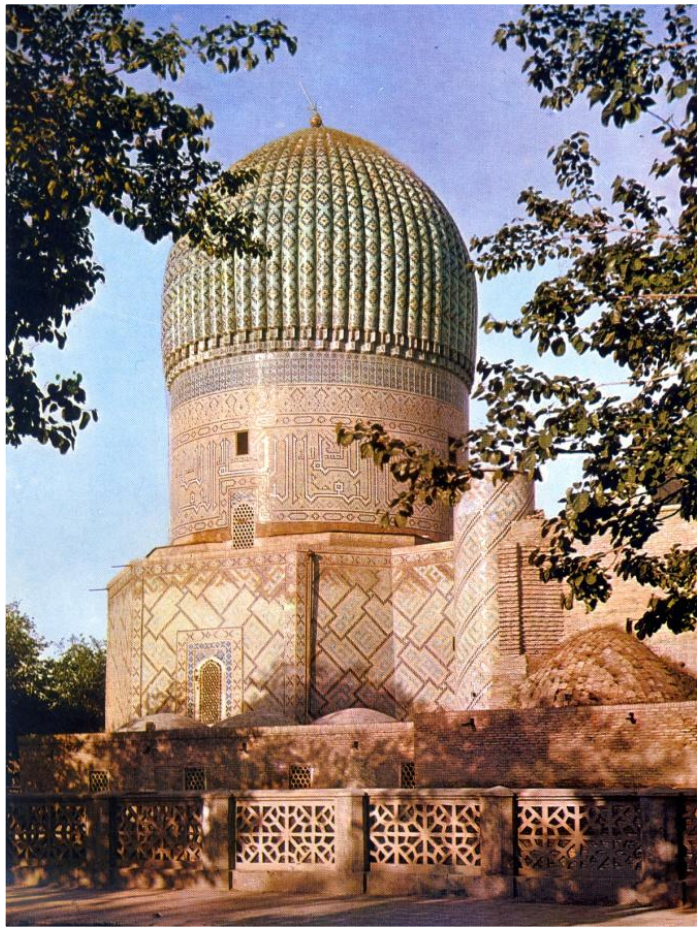


бобо сўзлаган да



*Муҳаммад Али
“Гумбаздаги нур”
достони асосида*

ШЫМКЕНТ-2015

Дарс мақсади

- **Таълимий:** Ёзувчининг ҳаёти ва ижоди, “Гумбаздаги нур” асари юзасидан олган билимларини умумлаштириш, мустақил фикрлашни шакллантириш.
- **Тарбиявий:** Тарихий меросимизга, тарихий обидаларга, халқимизнинг битмас-туганмас хазинасига, она – Ватанга муҳаббат уйғотиш.
- **Ривожлантирувчи:** Ўқувчиларни ижодий фикрлашга чорлаш.
- **Услуб:** “Ақлий ҳужум”, луғат устида ишлаш, ифодали ўқиш, “Кластер”, ижод.

Ақлий ҳужум

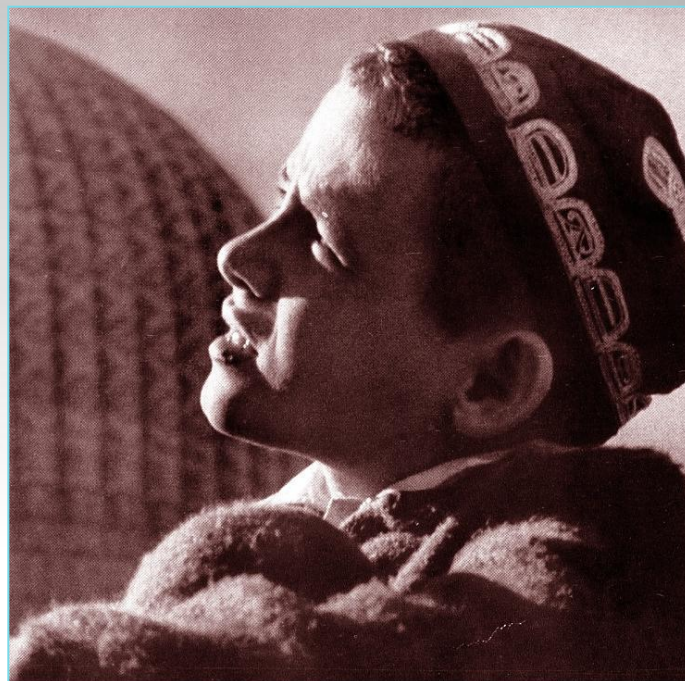


Шоирнинг ҳаёти ва ижоди юзасидан савол-жавоб

«Гумбаздаги нур» достонидан



Турибди бир бола
Мақбара қошида ...



Савол-ла банд эди
Боланинг ёди: ...

Кўхна тарих тилга кирганда

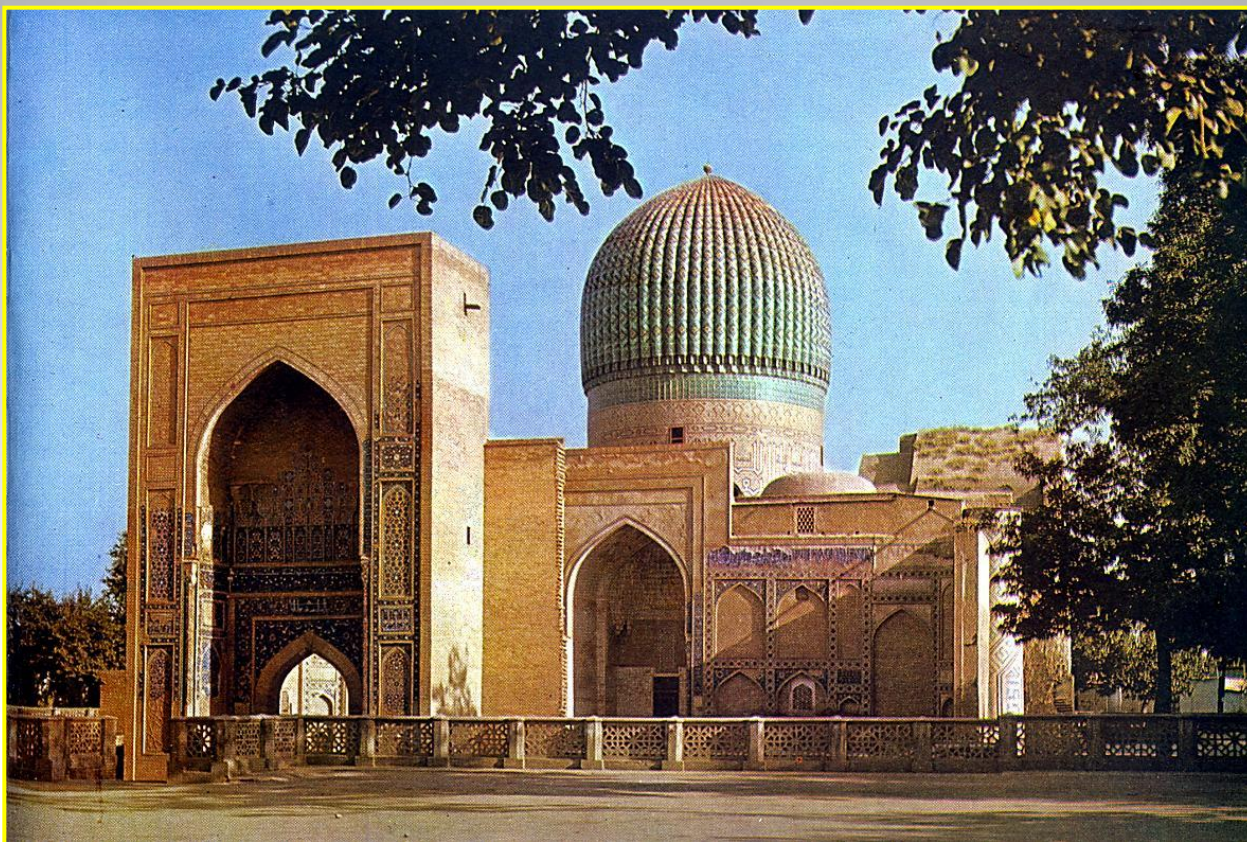


Самарқанд ва Амир Темури



... Темурибегнинг шахти кўп баланд!
Ер-у кўкни у тақ тиндирар.
Шу лаҳзада қайтса Самарқанд,
Яна отга уради эгар.

Гўри Амир мақбараси қурилишига сабаб бўлган воқеа



Ўн икки жон, ўн икки меъмор

Кўхна тарих тилга кирганда

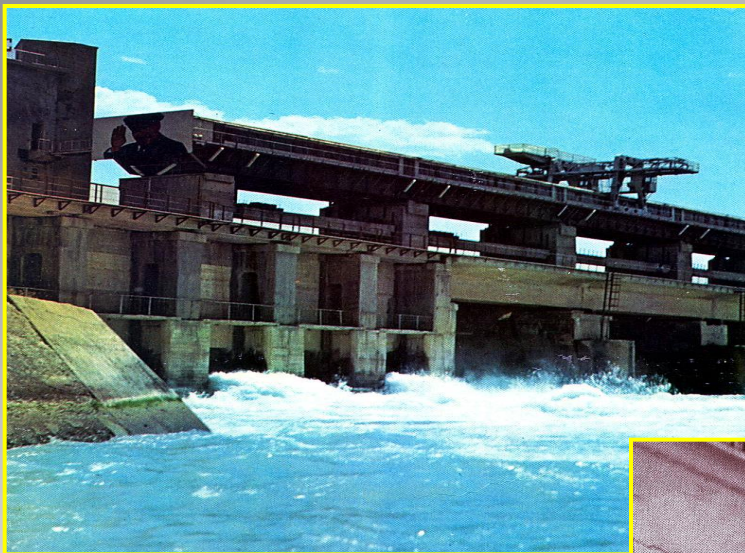


Қирқ беш кеча-кундуз деганда
Канал ичра чаппар урди сув!

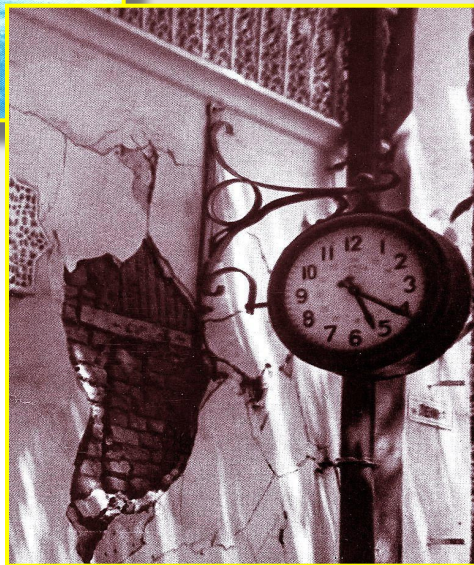


... “Яша, мард!”-деб Тамара хоним
Дуррасини бериб кетибди! ...

Кўхна тарих тилга кирганда



Фарход ГЭСи

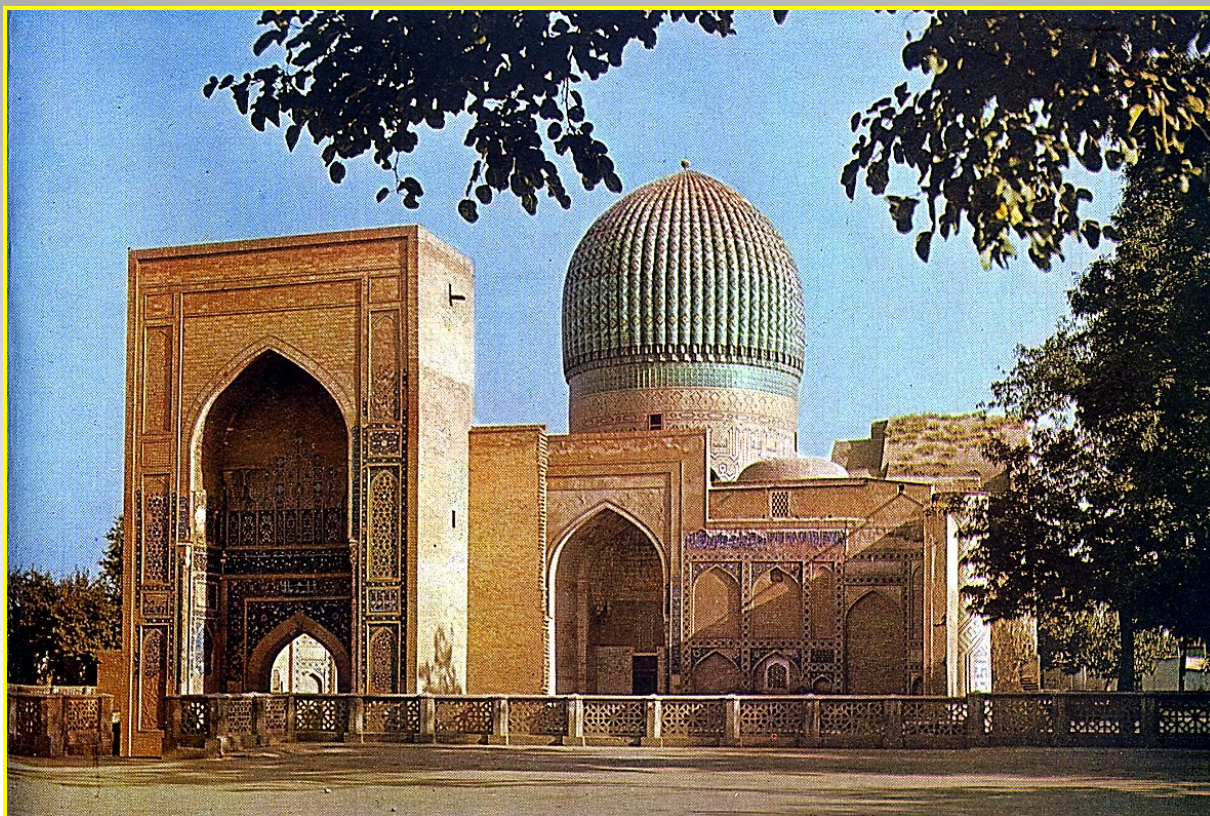


Зилзила (26.04.1966)



Катта театр (Навоий номли)

Бунда бордир бир дунё илм



Олдинда хаёллар.
Ортада мақбара.

Луғат устида ишлаш

Саъи ижтиҳод-астойдил ҳаракат, ғайрат

Дахма-мақбара

Сангтарош-тош йўнувчи

Гилкор-сувақчи

Ганчкор-ганч билан сувоқ қилувчи уста

Муҳандис-инжинер

Кошинтарош-кошин чизувчи, безакчи

Кунгура-девор устидаги тишсимон безак

Шоқул-урилаётган девор тўғрилигини

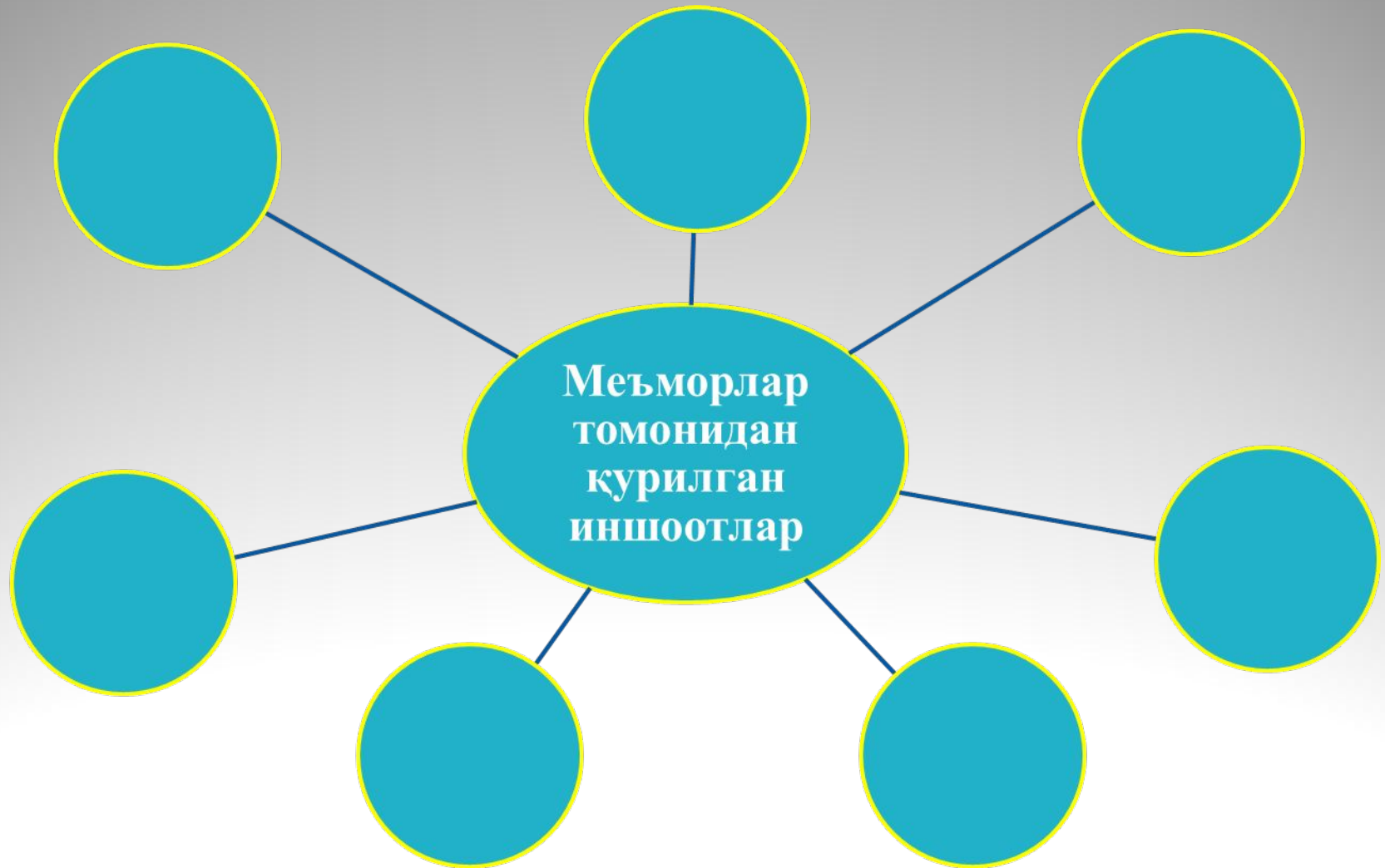
аниқлайдиган асбоб, шовун

Ижод онлари

1. Юқоридаги луғат сўзлари ўзбек тилида қандай сўзлар дейилади?

2. Асардаги ҳикматли сўзлар ва мақолларни топинг

Кластер



Кластер



Уйга вазифа:

“Кўхна тарих тилга кирганда”
мавзусида иншо ёзиб келиш.