



*Проблемное и  
исследовательское  
обучения  
на современном уроке  
литературы*

**Иляшенко Галина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы**

**2018 год**

Проблемное  
обучение:  
сущность



# *Основополагающая идея*

- дидактика XIX века: мышление человека связано с реальными *противоречиями*, которые возникают в объективной действительности;
- активно *мыслить* человек начинает тогда, когда находится какая-либо неразрешимая *проблема*.

## Задача

- ситуация *задачи* не требует для своей характеристики обязательного *включения* в эту ситуацию *субъекта* действия;
- учащийся, перед которым ставится задача, не всегда ее принимает;
- искомое задачи всегда или в большинстве случаев составляет единичное отношение или единичную конкретную величину

## Проблемная ситуация

- характеризует определенное психическое состояние субъекта, возникающее в процессе выполнения такого задания, которое требует *открытия* (усвоения) *новых знаний* о предмете, способе или *условиях выполнения действия*;
- происходит изменение психического состояния субъекта;
- главным элементом проблемной ситуации является *неизвестное*, то, что должно быть открыто для правильного выполнения поставленного задания;
- несмотря на конкретность поставленного задания, неизвестное, которое должно быть раскрыто в проблемной ситуации для выполнения этого задания, всегда составляет общее отношение, свойство, способ и т.п., относящееся к целому классу близких заданий

Таким образом, при характеристике проблемной ситуации показателем ее *трудности* для субъекта (учащегося) является *не сложность* самого задания, как в задаче, и не абстрактная степень новизны усваиваемых знаний, а та *степень обобщения*, которой должен достигнуть учащийся в процессе поиска неизвестного в проблемной ситуации.

Показатель обобщения является, таким образом, общей единицей процессов мышления человека, возможностей учащегося в усвоении новых знаний и той основной ситуации, в которой осуществляется процесс мышления.

## *Проблемная ситуация включает три главных компонента*

- неизвестные способ или условие действия, раскрываемые в проблемной ситуации;
- действие, необходимость выполнения которого вызывает потребность в новом, подлежащем усвоению знании или способе действия;
- возможности учащегося в анализе условий поставленного задания и усвоения (открытии) нового знания.

*Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации.*

## *Процесс проблемного обучения состоит из двух этапов:*

- 1) этап постановки практического или теоретического задания, вызывающего проблемную ситуацию,
- 2) этап поиска неизвестного в этой проблемной ситуации:
  - либо путем самостоятельного исследования ученика (в старших классах и в вузе)
  - либо путем сообщения учителем сведений, необходимых для выполнения проблемного задания

*Эти сведения и составляют усваиваемые учеником знания.*

# Требования к проблемному вопросу

- *Многовариантность ответов*

Возможность разных оценок, толкований явления, поступка, характера. Столкновение разных позиций рождает проблемную ситуацию, разрешить которую можно, лишь внимательно перечитывая текст и размышляя над ним.

- *Сложность*

Проблемный вопрос требует не однозначного обращения к версии. Ответ требует определенных аналитических умений и теоретико-литературных, культурных знаний. Осознание их недостаточности становится стимулом саморазвития для учеников.

- *Доступность ученикам*

Ответ лежит в зоне ближайшего развития ребёнка.

- *Интерес*

Вопрос должен вызвать активный интерес ребёнка, желание найти на него ответ.

- *Ёмкость*

Вопрос должен охватывать всё произведение или его значимые эпизоды.



- ***В.Г. Маранцман:*** «Для того, чтобы проблемный вопрос развился в проблемную ситуацию, необходимо обнаружить разные грани его решения, сопоставить разные варианты ответов».
  
- ***Т.Г. Браже:*** «... превращение всего хода анализа в естественную потребность читателя разобраться в прочитанном».

# *Проблемные ситуации на разных этапах изучения произведения*

- 1. Вступительные занятия:* проблемные ситуации, которые побудили бы потребность в обдумывании, в анализе произведения.
- 2. В ходе анализа:* проблемные ситуации направлены на разрешение загадок художественного текста.
- 3. Заключительные занятия:* не просто повторить изученное, но осмыслить его заново. Новый прием разбора, новый центр внимания, новый угол зрения.

*В.Г. Маранцман*

Таким образом,

- развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 5-8 классах способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления;
- в названии каждого тематического раздела программы 5-8 классов содержится вопрос или познавательное противоречие. Читая и анализируя предложенные программой тексты литературных произведений, учащиеся под руководством учителя последовательно проходят путь совместного поиска решения поставленной проблемы;
- учащиеся 9 класса в условиях сформированного познавательного интереса способны самостоятельно выявлять закономерности, существенные стороны изучаемого явления, делать выводы и обобщения, поэтому в основе программы 9 класса лежит формирование представления о литературе как о процессе. Создание специальных проблемных ситуаций уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения.

**Проблемное  
и  
исследовательское  
обучения**





«Прирожденное и неиспорченное состояние детства, отличающееся горячей любознательностью, богатым воображением и любовью к опытным исследованиям, находится близко к состоянию научного мышления».

*Дж. Дьюи*

Он взрослых изводил вопросом "Почему?"  
Его прозвали "маленький философ".  
Но только он подрос, как начали ему  
Преподносить ответы без вопросов.  
И с этих пор он больше никому  
Не досаждал вопросом "Почему?»

*С.Я. Маршак*



# *Проблемное обучение*

Деятельность учителя	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создает проблемную ситуацию.</li><li>2. Организует размышления над проблемой и ее формулировкой.</li><li>3. Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения обнаруженных противоречий.</li><li>4. Организует проверку гипотезы.</li><li>5. Организует обобщение результатов и применение.</li></ol>
Деятельность ученика	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Осознает противоречия в изучаемом явлении.</li><li>2. Формулирует проблему.</li><li>3. Выдвигает гипотезы, объясняющие явления.</li><li>4. Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т.д.</li><li>5. Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания.</li></ol>

## *Исследовательское и проблемное обучение*

- В условиях проблемного обучения проблемную ситуацию создает и моделирует учитель. Подменяя исследовательское обучение проблемным, учитель лишает учащегося важнейшего этапа исследования -- самостоятельного обнаружения проблемы.
- Моделируя проблемную ситуацию, учитель отталкивается от известного ему результата, к которому учащиеся должны прийти в ходе открытия нового знания. Исследовательское обучение предполагает открытие такого нового, которое заранее неизвестно субъектам исследовательской деятельности.
- Проблемное обучение нацелено на получение знания, следовательно, для него недопустимы исследования, приводящие к «тупику», оставляющие «нерешенные проблемы», что вполне возможно и часто вероятно в пространстве подлинно исследовательского обучения.
- Для проблемного обучения характерно рассмотрение проблемы развития исследовательских умений как служебной задачи, актуализирующейся лишь при освоении той или иной дисциплины.
- В ситуации проблемного обучения роль учителя как коммуникативного лидера проявляется в его доминировании над учащимися, обусловленном знанием истины и способов ее достижения. Учитель, реализующий принципы исследовательского обучения, сам становится субъектом обучения.

# *Исследовательское обучение*

- направлено на формирование и развитие исследовательской позиции учащегося по отношению к себе и к миру, следствием чего является приоритет *собственной инициативы* учащегося в познавательной деятельности над выполнением требований и установок учителя;
- является особой моделью обучения, при которой *субъектом обучения становится не только учащийся, но и учитель*;
- это целенаправленно организованный процесс, в ходе которого субъекты образовательной деятельности овладевают основами *академической культуры*.
- Под академической культурой мы понимаем *систему ценностей, норм, правил, образцов поведения, способов деятельности, принципов общения*, основанную на педагогически адаптированном опыте научной познавательной деятельности.





**Практические  
рекомендации  
по классам обучения**

## 5 класс

- включать комплекс заданий, выполнение которых поэтапно развивает исследовательские умения учащихся. Формулировка таких заданий должна начинаться с обращения к ученику: *«Проведи самостоятельное исследование...»*. Впервые такое задание рекомендуется использовать после «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина: *«Проведи самостоятельное исследование»: Какие числа встречаются в тексте сказки? Вспомни фольклорные сказки, в которых важную роль играют те же числа?*
- включать проблемные вопросы с алгоритмом их выполнения.

## 6 класс

Рекомендуется появление специальных уроков-исследований *«Постигаем секреты художественного текста»*, а также уроков, посвященных реализации конкретного проекта.

Цель этих занятий – формирование исследовательского (или проектного) мышления учащихся, развитие аналитических умений школьников.

## 7 класс

Возраст и уровень подготовки учащихся этого возраста позволяют начать более сложный этап обучения исследовательской деятельности: приобщение учащихся к принципам научного познания, академической культуры:

- подготовка *реферата*;
- участие в *учебно-научной конференции*.

## 8 класс

- Каждый раздел программы представляет собой своеобразную модель исследовательской деятельности: в начале раздела формулируется цель исследования (разрешение познавательного противоречия), а также конкретные задачи, направленные на достижение этой цели.
- Даны темы для самостоятельных исследований.
- Введение раздела «Учимся работать с научной литературой».
- Памятки:
  - «Как работать над самостоятельным исследованием или проектом по литературе»;
  - «Список литературы, рекомендуемой для выполнения исследовательских или проектных работ».

## 9 класс

- Исследовательские и проектные умения, сформированные на предшествующих этапах изучения литературы, не просто развиваются, а являются теперь *основой* постижения литературы
- Создание специальных проблемных ситуаций в программе 9 класса уступает место созданию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения
- Именно сформированные исследовательские умения школьников позволят «освоить» объемный, сложный, неоднородный материал 9 класса