

МОБУ СОШ №25



«Город-герой Волгоград»

ВЫПОЛНИЛИ: ученики 2А кл.

Руководитель: Халимова З.Г.

Волгоград



Волгоград — это город с огромной историей. Когда-то он был **Царицыным**, но в мировую историю вошел под легендарным названием — **Сталинград**. Боевые действия на территории этого населенного пункта изменили ход Великой Отечественной войны, и хотя тысячи человек погибли, они сумели отстоять свою родину.

Мамаев Курган



Это легендарное место, куда каждый год приезжают тысячи туристов из разных стран. Это высота, на которой решался исход Второй Мировой войны.

Сегодня Мамаев Курган — это мемориальный комплекс, с массой памятников: площадь «стоявших насмерть», символические руины, «площадь Героев», «Площадь скорби», Зал воинской славы. В центре статуя — «Родина мать зовет!».

«Родина-Мать зовет!»

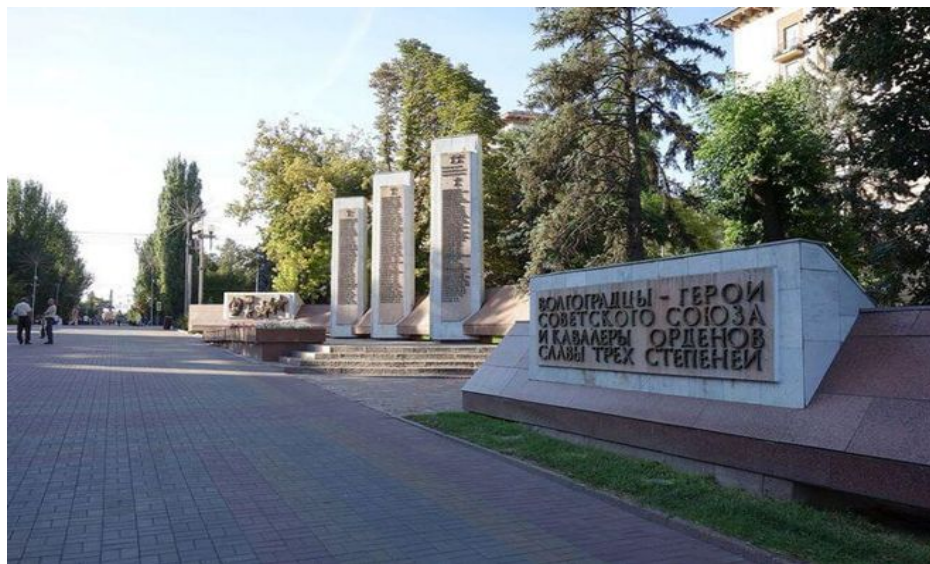
Волгоград — это город-герой, в нем представлены памятники воинской славы, известные во всем мире. Именно поэтому осмотр города нужно начать с легендарной высоты, на которой сегодня Символ города и главная достопримечательность - скульптура «Родина-Мать зовет!»



Ее высота 85 метров.
Часто ее сравнивают со статуей
Свободы в Америке,
но та составляет всего 46
метров от пьедестала.



Аллея Героев



Один из центральных бульваров Волгограда, состоящий из трех параллельных улиц. Он берет начало от набережной **Волги**. Памятную аллею начали прокладывать после войны во время восстановления города из руин. Ее решили посвятить защитникам Родины, героически павшим в боях. Вдоль бульвара стоят стелы, на которых выбиты фамилии **127 бойцов**, до последнего вздоха защищавших **Сталинград**.

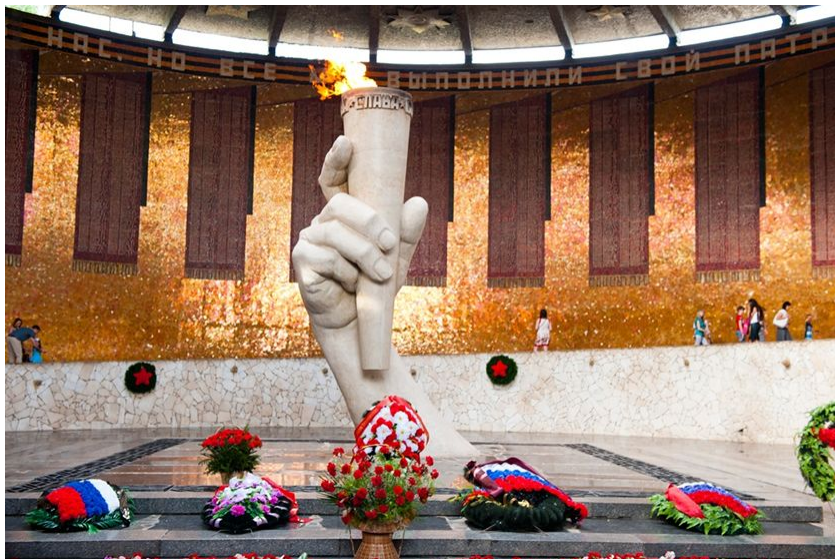
« Площадь «Стоявших насмерть!»

Это огромная площадь, на которой находится огромный круглый бассейн с возвышающейся из его центра каменной фигурой героя-защитника **Сталинграда**, будто высеченной из скалы.

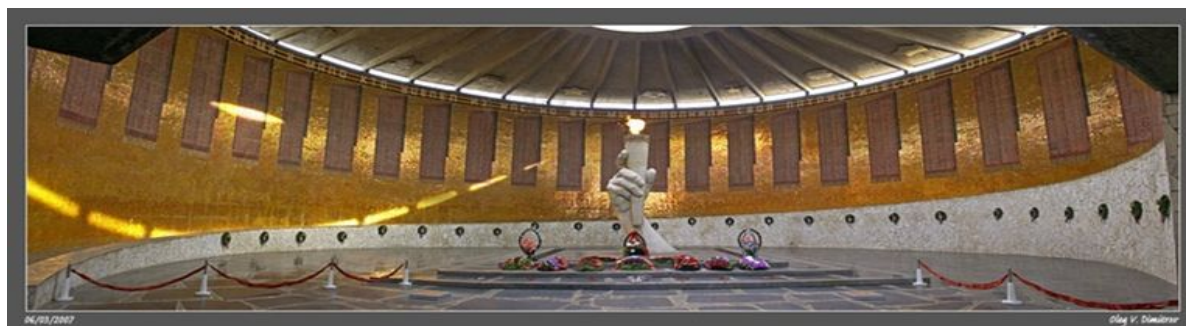
У памятника воина - лицо маршала Советского Союза **Василия Ивановича Чуйкова**, командовавшего 62-й армией. Могила военачальника находится здесь же, у подножия статуи «**Родина-мать зовет!**»



Зал Воинской Славы



Пройдя через площадь Героев, вы окажетесь у Подпорной стены, испещренной контррельефом с картинами наступления и торжества победителей. В этой стене расположен вход в Зал Воинской Славы.



Площадь Скорби



После Зала Воинской Славы перед вами откроется Площадь Скорби. В левой ее части находится самая печальная и красивая скульптура комплекса — памятник скорбящей матери. В окружении плакучих ив, посреди бассейна, названного Озером слёз, она склоняется над телом погибшего сына. По каменной дорожке можно пройти через бассейн до самого подножия статуи, чтобы возложить цветы.

Здесь же, на Площади Скорби, находится надгробие могилы Неизвестного Солдата, посвященной всем павшим в Сталинградской битве неизвестным героям.

Также здесь находится могила дважды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова.



Площадь Павших борцов



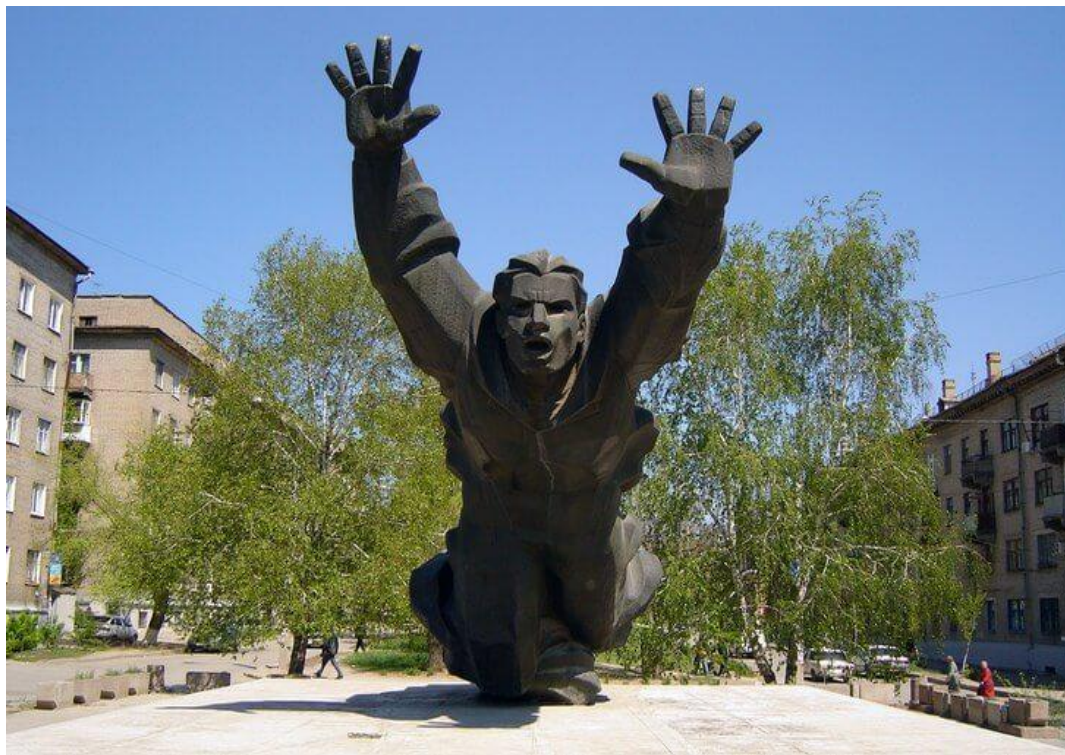
В центральной части Площади Павших борцов в память о защитниках Сталинграда горит вечный огонь, а прямо посреди пешеходной дорожки растет уникальный тополь, переживший

Сталинградскую битву и получивший статус природно-исторического памятника.



Памятник Паникахе

Скульптура посвящена Михаилу Паникахе – герою Великой отечественной войны. Во время защиты 102-й высоты он бросился с «коктейлем Молотова» на один из немецких танков и взорвал его, тем самым помешав врагам закрепиться на Мамаевом кургане.



2 октября 1942 года в бою при защите завода «**Красный Октябрь**» красноармеец **Михаил Паникаха** совершил героический подвиг. На окоп, в котором он находился, двигались вражеские танки. Взяв две бутылки с горючей жидкостью, Михаил пополз в сторону головного немецкого танка. Пуля попала в одну из бутылок, жидкость моментально разлилась по телу бойца и воспламенилась. Вспыхнув факелом, Михаил бросился на решетку моторного люка и разбил об нее вторую бутылку. Немецкий танк остановился.

Музей-панорама «Сталинградская битва»

Музейный комплекс, включающий в себя самую крупную экспозицию в России, посвященную Великой Отечественной войны.



Панорама — это изображение, созданное на огромных холстах. Зрители поднимаются на площадку, чтобы увидеть весь холст, который закреплен по кругу. На бумаге очень реалистично 7 художников отразили события Сталинградской битвы. В картине есть и нападение немецкой армии, и великие подвиги отдельных солдат, и переправа мирных жителей через Волгу.



Музей-панорама «Сталинградская битва»



Руины большого кирпичного здания — это знаменитая **Мельница Гергардта**. Эта мельница была разрушена бомбежкой, снарядами и осколками во время Сталинградской битвы и оставлена в таком виде до наших дней как память о жертвах и разрушениях войны.