



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Бурлакова Н.М., учитель истории и  
обществознания.

«Муниципальная бюджетная Основная  
общеобразовательная школа №3 » г.  
Гусиноозерск



## *Цель участия в конкурсе:*

- повысить свой профессиональный уровень сетевой культуры
- освоить и активно применять ИКТ в педагогической практике, через поиск педагогических методов, средств и форм обучения, адекватных развивающимся информационно-коммуникационным технологиям.

# ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ



«Компьютер вместо  
книги?!»

Художественный текст  
читать с экрана?! Как  
можно пользоваться  
готовыми рефератами,  
сочинениями,  
размещенными на  
сайтах?!»

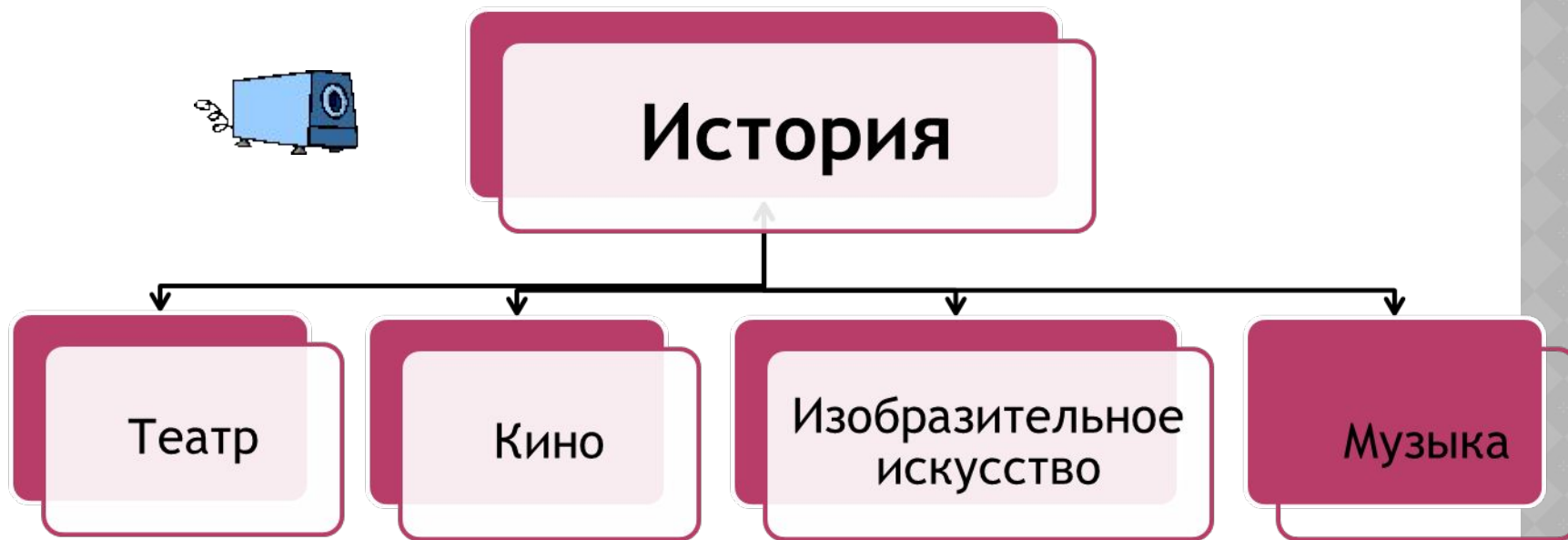


«Исторический текст,  
живописное полотно и  
прекрасно звучащее  
художественное слово!  
История и  
искусствоведение!  
И все это на одном  
информационном носителе -  
как замечательно!!!»



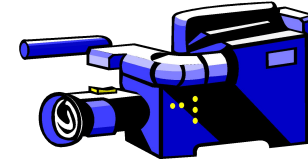


# «ВТОРАЯ» ЖИЗНЬ СЛОВЕСНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ





# ФОРМЫ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

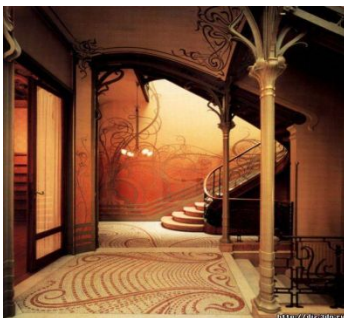


- объяснение и освоение нового материала для максимального его усвоения
- оптимальное закрепление и обобщение изученного материала
- улучшение контроля знаний учащихся и выполнения ими творческих работ
- организация интересной и плодотворной внеклассной работы по предмету





ТРАДИЦИОННАЯ МЕТОДИКА  
ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ И  
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ ТЕМ ЗАДАЕТ  
ОПРЕДЕЛЕННУЮ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ  
ЗНАКОМСТВА С МАТЕРИАЛОМ



*Сфинкс*



# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ, В КОТОРУЮ ЖИЛ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ПОЛИТИК, ДЕЯТЕЛЬ

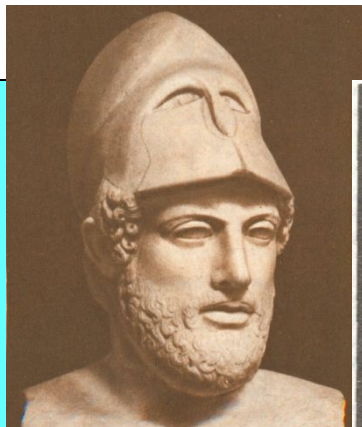
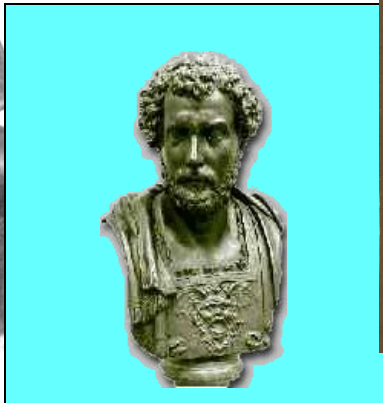
- Знакомство с исторической эпохой требует широкого привлечения документальных материалов, характеризующих определенный временной период





# ЗНАКОМСТВО С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

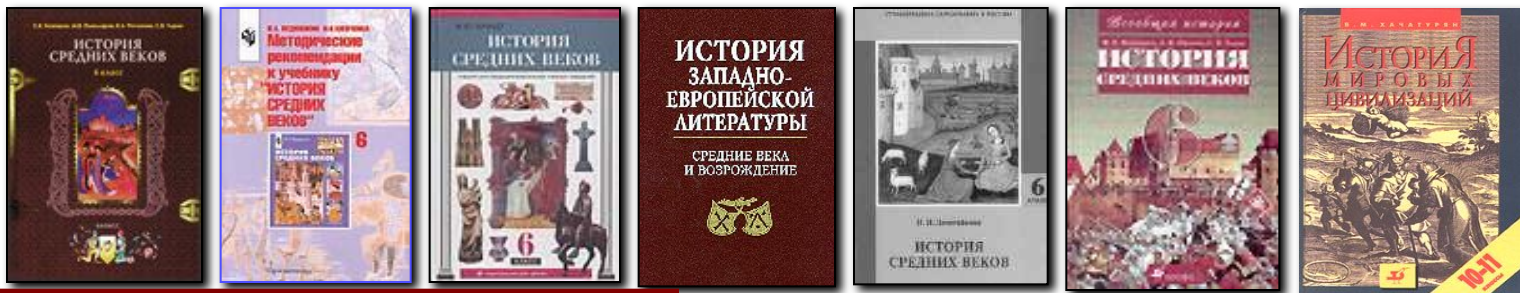
- Изучение биографии исторической личности связано с экскурсиями, позволяющими почувствовать «власть места». Атмосферу жизни деятеля исторической эпохи передадут фотографии его самого, его родных, друзей, близких и современников, а также памятных мест, связанных с творческой деятельностью.

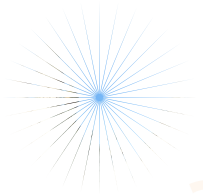




# ТЕКСТУАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ, ДОКУМЕНТОВ

- Чтение и анализ исторического текста или документа окажутся более эффективными, если ученики сумеют заглянуть в творческую лабораторию и услышат фрагменты текстов в исполнении лучших мастеров художественного слова





# ЗНАКОМСТВО С РАЗЛИЧНЫМИ ИНТЕРПРЕТАЦИЯМИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА

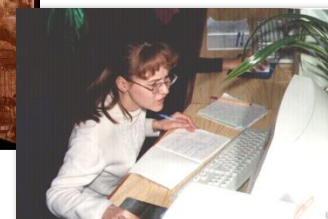
- ◉ Интерпретации текстов помогают найти общие точки соприкосновения между отдельными видами искусства



# ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ

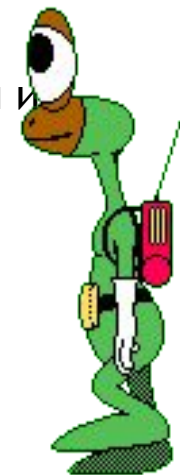
## ○ позволяет:

- представить обширный и самый разнообразный материал (текстовый, визуальный, аудитивный, аудиовизуальный) на одном носителе
- выбрать последовательность знакомства с предлагаемой информацией и степень глубины этого знакомства



# САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ

- Текстовые фрагменты исторических документов или критических статей и источников, представляющих разные, противоречивые точки зрения на историческое произведение.
- Видеофильмы на мультимедийной основе или слайд-фильмы по темам «Исторические экскурсии».
- Фотокопии документальных материалов, характеризующих данную эпоху.
- Фотоальбомы «Исторический портрет», «Историческое произведение в иллюстрациях художников»
- Звукозаписи голосов политических деятелей исторической эпохи и их современников, фрагментов из «Жизни замечательных людей» в исполнении мастеров художественного слова, музыкальных произведений (как интерпретирующих историческое произведение, так и тех, о которых идет речь в текстах).
- Фрагменты театральных постановок исторического произведения и исторические экранизации.
- Вопросы для осуществления контроля и самоконтроля.
- Перечень тем для написания сочинений и рефератов.
- Библиографический справочник.
- Словарь литературоведческих терминов по данной теме





# ВОЗМОЖНЫЕ ВИДЫ ЗАДАНИЙ

- Аналитические задания - анализ документов с целью более отчетливого представления исторической обстановки, бытовых реалий, характерных для того времени, о котором идет речь в историческом документе.
- Задания сопоставительного характера, привести в соответствие, завершить логическую «цепочку» и т.д.
- Творческие задания, ориентированные на создание кроссвордов, вопросов по содержанию материалу; составлению опорных схем, создания сценария по историческому фрагменту, подготовить рассказ экскурсовода, проводящего экскурсию по залу картинной галереи и т.д.



## Электронные носители

Исторические документы

фотографии

видеофрагменты, экранизации

Портреты исторических деятелей, фотографии памятных мест, связанных с их жизнью

Репродукции картин, иллюстрации

музыкальные произведения





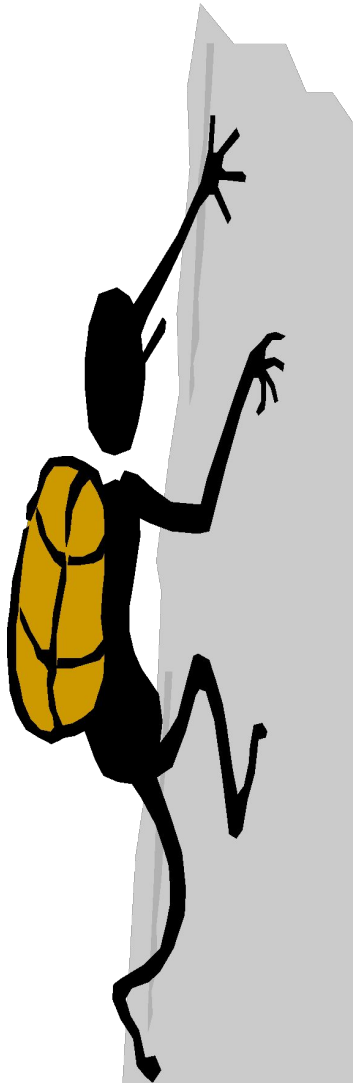
# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

## ◎ ПОЗВОЛЯЕТ:

- повышать и стимулировать интерес учащихся к предмету
- активизировать мыслительную деятельность и эффективность усвоения материала
- индивидуализировать обучение
- повышать скорость изложения и усвоения информации
- вести экстренную коррекцию знаний



**Всё это делает урок необычным,  
увлекательным и  
запоминающимся!**



- Образование становится непрерывным процессом на всю жизнь и чтобы быть востребованным и эффективным в новых условиях, нам всем необходимо развиваться и гибко изменяться в соответствии с текущими требованиями и прогнозами развития!



Благодарю за  
внимание!

