

**Исследовательская работа**  
*Ступа Просветления*  
*«Зеленая Тара»*



**Автор:** Бадмаев Арслан Окаевич,  
29.04.1995 года рождения,  
ученик 11 класса  
МКОУ «Харбинская СОШ» Юстинского района  
**Руководитель:** Шуркчиев Евгений Юрьевич,  
учитель истории и обществознания.

Символ Будды — статуя Будды

Символ Учения Будды — текст

Символ сообщества практикующих —  
маленькая ступа или ее изображение.

# Ступа.





**Предмет исследования:** Ступа Просветления.

**Область исследования** архитектура Тибета и Калмыкии.

**Объектом исследования** является ступа Просветления «Зеленая Тара» в п. Харба

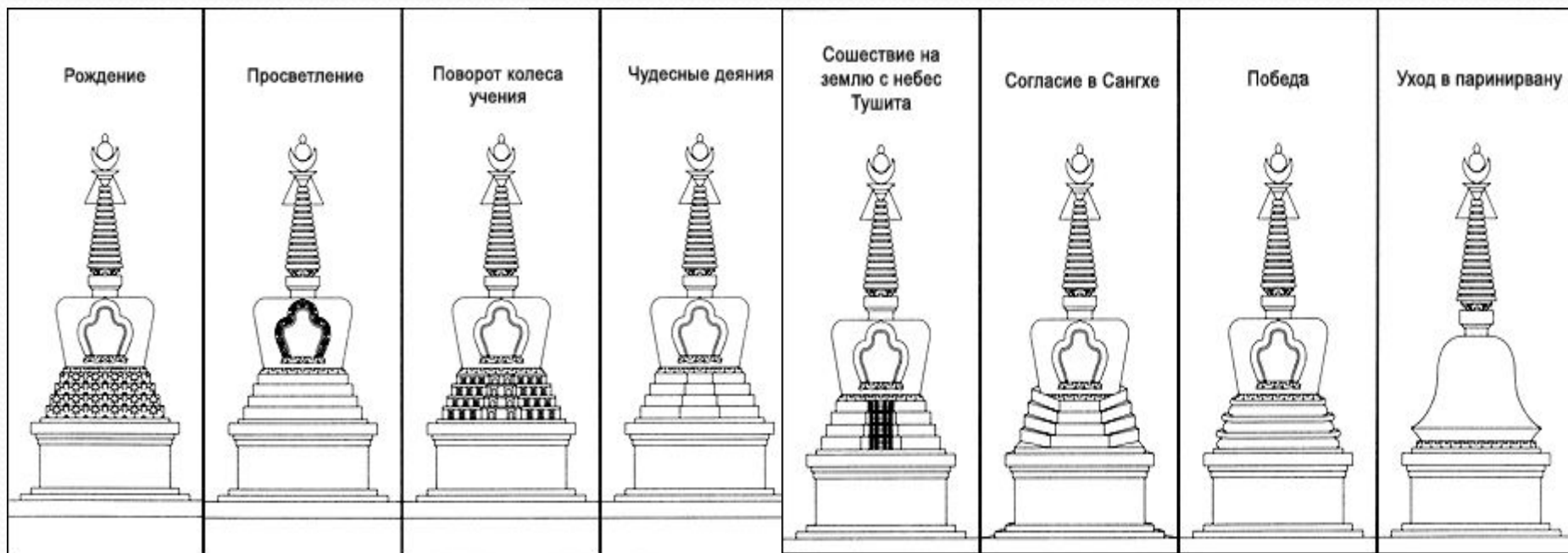
**Целью исследования** является изучение архитектурных особенностей ступы Просветления в моем поселке и сравнение с субурганам Тибета.

Из поставленной цели вытекают следующие основные **задачи исследования:**

1. Рассмотрение генезиса исторических форм буддийских ступ;
2. Сравнить культовые сооружения
3. Изучить ступу Просветления «Зеленая Тара» в Харбе.

# Разновидности Ступ

*Да разделим тело (Будды) на восемь частей!  
И пусть в каждой стороне воздвигнутся ступы,  
И видя их, да уверуют многие люди!*





# Ступы Тибета



# Ступы Калмыкии





# *Ступа Просветления «Зеленая Тара» в п. Харба*





# Богиня Зеленая Тара

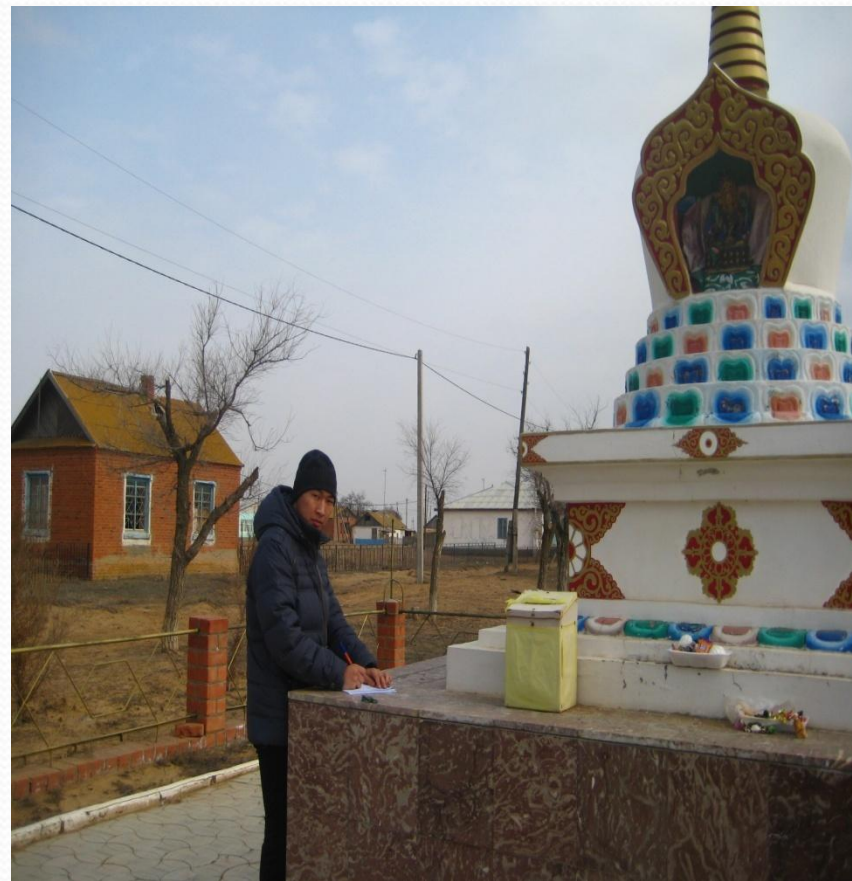


Зеленая Тара изображается с зеленым телом и лицом, она - молодая женщина в полном расцвете красоты.

Эта прекрасная богиня дарует освобождение от всех печалей, от боли и бедности. Она способна уничтожить даже величайшее зло, с которым сталкивается смертный человек, она дарит людям радость.



# Практическое исследование





# Драгоценная ваза. Основная плоскость. Три ступени над основной плоскостью.



Драгоценная ваза,  
находящаяся в основании  
ступы, символизирует  
неисчерпаемые качества тела  
Будды.

Основная плоскость -  
десять позитивных действий  
тела, речи и ума.

Три ступени над основной  
плоскостью - Три  
Драгоценности.



## Львиный трон.

Выше трех ступеней находится высокий квадратный блок, представляющий трон, который символизирует непобедимость Дхармы и четыре вида бесстрашия Будды.





Малый и большой лотосы. Квадратная поверхность трона. 4 ступени над тронном.



Малый и большой лотос. символизируют Шесть парамит.

Четыре угла квадратной поверхности трона символизируют любовь, сочувствие, радость и равенность.

Четыре ступени над тронном - Путь накопления.

# Основа, поддерживающая вазу. Ваза.

Неизменная основа,  
поддерживающая вазу,  
- пять сил на пути  
соединения.

Ваза символизирует  
семь ветвей  
Пробуждения на пути  
видения.





# 13 колец. Зонт. Луна. Солнце. Драгоценный камень.

Тринадцать колец десять аспектов мудрости Будды  
зонт - символ преодоления всех страданий.

Луна и Солнце – символы  
Просветленного настроения .

Драгоценный камень -  
неразрушимая природа ума

.



## **Вывод:**

элементы Ступы Просветления Зеленой Тары нашего села идентичны элементам Ступ Просветления Тибета.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Феномен калмыцкой культовой архитектуры в основном является отражением тибетской культуры. Об этом свидетельствует пример строительства ступы в нашем селе: выбор места и день закладки основания ступы, сильное участие верующих в строительстве, орнаменты на основании ступы, ограждение, мантры с молитвами - все перекликается с тибетскими духовными традициями. Она доступна всем желающим поклониться Зеленой Таре, которая призвана защищать Женщину, как начало всего живого на Земле.



*СПАСИБО*

*ЗА*

*ВНИМАНИЕ !*