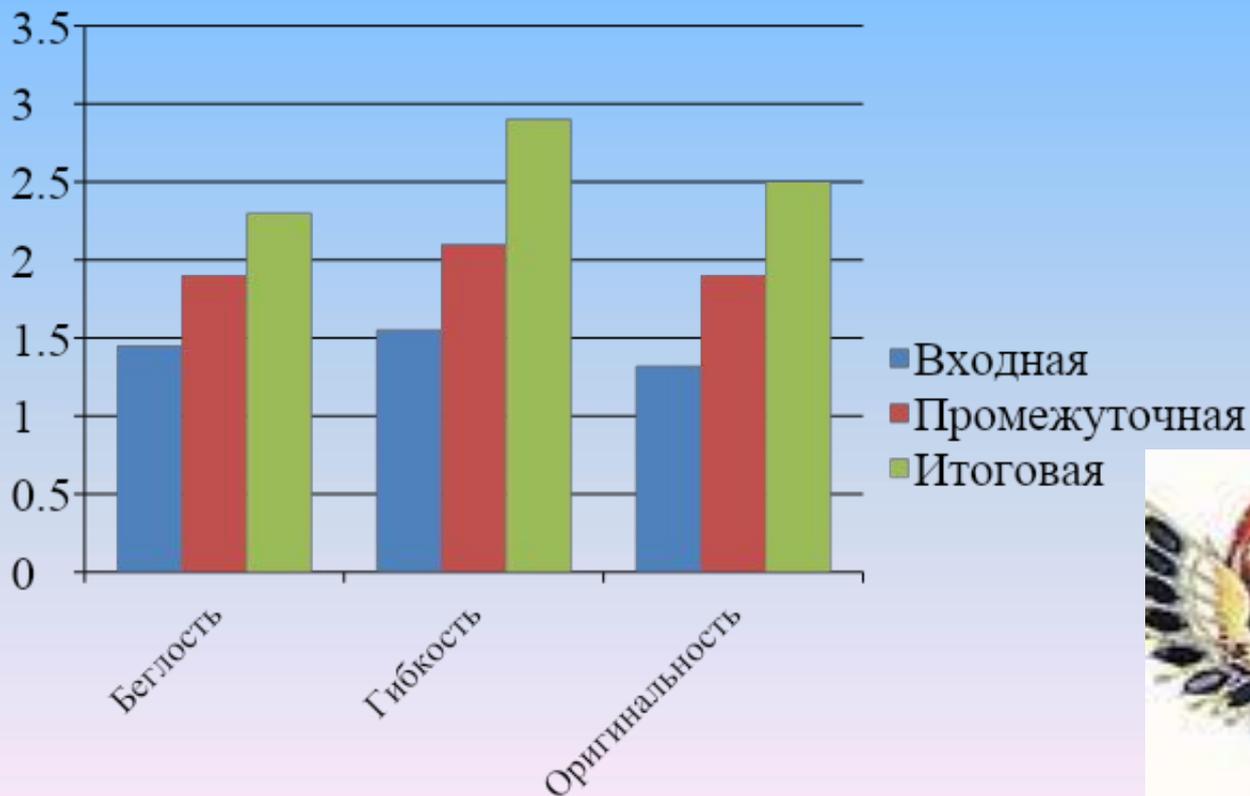
уровень воспитанности

Результаты педагогической диагностики за 2015 -2016 учебный год

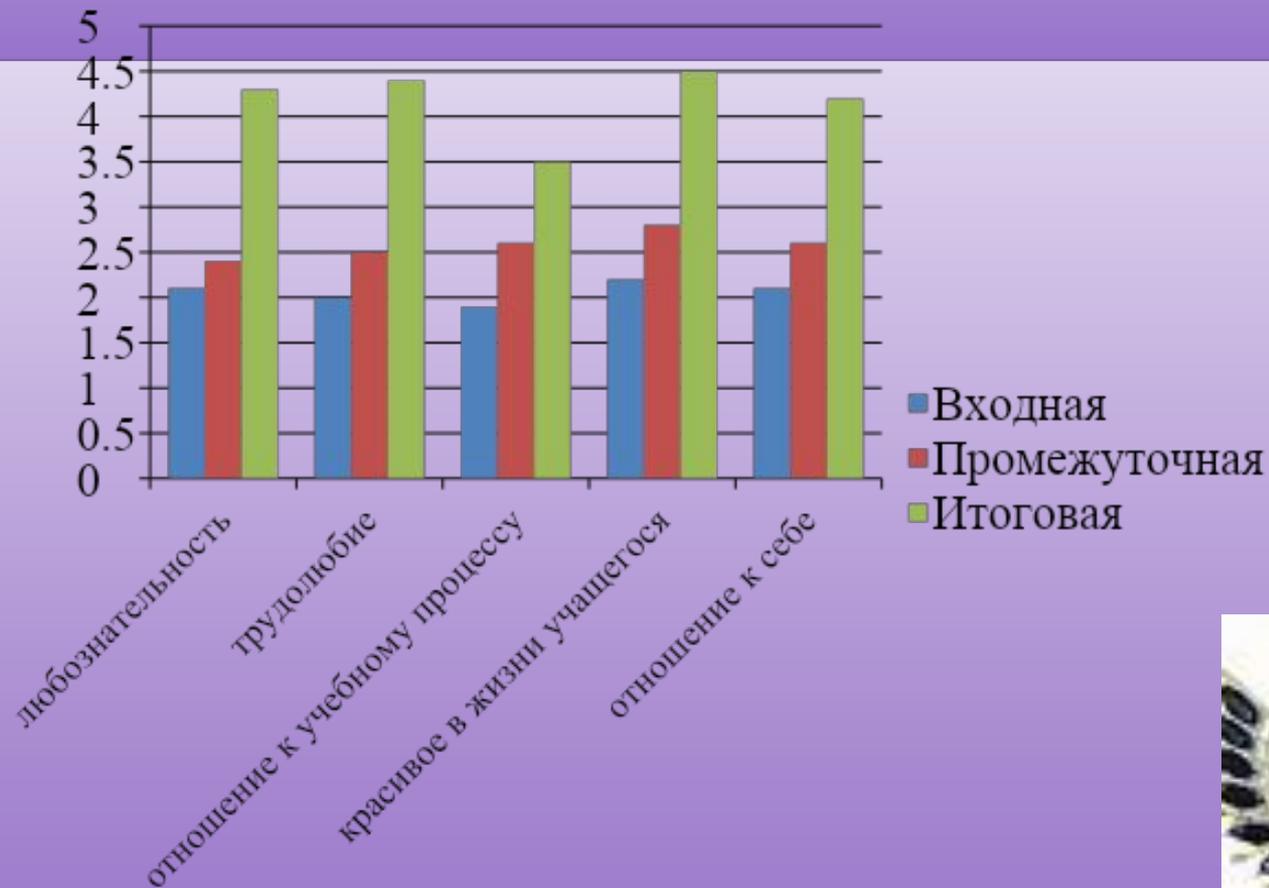
Выявление уровня знаний, умений, навыков



Выявление уровня развития творческих способностей



Выявление уровня воспитанности обучающихся





ДИПЛОМ

II степени

ПРИСУЖДАЕТСЯ

Салтаевой Ализе

МАУ ДОУ ЦДР Дворцов

Татарская «Высшая» музыкальная школа

в городе Дзержинском области Нижегородской

Республики

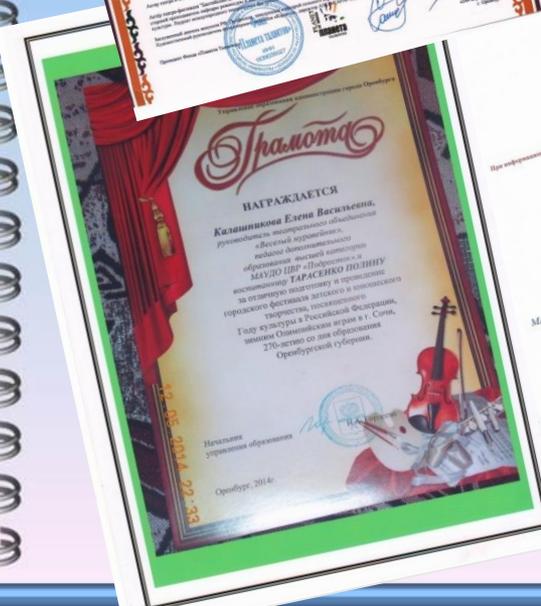
Калиникова Елена Васильевна

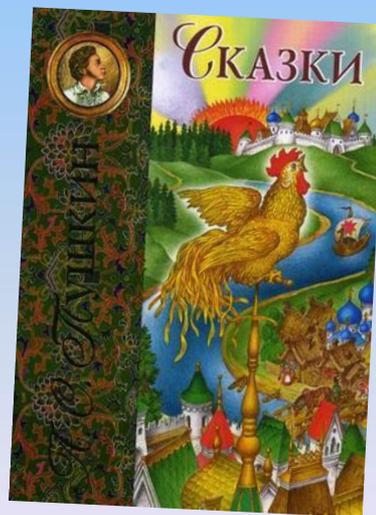
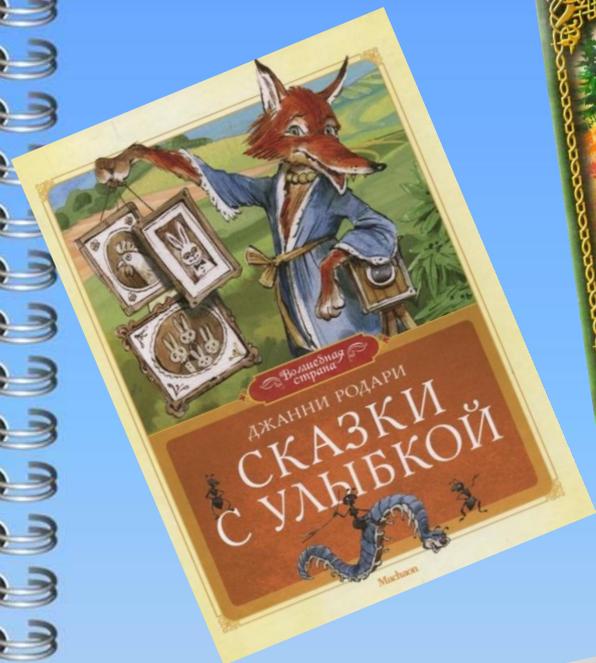
Директор школы, педагог дополнительного образования

2014

САМАРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Результативность учащихся на фестивалях, конкурсах различного уровня





Перспективы

3 года
обучения



4 года
обучения



A stage with blue curtains, a spotlight, and a yellow text box. The scene is set on a stage with blue curtains that have gold tassels at the bottom. A bright spotlight illuminates the center of the stage floor, creating a circular glow. The background is filled with numerous white, starburst-like sparkles. A yellow rectangular box is centered on the stage, containing the Russian text "Благодарю за внимание!".

Благодарю за внимание!