

ПИСАТЕЛИ МОРДОВИИ

(ознакомление школьников с одним из писателей и его основными произведениями)

Выполнила: Юдина Л.В., учитель мордовского языка и литературы, ОСП «МОБУ «Ичалковская СОШ» в селе Лобаски»

САРАНСК, 2019 г.



Содержание

1. Введение. Актуальность темы

2. Писатели Мордовии

3. Практическая часть

4. Заключение

5. Список литературы

6. Интернет-ресурсы



1. Введение. Актуальность темы

Перед национальной школой республики стоят новые задачи по воспитанию и обучению молодого поколения. Решение их невозможно без систематического чтения художественных произведений мордовских писателей и без изучения основ литературоведения.

Научить учащихся чувствовать, переживать, искать в мордовской литературе ответы на вопросы, поставленные жизнью - задача учителя-словесника.

В последние годы в литературе наметилась тенденция более глубокого осмысления истории, культуры мордовского народа, героя нашего времени, положительного идеала.



Если раньше внимание обращалось на контрастное изображение внутреннего мира и нравственных качеств людей различных классовых прослоек, то в мордовской прозе в центре внимания писателей находится идейно-нравственный и моральный облик нашего современника, выросшего в условиях нового общества. Это потребовало более углубленного художественного исследования сельской жизни, поиска новых средств изображения.



Цели и задачи проекта

- приобщить учащихся к духовному наследию мордовской литературы;
- познакомить учащихся с именем мордовского поэта - баснописца, с художественными особенностями его творчества



Ожидаемые результаты

- ❖ Формирование личного интереса к духовному наследию мордовской литературы и культуры.
- ❖ Расширение кругозора учащихся.
- ❖ Умение самостоятельно отбирать материал и выполнять исследовательские работы.
- ❖ Развитие коммуникативных умений.



Иван Егорович Шумилкин



Иван Егорович Шумилкин родился 20 ноября 1924 года в селе Лобаски Ичалковского района Республики Мордовия в семье крестьянина-середняка. В 1931 году начал учиться в Лобаскинской средней школе. Иван Егорович - участник Великой Отечественной войны. В октябре 1942 года был мобилизован на войну, в составе артиллерийской части воевал на Северо-Западном фронте, затем — на 1-м Украинском. В октябре 1944 года был демобилизован по состоянию здоровья. Работал в родном селе учителем.



В 1950 году преподавал русский язык и литературу в Чукальской средней школе Больше - Игнатовского района, затем до 1974 года — в средней школе села Лобаски Ичалковского района. В 1958 году заочно закончил филологический факультет МГУ им. Н.П. Огарёва. В 1968 году был принят в Союз писателей России.



Иван Егорович Шумилкин

Стихи начал писать с 14 лет. Первые из них - «Лей» («Речка») и «Теле» («Зима») были напечатаны в 1940 году в детском журнале «Пионерэнь вайгель» («Голос пионера»). Написанные на фронте стихи печатались в альманахе «Изнямо», в коллективном сборнике «Од вайгельть» и в газете «Эрзянь коммуна». Первый сборник стихов «Минек морось» («Наша песня») вышел в 1952 году, в него вошли стихи о войне, любовная лирика. Затем выходят сборники «Баснят ды стихть» («Басни и стихи», 1958), «Ежов осел» («Хитрый осел», 1966), «Солнце и туча» (1967), «Сардт» («Занозы», 1971), «Ине вечкема» («Великая любовь», 1978), «Казне» («Подарок», 1984), «Коза в саду» (1985), «Бажамо» («Стремление», 1991), «Седяк, ялгай, моро моран» («Играй, друг, песню спою», 1996), «Телесь инжекс сась» («Зима в гости пришла», 1976).

Собрал и издал письма фронтовиков - «Письма огненных лет» («Сёрмат тол потсто»). Стихи и басни Шумилкина печатались в журналах «Дружба народов», «Нева», в коллективных сборниках «Созвездие». Некоторые из них переведены на украинский и татарский языки. И.Е. Шумилкин награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета МАССР, заслуженный работник культуры Республики Мордовия (1985 г.)





**Шумилкин Иван
Егорович –
поэт-баснописец**



И.Е. Шумилкин в библиотеке



Шумилкин Иван Егорович, ушел на фронт в 1942 году, мобилизовался в 1944 году по состоянию здоровья. Он написал много произведений о войне: «Письмо матери», «На кладбище солдата», «Солдатке», «Лети, соловей».

В стихотворении «Письмо матери» говорится о том, как солдат получает письмо от мамы. Он рад тому, что мать жива, ждет его домой. Он также надеется, что скоро вернется домой, они вместе с мамой сядут за стол, помянут и тех, кто не вернулся с фронта.



Серма аванень

Шумбрат, авинем! Течи сась
Тонь пельде вишка, лембе серма.
Монь туртов сон ламоксть евтась,
Кодамо тонь седейсэ орма.
Кеман валозот – учат свал,
Зярдо велявтан родной кудов;
Содан – ламо ютавтыть веть
Вейкеяк минута апак удок.
Мельтнесэть ансяк мон ды мон.
Вальма суликас сельметь сялгат,
Веленек пес кайсят вановт
Сыре, ловажав кедеть алга.
Монгак а стувтнетян зяркак
Бажан седе курокто само,
Секскак войнань кувака кинть
Капшан нурькине шкас ютамо.



«Чаво Колоз» («Пустой колос»)

- В басне И. Шумилкина «Чаво Колоз» («Пустой колос») Пустой Колос – человек. Здесь прославляется настоящий труд, высмеиваются хвастуны, не по делу делающие дела. В басне много примеров олицетворения. В своей басне поэт славит труд, высмеивает лентяев.



Шумилкин И.Е.
с выпускниками



И.Е. Шумилкин в своём саду



Шумилкин И.Е. с учениками



Иван Егорович с коллегами



И. Е. Шумилкин выступает на юбилее
М. Ю. Лермонтова в Саранске



И. Е. Шумилкин с ветеранами Великой Отечественной войны (в первом ряду в центре)





Горбунов В.В., Некаев А.Ф., Шумиак И.Е., Горяев П.И.



Старший брат Шумилкина И.В.



Чествование именитого земляка



Какие произведения относятся к творчеству баснописца?

1. «На берегу Вислы»
2. «Домой»
3. «Когда на внука я смотрю»
4. «Баллада о комиссаре»



Из какой басни эта мораль?

*Лишь к краху
Может привести, друзья,
Выпячиванье
Собственного я.*
(«Стекло и рама»)

-

*Бездельник слушал Льва ,не возражая,
При этом за урок благодарил,
А подхалимов
Лев любил*
(«Хитрый Осёл»)



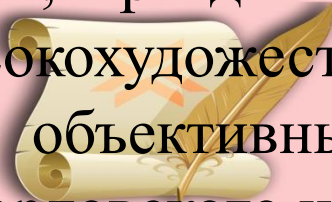
И.Е. Шумилкин в рабочем кабинете



Заключение

Мордовская литература набирает новые силы, её голос становится всё слышнее в общем хоре многонациональной литературы нашей страны. Исследование жизненных явлений прошлых лет, современной действительности во многом проводится уже с новых перестроечных позиций.

Выполняя требование времени, писатели стремятся создать произведения, способствующие формированию гармонично развитой личности, воспитанию в людях высоких моральных качеств, творческой активности. Они постоянно помнят о том, что общество ждет от писателя художественных открытий, правды жизни, дарят читателю всё новые и новые высокохудожественные произведения, характеризующиеся объективным отображением обновляющейся жизни мордовского народа.



Таким образом, изучая произведения мордовских писателей происходит знакомство с историей и культурой мордовского народа, с их традициями и обычаями. Формируется духовно-нравственное отношение к своей республике, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.



Список литературы

1. Брыжинский А. И. Писатели Мордовии: библиогр. указатель. / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. / – Саранск: Мордов. кн. изд., 2001.
2. Антология мордовской поэзии. / Саранск: – Морд. Книжное издательство, 1987.
3. История мордовской советской литературы. –Т. 3. – Саранск, 1974.
4. Современная мордовская литература. / Е. И. Чернов. – Саранск, 1992.



Интернет-ресурсы

1. www.lib.e-mordovia.ru

