

Величко Оксана Викторовна
Педагогический стаж – 19 лет, учитель истории, обществознания.
Изучен опыт А.А. Богодущенко, учитель, Слободская ООШ I–III ст.,
Харьковская область



- « Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребёнка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на моё слово, нужно настроиться самому на тон этой струны.»

В.Сухомлинский

Проблема над которой я работаю:
«Интерактивные технологии кооперативного
обучения на уроках истории и обществознания»



“ Задача учителя подвести ученика к осознанию его способностей и сил и пробудить в нем высокую заинтересованность, которая давала бы ему силу любви к наукам, к духовности и красоты.”

Г.Гессе



«Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я, может быть, запомню.

Вовлеки меня и я пойму».

Конфуций 450 г. до н.э.

Кооперативное обучение – особая форма работы в небольших группах, которая активизирует социальные процессы во время процесса обучения.

То, что я слышу, я забываю.

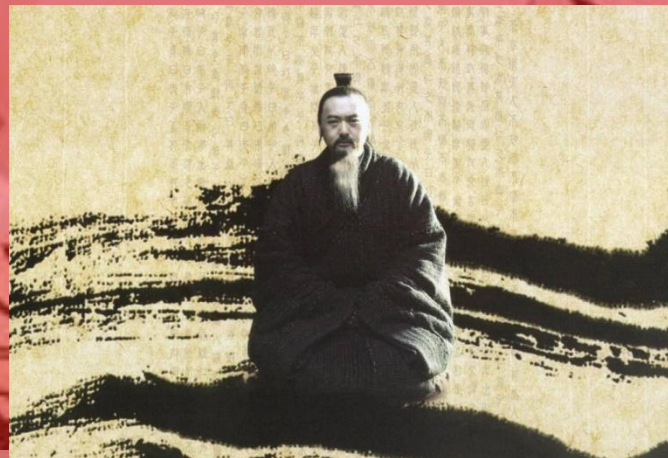
То, что я вижу и слышу, я немного помню.

То, что я слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю понимать.

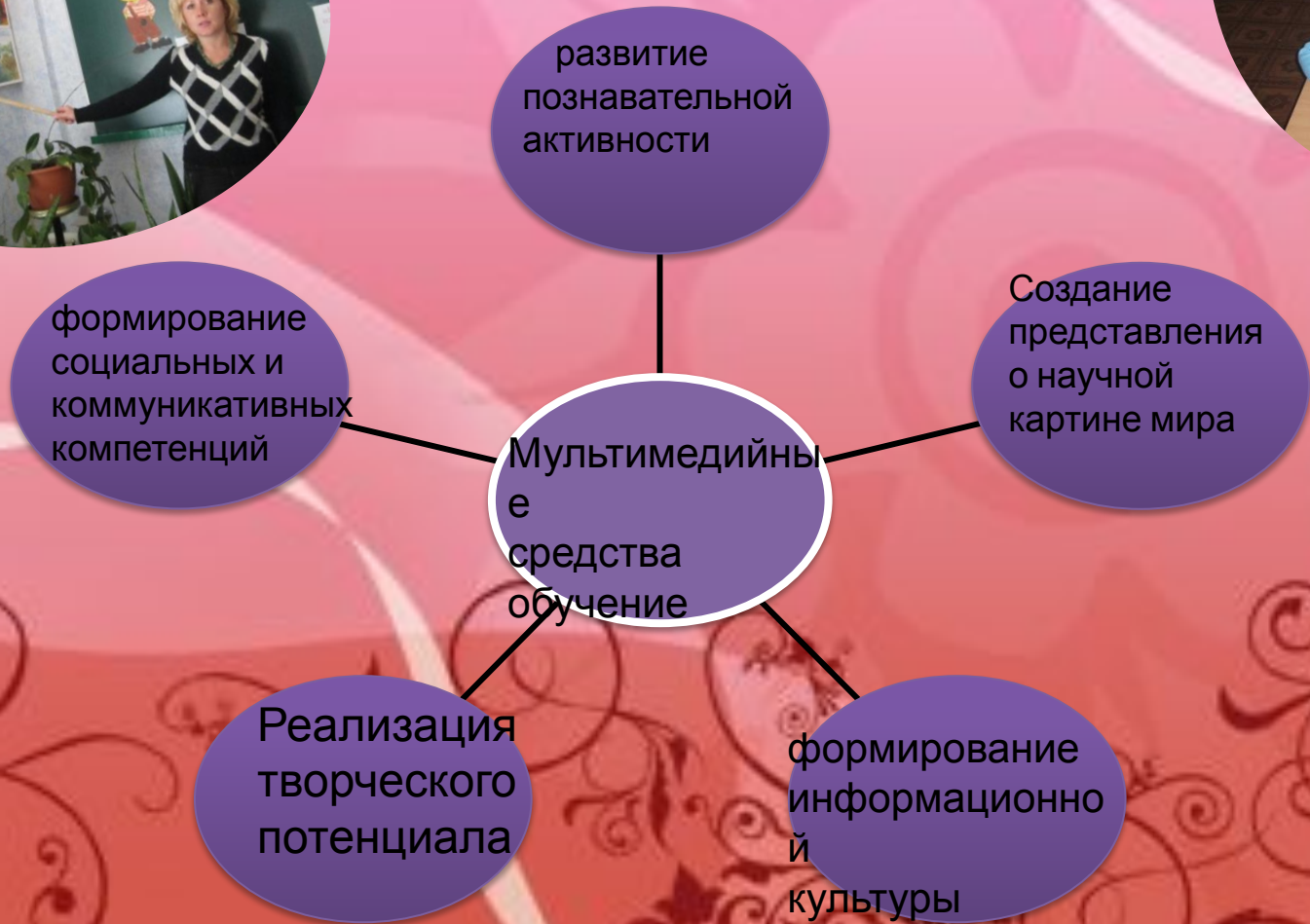
Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и навыки.

Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером.

китайский педагог
Конфуций



ВЛИЯНИЕ НА ЛИЧНОСТЬ УЧЕНИКА



Сущность кооперативного обучения



Учебный процесс происходит при условии постоянного, активного взаимодействия всех учащихся

Учитель = **Ученик**

Равноправные и равнозначные субъекты обучения.



Результат, ожидаемый учителем



Организация учебной деятельности учащихся, при которой учитель организатор и ее участник

новый взгляд на учебную и референтную роль учителя

Изменение методической функции педагога: не передавать знания, а учить, как их получить

Глубокие знания, постоянный поиск нетрадиционных, нестандартных форм обучения

Внешние технологии кооперативного обучения

Формирование и развитие профессионального мастерства учителя

результаты

Обогащение знаний в нравственное содержание культуры человечества

Обогащение знаний о нравственное содержание культуры человечества

Умение оценивать собственные поступки и поступки других

История

Развитие творческих способностей

Развитие коммуникативных и социокультурных способностей





Технологии интерактивного обучения

Технологии обучения истории



Интерактивные технологии кооперативного обучения

Технологии ситуативного моделирования

Технологии коллективного и группового обучения

Технологии обработки дискуссионных вопросов



*выработать свою позицию в жизни,
определить свой жизненный выбор,
жизненную стратегию.*

А. И. Алексеева



интерактивные технологии на уроках истории

"Работа в парах". Способ дать ученикам работать с новым партнером над четко поставленной задачей

Фотогалерея форм и методов кооперативного обучения



«Тройки» как вариант кооперативного обучения способствует активному, основательному анализу и обсуждению нового материала с целью его осмысления, усвоения и закрепления .

“Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо”.

Фотогалерея форм и методов кооперативного обучения



"Сократовская беседа". Способ, который дает возможность научиться делать свой собственный выбор.



"Разговор с судьбой". Научиться проектировать свое будущее.

методов кооперативного обучения



«Займи позицію». Даєт
возможність виразити свою точку
зрення.



«Круг идей». Привлекает всех
учеников к дискуссии.

Фотогалерея форм и методов кооперативного обучения



Разыгрывание ситуаций по ролям позволяет учащимся определить отношение к конкретной ситуации или проблемы.

методов кооперативного обучения



"Аквариум". Имеет прекрасную возможность показать свою позицию по тому или иному вопросу и прийти к общему мнению в коллективе.

Творческая мастерская

“Лингвистическая мастерская

“Круг идей »

“Думай – работай в паре – делись”

“Аукцион”

“Т-схема”

“Микрофон»

Граффити

“Минутка”

“Своя игра”

“ГАЛЕРЕЯ”



Собираться вместе-это начало.
Держаться вместе –это процесс.
Работать вместе-это успех.

*Каждый урок истории имеет
межпредметные связи с другими
школьными предметами и опирается
на личный опыт учащихся*



№ п/п	Технологии	Когда целесообразно использовать	Что формирует у учеников
1.	Работа в парах	Во время усвоения, закрепления, проверки знаний и т.д.	Способствует развитию навыков общения
2.	Два – четыре – все вместе	Во время усвоения и закрепления нового материала с целью его основательного анализа и осмысления	Способствует развитию общения в группе
3.	Карусель	Во время интенсивной проверки объема и глубины имеющихся знаний	Развивает умения аргументировать собственную позицию
4.	Аквариум	Во время закрепления умений и навыков	Способствует развитию общения в малой группе, совершенствует умения дискутировать и аргументировать свое мнение
5.	Работа в малых группах («Круг идей», «Диалог», «Поиск информации»)	Во время закрепления умений и навыков для решения сложных проблем, которые требуют коллективного осмысления	Способствует развитию умений анализировать, обобщать, развитию логического мышления

Схема Колба на уроке:

- 1. Мотивация и объявление новой темы – 10% времени от общей длительности урока;**
- 2. Закрепление (повторение) пройденного – 20% времени от общей длительности урока;**
- 3. Изучение нового материала – 50% времени от общей длительности урока;**
- 4. Оценивание – 10% времени от общей длительности урока;**
- 5. Подведение итогов урока (дебрифинг, рефлексия) 10% времени от общей длительности урока.**

Развитие креативного мышления на уроках истории

Ознакомление с различными учебными подходами, которые касаются эффективного обучения

Расширение границ своих учебных возможностей


Выбор темпа и способа обучения на основе своей собственной точки зрения

Повышение самооценки, формирование уверенности ученика

Работа в коллективных проектах, работа в команде, группе - получение удовольствия от сотрудничества

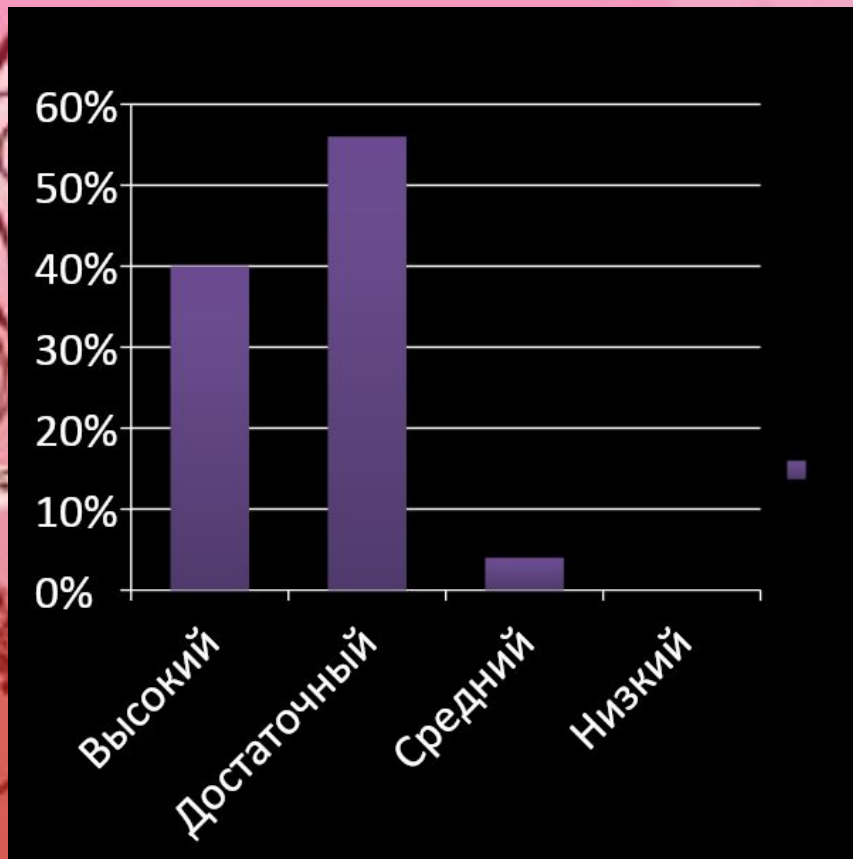
Работа в коллективных проектах, работа в команде, группе - получение удовольствия от сотрудничества



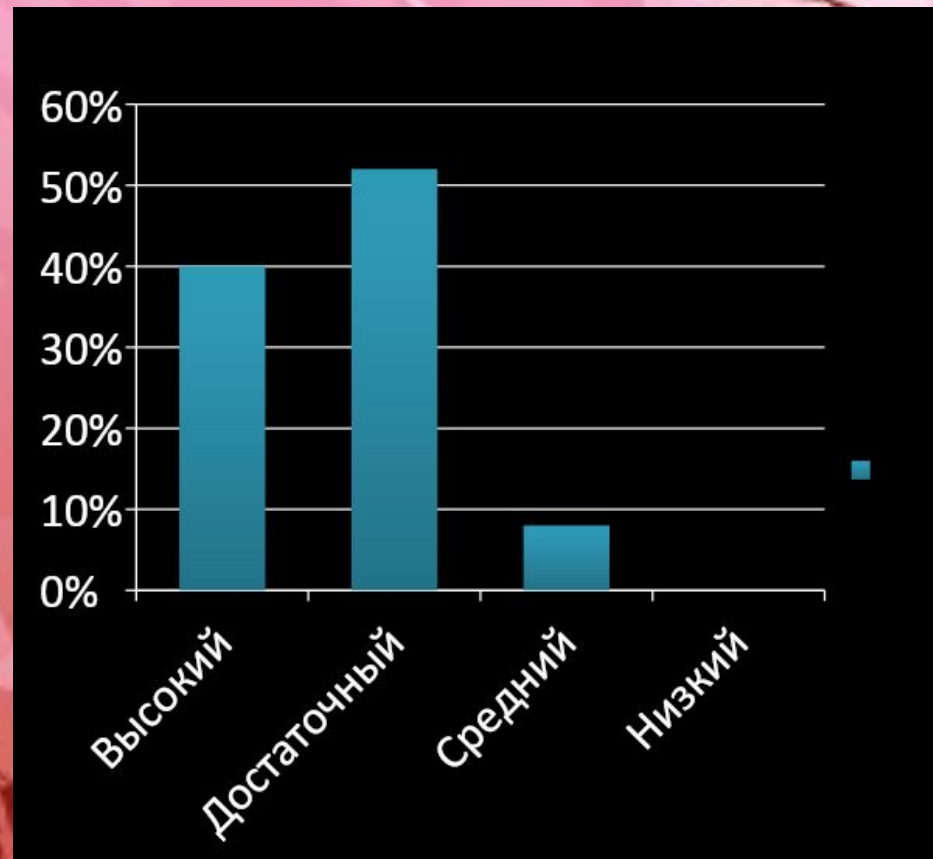
The background is a rich, warm-toned autumn scene. It features a variety of red, orange, and yellow leaves, some falling and some in clusters. On the left, a glowing, ethereal figure of a woman in a long, flowing dress stands amidst the foliage. On the right, a bright, starburst light emanates from a glowing, funnel-shaped object. The overall atmosphere is magical and celebratory.

**В рамках
формирования
навыков
рационального
труда, отдыха,
увеличение
физической
активности и
снятия напряжения
на уроках провожу
физические
минутки,
упражнения для
глаз, паузы
релаксации.**

предмету за четыре года

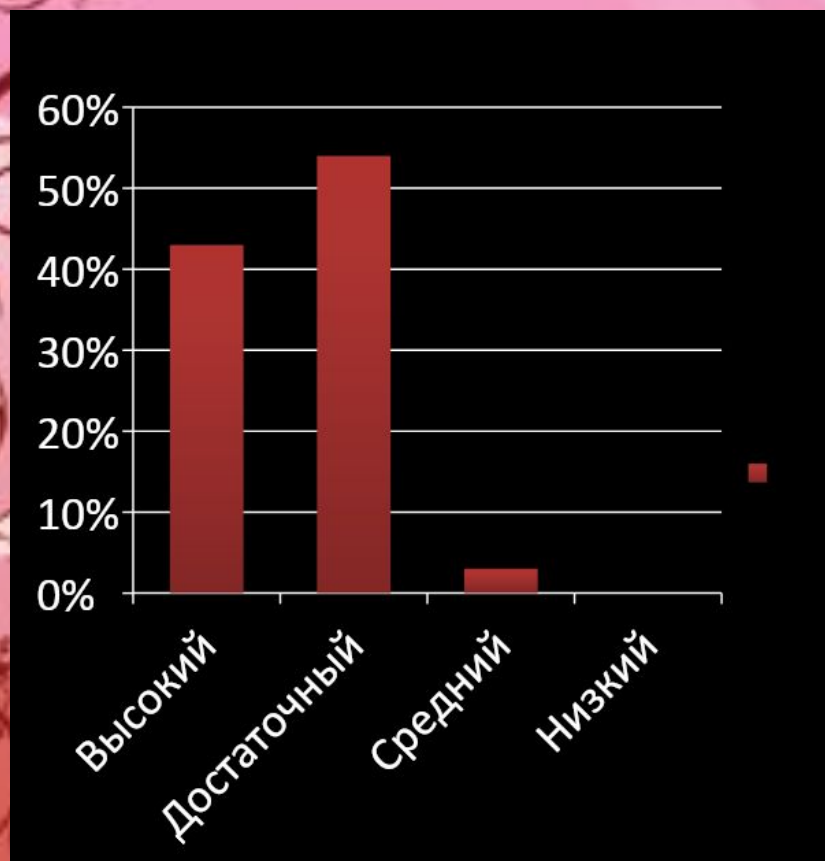


2007-2008 уч . г.

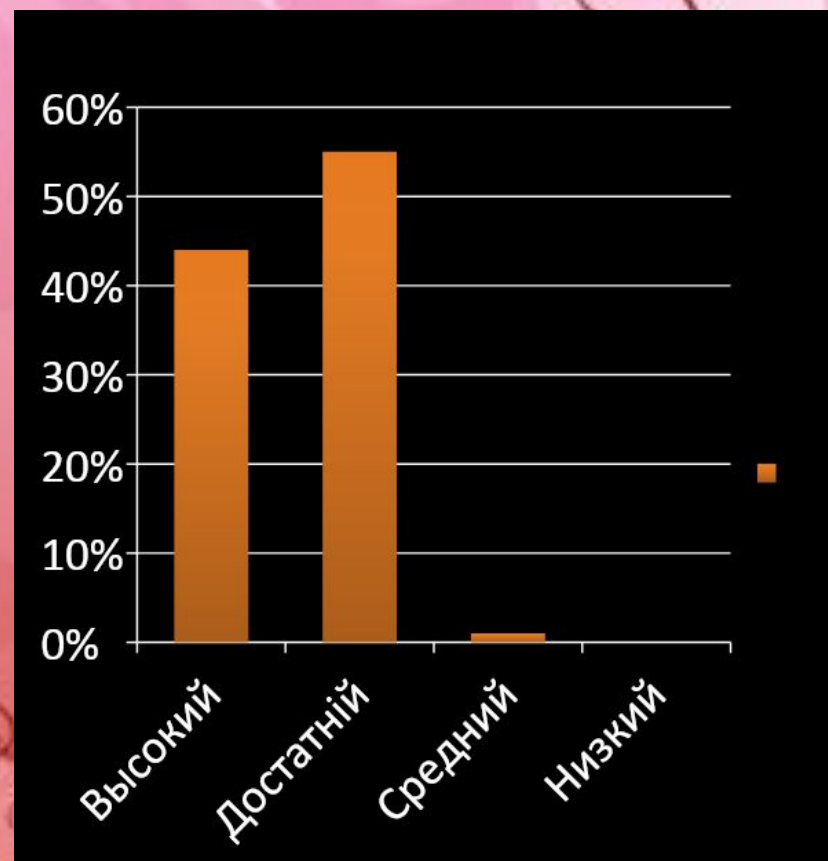


2008-2009 уч.г.

Результаты по предмету за четыре года



2009-2010уч.г.



2010-2011уч.г.

приглашаю к сотрудничеству



ТРИ ПУТИ ВЕДУТ К ЗНАНИЮ:
ПУТЬ РАЗМЫШЛЕНИЯ —
ЭТО ПУТЬ САМЫЙ БЛАГОРОДНЫЙ,
ПУТЬ ПОДРАЖАНИЯ —
ЭТО ПУТЬ САМЫЙ ЛЕГКИЙ И
ПУТЬ ОПЫТА — ЭТО ПУТЬ
САМЫЙ ГОРЬКИЙ.



Мудрецы на Культурология.Ру

fedoks777@mail.ru



Спасибо за внимание!

2008