

«Настоящая сказочница»

Л. Кассиль



**Софья
Леонидовна
Прокофьева
(14 мая 1928г.р.)**

90 лет со дня рождения
детской писательницы

Софья Леонидовна Прокофьева

родилась 14 мая в 1928 году в Москве.

Она дочь известного художника Л.Е.Фейнберга. Выросла в доме уважаемого востоковеда-япониста В. Марковой, заменившей ей мать. Семья и привила Прокофьевой интерес к фольклору и литературному творчеству. «Каждое утро я просыпалась под музыку Баха: брат моего отца, очень известный музыкант С.Л. Фейнберг, начинал каждое утро с того, что играл Баха. Это давало мощный духовный настрой всей семье на весь день. У меня было очень счастливое детство.

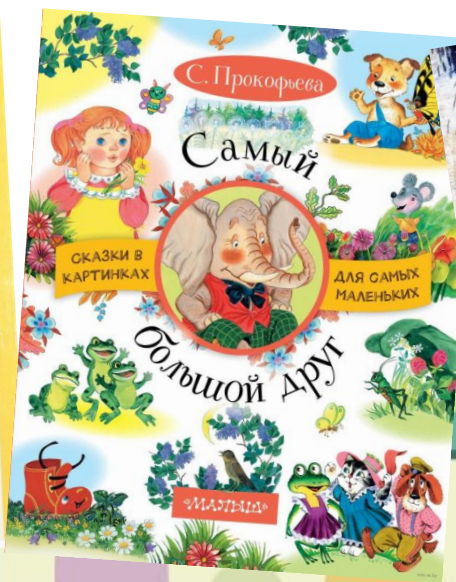


Интерес к литературному творчеству проявился рано: уже в 15 лет был написан стихотворный «Античный цикл», получивший высокую оценку Бориса Пастернака. Писать сказки Софья начала в начале 1950-х годов, после рождения сына. Сказки Прокофьевой прочитал Лев Кассиль, дал положительный отзыв, назвал «настоящей сказочницей» и убедил опубликовать.

Первая книжка –
сказка в стихах «Кто лучше?»
вышла в Детгизе в 1957 г.

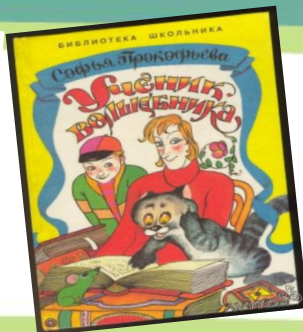
С тех пор она написала
более тридцати книг.

Сказки Прокофьевой
переведены более чем
на двадцать языков.



Экранизация книг Софьи Прокофьевой

Фильм «Приключения желтого чемоданчика» получил три премии на международных фестивалях, серебряную медаль «Венецианской бьеннале» и диплом «За лучший художественный фильм для детей» на V Международном детском кинофестивале в Тегеране. Софья Леонидовна также является автором сценариев, по которым поставлено около 20 короткометражных мультфильмов и 3 полнометражные картины - "Лоскутик и облако", "Остров капитанов", "Ученик волшебника", а также игровые фильмы - "Пока бьют часы", "Оставь окно открытым" и также психологический фильм-драма "Без свидетелей", поставленный Никитой Михалковым по ее пьесе "Беседа без свидетеля".



Софья Леонидовна
награждена премией
ФИПРЕССИ.

А повесть **"Не буду просить прощения"** отмечена японской премией Кодаи (за лучшую книгу года).