



Детство

```
Габдулла Тукай родился
деревне . . Отец — Мухамедгариф
Мухамедгалимов (1843—1886), уроженец
деревни
с 1864 года «указной» мулла в родной деревне. Мать —
Мэмдудэ (1864—1890). Дед Габдуллы по отцовской линии —
Мухамедгалим, также был _____. А дед Габдуллы по
материнской линии — Зиннатулла Амиров
(1829—1909—) — по происхождению, уроженец
     Гайнинской волости
села
                       , обучался
а позже по просьбе жителей пошел муллой к ним
Сестры поэта — Саджида (Бибисаджида) (1877—1956),
Газиза.
```

Когда Габдулле было около пяти месяцев, он лишился отца. Позднее мать оставила ребёнка на воспитание бедной старушке, а потом — забрала обратно, однако вскоре умерла и в возрасте четырёх лет Габдулла стал круглым сиротой. После кратковременного пребывания в семье деда Зиннатуллы, он оказывается в Казани, в семье бездетного жителя

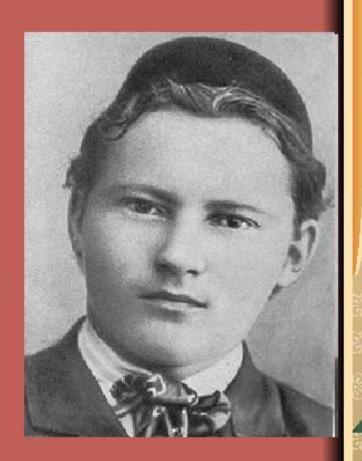
по имени Мухамметвали, где провел около 2 лет. Его приемные родители заболели и вынуждены были вернуть Габдуллу в . В — его жизнь проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай, недалеко от .



В мае1911 г. Тукай пароходом приезжает в Астрахань к поэту С. Рамиеву, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь встречается с азербайджанским писателем Н.Наримановым. Весной 1912 г. Тукай решается на более значительное путешествие Казань — Уфа — Петербург. Встреча в Уфе с М.Гафури оставляет глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепляет их симпатии друг к другу. В Петербурге Тукай встречается с М. Вахитовым, видным революционером.

Прожив в Петербурге 13 дней, Тукай отправляется в Троицк, а затем в казахскую степь — пить кумыс, надеясь этим поправить свое здоровье.

В дальнейшем детство Габдуллы продолжалось в городе Уральске. Будучи взятым туда в семью купца Галиаскара Усманова, где была хозяйкой его тетя по линии отца, он учился в медресе прогрессивно настроенной семьи меценатов Тухватуллиных, одновременно посещая русский класс и проявляя высокую одарённость в учёбе. Первые литературные опыты Тукая частично запечатлелись в рукописном журнале «Аль-Гасраль-джадид» («Новый век») за 1904 год. В этот же период он переводит на татарский язык басни Крылова и предлагает их к изданию. Увлекается поэзией Пушкина и Лермонтова. Его первым замечательным поэтическим созданием на чисто татарском языке был перевод стихотворения А.Кольцова «Что ты спишь, мужичок?», опубликованный в 1905 году под названием «Сон мужика».





Памятник
Г.Тукаю
в Казани