



**Создание фантазийного цветка  
из ткани без использования  
специальных инструментов**

мастер высшей категории,  
почетный работник  
НПО РФ Савинкова Л.А

# Для ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЦВЕТКА НАМ ПОНАДОБИТСЯ:



- ❖ Свеча;
- ❖ Зажигалка (спички);
- ❖ Ткань (обязательно искусственная);
- ❖ Ножницы;
- ❖ Силиконовый пистолет (можно заменить на жидкие гвозди, пришить декоративные элементы);
- ❖ Игла и прочная нить (я использую шелковую);
- ❖ Краски для ткани;
- ❖ Мультифора (или лист бумаги)



# ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД Из

каждого материала вырезаем круги  
разного диаметра

Например: (5,0-

- ▣ 2 вида тюля,
- ▣ вуаль,
- ▣ органза,
- ▣ партерная ткань
- ▣ жатый креп-сат

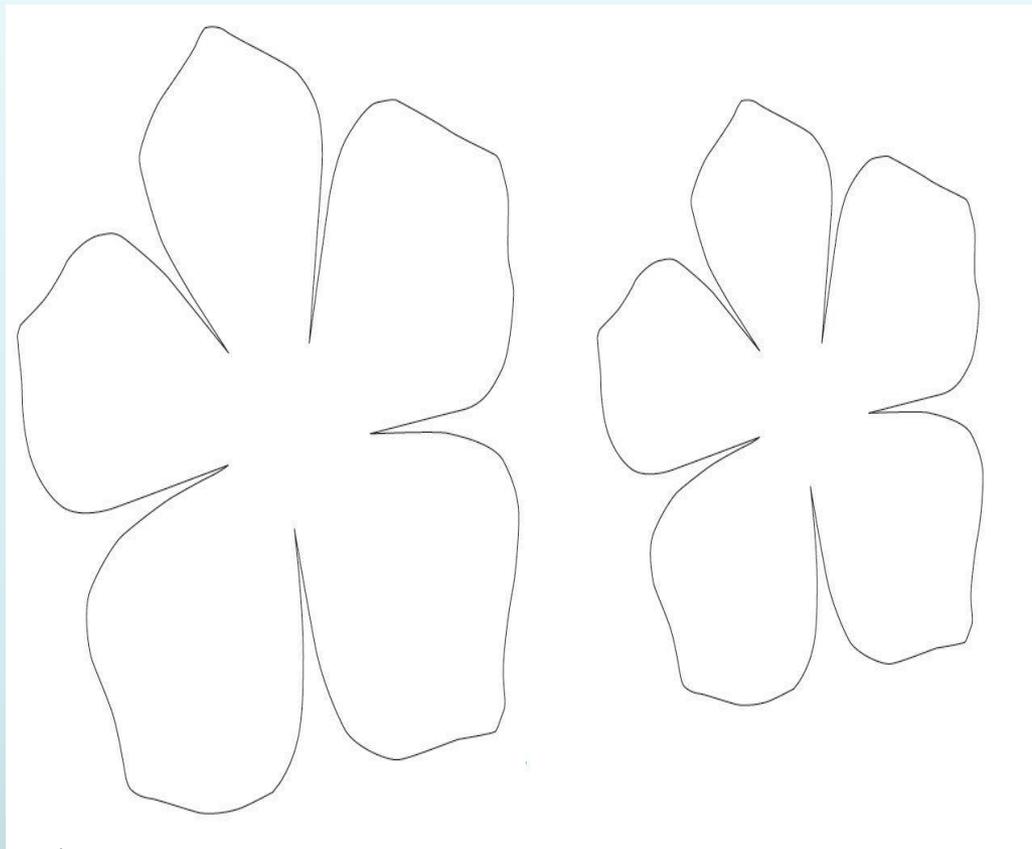


- ▣ Органза и креп белого цвета для окрашивания.
- ▣ Из каждого материала вырезаем круги разного диаметра.



# ТЕХНИКА «ОБЖИГА НАД СВЕЧЕЙ»

**Материалом  
служит  
искусственная  
ткань, не  
требующая  
обработки  
желатином.**



**Ткань может быть  
однотонной или с рисунком,  
а можно самостоятельно  
окрасить красками.**

## **ЦВЕТОВАЯ ГАММА ЗАВИСИТ ОТ ЗАДУМКИ.**

**При однотонном варианте цветовая гамма варьируется в пределах одного главного цвета.**

**Для красного: розовый — фиолетовый и оранжевый — яичный желтый**

**Для оранжевого: красный – розовый и яичный желтый – желтый**

**Для желтого: оранжевый — яичный желтый и лайм – салатовый**

**Для зеленого: лайм – салатовый и цвет морской волны – синий**

**Для синего: зеленый – цвет морской волны и сиреневый – фиолетовый**

**Для фиолетового: синий – сиреневый и**

Я рекомендую использовать несколько видов ткани, кардинально отличающихся по фактуре и плотности, это сделает цветок очень



Белые кружки  
нужно окрасить.  
Понадобятся  
краски для  
ткани, например  
«Гамма»,

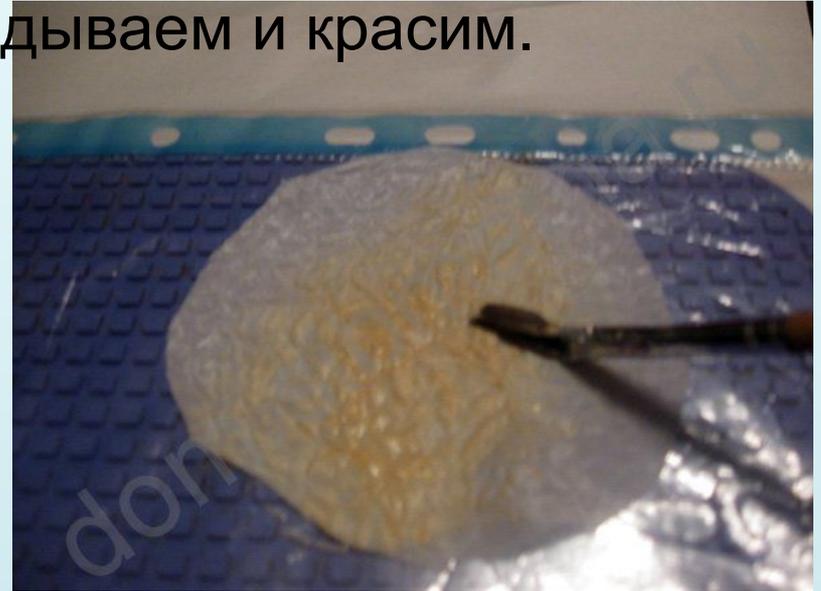


Или акриловые  
краски для ткани.

После высыхания они  
создают на поверхности  
ткани очень интересный  
эффект.



Далее берем мультифору,  
емкость с водой и кисточку.  
Смачиваем кружки,  
выкладываем и красим.



После высыхания  
аккуратно снимаем  
каждый кружок вместе с  
получившейся на нем  
пленочкой.



Каждый круг подносим к пламени свечи с боку и оплавливаем края (что бы ткань не «сыпалась»). Делать это нужно довольно быстро, и чем тоньше ткань, тем



Далее нам нужно «оживить» кружки. Для этого подносим кружок к пламени свечи сверху. От тепла ткань начинает выгибаться. На этой стадии нужно очень внимательно следить



за пламенем, чтобы не прожечь ткань. Плотный материал лучше держать повыше и подольше, а для легкой вуали (органзы, шифона) достаточно доли секунды.



## ЯРУСЫ ГОТОВЫ.



Переходим к сборке цветочка.  
Для этого берем иголку и  
прочную нить. И как матрешку  
начинаем складывать ярусы  
от большего диаметра к





**Цветок  
собран**



Теперь украшаем  
сердцевину цветка .  
Надеваем бисер и камушки  
на нить и пришиваем их в



**Расправляем  
каждый ярус и  
сбрызгиваем  
получившийся  
цветок лаком на  
водной основе  
(можно !**



**Далее  
пришиваем или  
приклеиваем  
крепление.**



**К  
ОЙ**



# ЦВЕТОК ГОТОВ

