

# ***Методика составления***



Фарафонова Т.  
Ю.

**Связная речь – это смысловое  
развернутое высказывание  
(ряд логически сочетающихся  
предложений),  
обеспечивающее общение и  
взаимопонимание людей.**

# Связная речь



**диалогическая**



**монологическая**

***диалог***



***МОНОЛОГ***

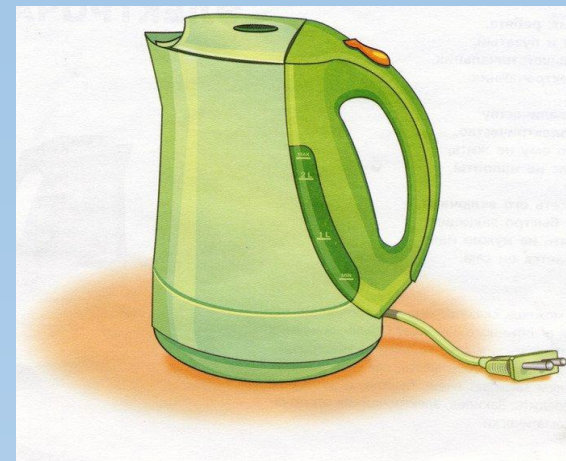


# Овладение связными формами высказывания





# Рассказы ребенка могут быть разнообразными



**Обучение  
рассказыванию**



**Виды**

**рассказывания**

**фактически  
ие**

**творчески  
е**



# Фактические

## сказ



# Творческое

ресурсное



# Виды творческих рассказов

- ❖ рассказы реалистического характера;
- ❖ сказки, стихи;
- ❖ сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом;
- ❖ описание природы;
- ❖ по картине.

# Приемы обучения творческому рассказыванию

- ❖ рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам;
- ❖ придумывание детьми продолжения авторского текста;
- ❖ вспомогательные вопросы;
- ❖ план в виде вопросов;
- ❖ Рассказывание по сюжету.



По форме рассказы

делятся на



*описательн  
ые*



*сюжетны  
е*

# Описательные рассказы



# ***Описательный рассказ по возрастам***

**Младший возраст**  
**3 – 4 года**

**Обучение**  
**рассказыванию**  
**из опыта нет.**

**Средний возраст**  
**4 – 5,5 лет**

**Обучение**  
**рассказыванию**  
**по вопросам.**  
**Самостоятельное**  
**рассказывание**  
**из коллективного**  
**опыта – образец дается**  
**в начале рассказа.**

**Старший возраст**  
**5,5 – 7 лет**

**Обучение**  
**рассказыванию по**  
**заданной теме.**  
**Рассказывают с**  
**достаточной полнотой и**  
**законченностью,**  
**указывают время и место**  
**событий.**  
**Образец с последующим**  
**анализом.**  
**Составление рассказов**  
**без наглядного материала.**  
**Рассказы из**  
**индивидуального и**  
**коллективного опыта**

# Сюжетные рассказы





# **Особенности связной речи по возрастам (норма)**

## **3-4 года**

- дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;**
- повторяют за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или содержанию картины;**
- участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.**

## **4-5 лет**

- **дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные;**
- **составляют небольшие рассказы о предмете, по содержанию сюжетной картины;**
- **поддерживают беседу: задают вопросы правильно, по форме и содержанию, отвечают на вопросы.**

## **5-6 лет**

- **совершенствуется диалогическая и монологическая речь;**
- **дети поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы;**
- **развивается умение правильно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого;**
- **самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете по картинке, по набору картинок, по плану, образцу. Рассказы из личного и коллективного опыта, передовая хорошо знакомые события;**

## **6-7 лет**

- *продолжает совершенствоваться диалогическая и монологическая речь;*
- *формируется культура речевого общения;*
- *дети самостоятельно, выразительно без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства;*
- *дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете, по картине, серии сюжетных картинок: умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.*



# Методы развития связной речи



## Организованная деятельность деятельность

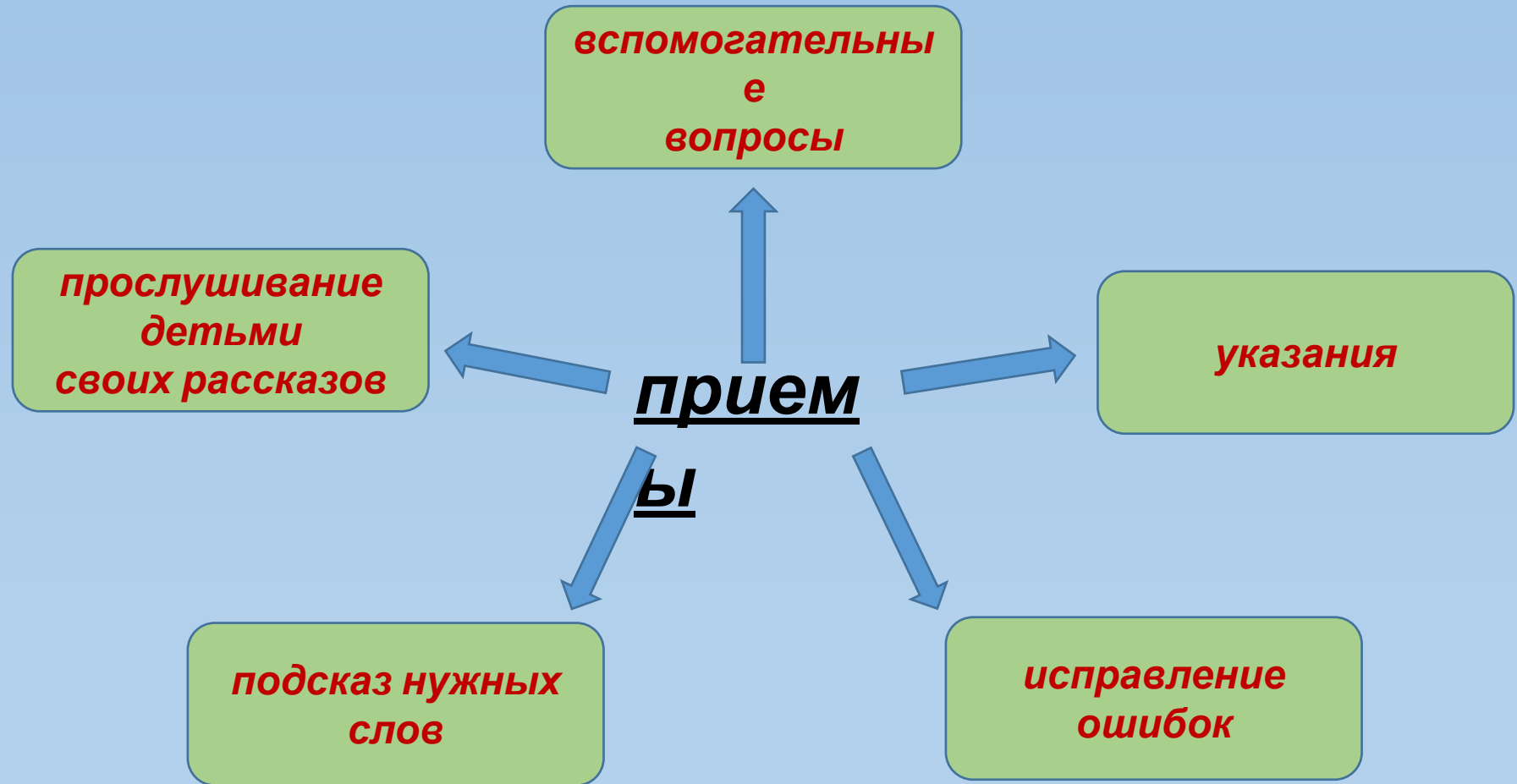
1. Пересказ.
2. Рассматривание по картине (по серии сюжетных картинок; из личного опыта).
3. Творческое рассказывание (по заданной теме) деятельности.
4. По стихотворению (по сказке; по скороговорке).
5. Составление описательного рассказа.
6. Заучивание стихотворений.



## Совместная

1. Беседа.
2. Сюжетно-ролевые игры.
3. Индивидуальная работа.
4. Интеграция видов
5. Наблюдения.
6. Экскурсии.
7. Игры-драматизации.
8. Игры-инсценировки.
9. Загадки.

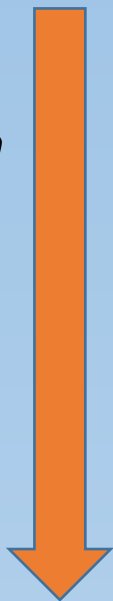
# Приемы связной речи



# Вид рассказывания определяет прием обучения



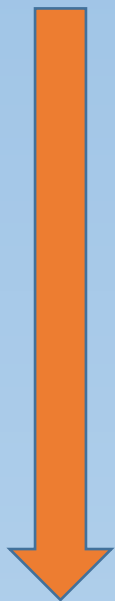
*Анализ и оценка  
детских  
рассказов*



*Указани  
я*



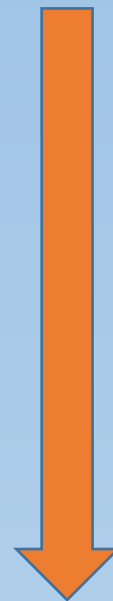
*Подсказ  
нужного  
слова*



*Совместный  
рассказ  
воспитателя и  
ребенка*



*Образец  
рассказа  
воспитателя*



*План  
рассказа*



*Вспомогательн  
ые  
вопросы*

**Коллективное  
составление  
рассказа**

**Использование  
плана  
рассказа**

**Демонстрация  
наглядного  
материала**

**Оценка  
рассказа  
детей**

**Приемы  
обучения  
рассказывани  
ю**

**Использование  
вопросов и  
элементарных  
указаний**

**Образец  
рассказа  
педагога**

**Составление  
рассказа  
по частям**

**Совместное  
рассказывани  
е**

# Требования к речи педагога

- 1. Эмоциональность и выразительность.**
- 2. Ясность.**
- 3. Логичность.**
- 4. Содержательность.**
- 5. Точность.**



## Вывод

*Таким образом, занятия по обучению рассказыванию носят различный характер: на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия (например, о предметах, игрушках или картинах, которые они видят перед собой), на других – составляют рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.*

**Спасибо  
за внимание!**