

# Профессии культуры



# Сценарист



- **Сценарий — это произведение, написанное как основа для постановки театрального или кино- действия, проведения массовых мероприятий. Его создатель — сценарист.**

# Специфика работы



- Говорят, что актеры проживают сотни судеб. О драматургах можно сказать — они эти судьбы создают. Чтобы события и герои запомнились зрителю, запали в душу, мастер должен, учитывая визуальные особенности кинематографа, законы драматургии, создать свое авторское произведение. И всегда быть готовым к критике, так как другого способа объективно оценить его работу не существует.

# Работа для сценариста

---

- Кино, телевидение, театр, рекламные агентства, компании, занимающиеся проведением праздников и шоу, а также компании-разработчики компьютерных игр.

# Личные качества

- трудолюбие
- уверенность в себе
- внимательность
- интуитивное мышление
- эрудированность



# Кинооператор



- Отвечает за съемку художественного или документального фильма. На съемочной площадке считается фигурой номер два после режиссера. По сути, кинооператор - один из соавторов фильма, ответственный за его изобразительное решение.

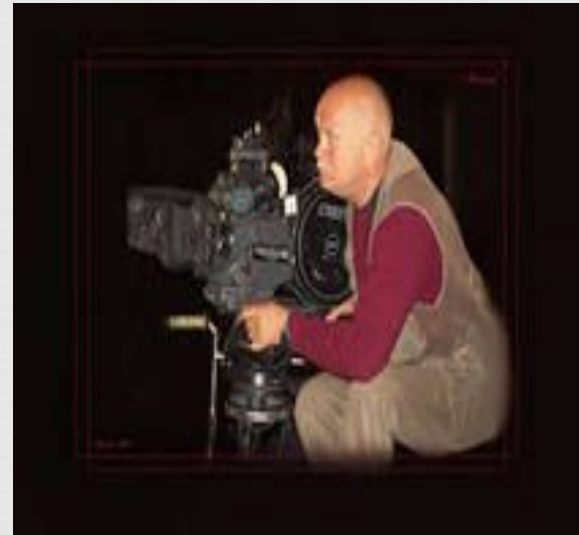
# Специфика работы

- Зритель видит фильм глазами оператора. Во многом от таланта этого специалиста, владения им изобразительными приемами, умения почувствовать и передать атмосферу кинокартины зависит ее успех. С помощью цвета, композиции кадра, масштаба изображения, темпа, движения камеры кинооператор воплощает режиссерский замысел.

# Работа для кинооператора



- Кинокомпании, телевидение.





# Личные качества



- Профессия, с одной стороны, потребует таланта, творчества и художественного вкуса, с другой - технических знаний и навыков работы с аппаратурой. Кинооператор мыслит зрительными образами и знает, как их реализовать с помощью освещения, видеоаппаратуры и оптических приборов.

# Режиссёр



- Заманчиво создать яркую кинокартину или поставить спектакль, который прогремит на весь мир, а потом, стоя в свете прожекторов, получить заслуженного Оскара или сорвать аплодисменты зрительского зала. Но сделать карьеру режиссера по силам единицам. И дело не только в таланте. Эта профессия всегда была штучной. Армия режиссеров никому не нужна: ни в кино, ни в театре.

# Специфика работы



Очень сложно сделать карьеру в режиссуре: круглосуточная работа, низкая зарплата и сомнительные перспективы. Человек, по каким-то причинам не сумевший заявить о себе в профессиональных кругах, окончив вуз, может остаться совершенно никому не нужным. Поэтому преподаватели вузов устраивают будущим режиссерам максимально серьезные творческие испытания, стараясь не допустить в профессию случайных людей.



# Работа для режиссёра



- Рекламные компании и киностудии.



# Личные качества



- **Талант, уверенность в своих силах.**



# Другие профессии



- Актер
- Дирижер
- Искусствовед
- 
- Карикатурист
- Киноактер
- Киновед
- 
- Кинодраматург
- Киномеханик
- Кинооператор
- 
- Композитор
- Критик
-

# Презентацию подготовили

---



- Учитель русского языка и литературы.
- ГБОУ СОШ №**1151**
- г. Зеленоград

**2015г.**