

Методика составления



Фарафонова Т.
Ю.

**Связная речь – это смысловое
развернутое высказывание
(ряд логически сочетающихся
предложений),
обеспечивающее общение и
взаимопонимание людей.**

Связная речь



диалогическая



монологическая

диалог



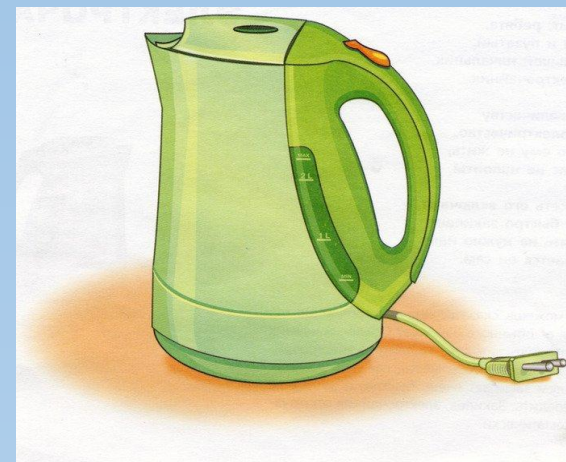
МОНОЛОГ



Овладение связными формами высказывания



Рассказы ребенка могут быть разнообразными



**Обучение
рассказыванию**



Виды

рассказывания

**фактически
ие**

**творчески
е**

Фактические

сказ



Творческое

ресурсное



Виды творческих рассказов

- ❖ рассказы реалистического характера;
- ❖ сказки, стихи;
- ❖ сочинение рассказов по аналогии с литературным образцом;
- ❖ описание природы;
- ❖ по картине.

Приемы обучения творческому рассказыванию

- ❖ рассказывание детей вместе с воспитателем по вопросам;
- ❖ придумывание детьми продолжения авторского текста;
- ❖ вспомогательные вопросы;
- ❖ план в виде вопросов;
- ❖ Рассказывание по сюжету.

По форме рассказы

делятся на



*описательн
ые*



*сюжетны
е*

Описательные рассказы



Описательный рассказ по возрастам

Младший возраст
3 – 4 года

Обучение
рассказыванию
из опыта нет.

Средний возраст
4 – 5,5 лет

Обучение
рассказыванию
по вопросам.
Самостоятельное
рассказывание
из коллективного
опыта – образец дается
в начале рассказа.

Старший возраст
5,5 – 7 лет

Обучение
рассказыванию по
заданной теме.
Рассказывают с
достаточной полнотой и
законченностью,
указывают время и место
событий.
Образец с последующим
анализом.
Составление рассказов
без наглядного материала.
Рассказы из
индивидуального и
коллективного опыта

Сюжетные рассказы



Особенности связной речи по возрастам (норма)

3-4 года

- дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;**
- повторяют за взрослыми рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или содержанию картины;**
- участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.**

4-5 лет

- *дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные;*
- *составляют небольшие рассказы о предмете, по содержанию сюжетной картины;*
- *поддерживают беседу: задают вопросы правильно, по форме и содержанию, отвечают на вопросы.*

5-6 лет

- **совершенствуется диалогическая и монологическая речь;**
- **дети поддерживают непринужденную беседу, задают вопросы;**
- **развивается умение правильно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого;**
- **самостоятельно составляют небольшие рассказы о предмете по картинке, по набору картинок, по плану, образцу. Рассказы из личного и коллективного опыта, передовая хорошо знакомые события;**

6-7 лет

- продолжает совершенствоваться диалогическая и монологическая речь;**
- формируется культура речевого общения;**
- дети самостоятельно, выразительно без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства;**
- дальнейшее развитие получает умение составлять рассказы о предмете, по картине, серии сюжетных картинок: умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.**

Методы развития связной речи



Организованная деятельность деятельность

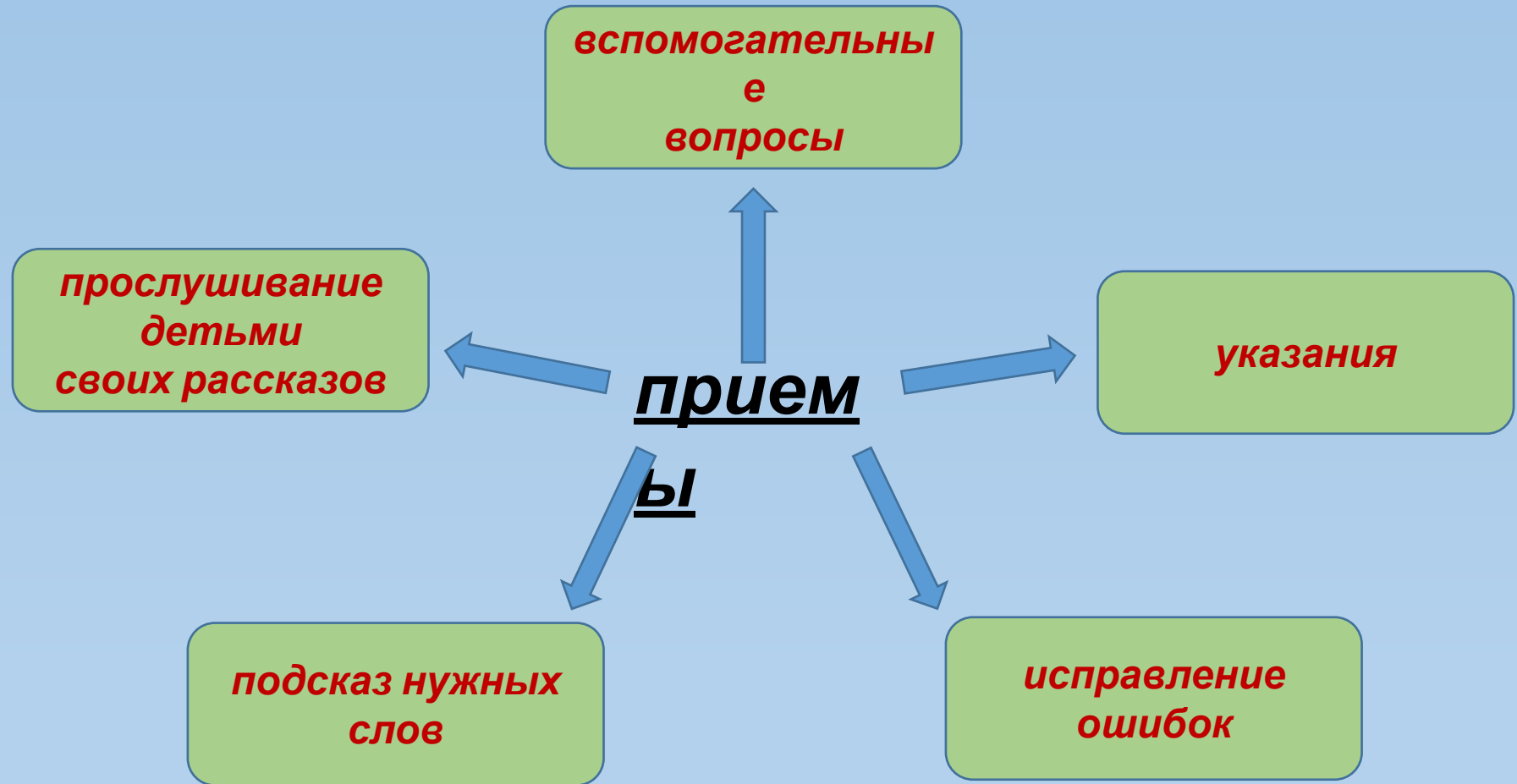
1. Пересказ.
2. Рассматривание по картине (по серии сюжетных картинок; из личного опыта).
3. Творческое рассказывание (по заданной теме) деятельности.
4. По стихотворению (по сказке; по скороговорке).
5. Составление описательного рассказа.
6. Заучивание стихотворений.



Совместная

1. Беседа.
2. Сюжетно-ролевые игры.
3. Индивидуальная работа.
4. Интеграция видов
5. Наблюдения.
6. Экскурсии.
7. Игры-драматизации.
8. Игры-инсценировки.
9. Загадки.

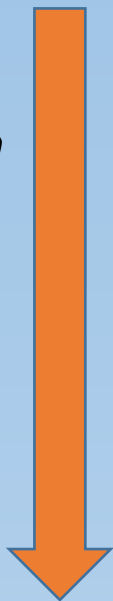
Приемы связной речи



Вид рассказывания определяет прием обучения



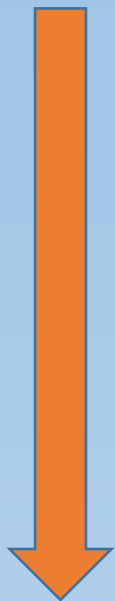
*Анализ и оценка
детских
рассказов*



*Указани
я*



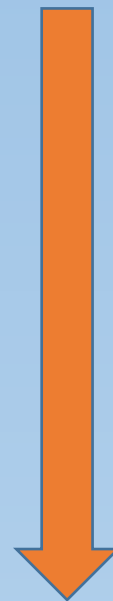
*Подсказ
нужного
слова*



*Совместный
рассказ
воспитателя и
ребенка*



*Образец
рассказа
воспитателя*



*План
рассказа*



*Вспомогательн
ые
вопросы*

**Коллективное
составление
рассказа**

**Использование
плана
рассказа**

**Демонстрация
наглядного
материала**

**Оценка
рассказа
детей**

**Приемы
обучения
рассказывани
ю**

**Использование
вопросов и
элементарных
указаний**

**Образец
рассказа
педагога**

**Составление
рассказа
по частям**

**Совместное
рассказывани
е**

Требования к речи педагога

- 1. Эмоциональность и выразительность.**
- 2. Ясность.**
- 3. Логичность.**
- 4. Содержательность.**
- 5. Точность.**

Вывод

Таким образом, занятия по обучению рассказыванию носят различный характер: на одних дети учатся строить рассказы, опираясь на свои непосредственные восприятия (например, о предметах, игрушках или картинах, которые они видят перед собой), на других – составляют рассказы на предложенный сюжет с опорой на образы воображения.

**Спасибо
за внимание!**