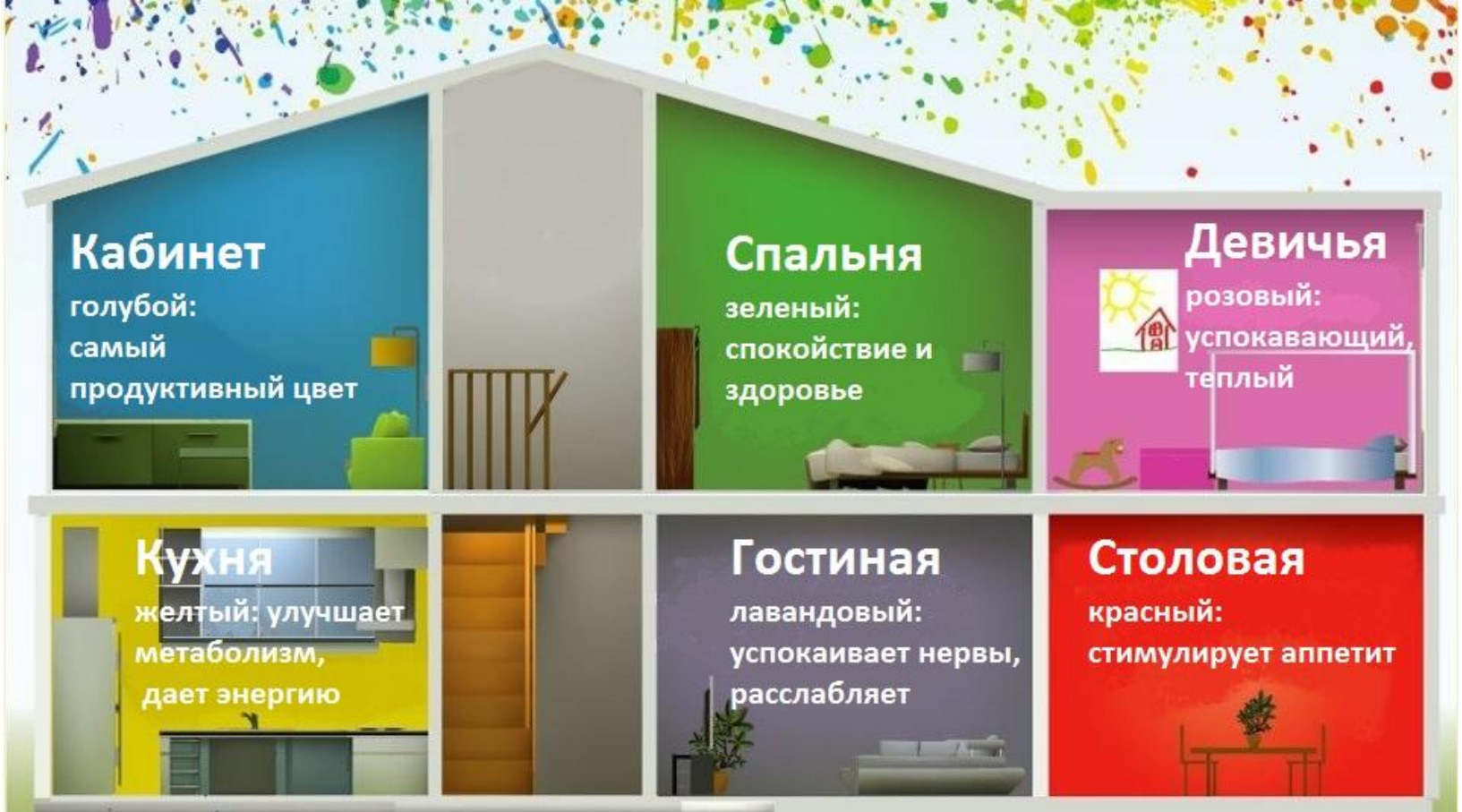


Цвет в интерьере

Подготовила: Евдокова Н.А.

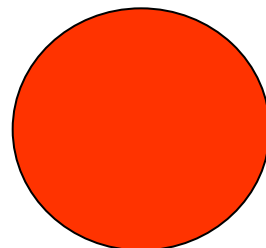


Наш собственный дом, это место, где цвет на нас оказывает самое сильное влияние, осознаем мы это или нет.

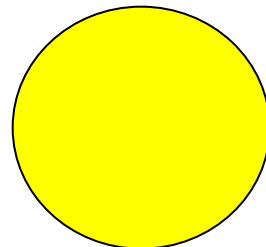
Правильно подобранное цветовое решение и сочетания цветов в интерьере нашей квартиры могут стимулировать или расслаблять наши чувства, пробуждать счастливые воспоминания и формировать теплые отношения членов семьи друг к другу.

В природе существуют три основных цвета:

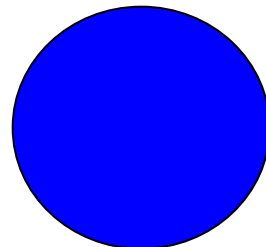
•Красный



•Жёлтый

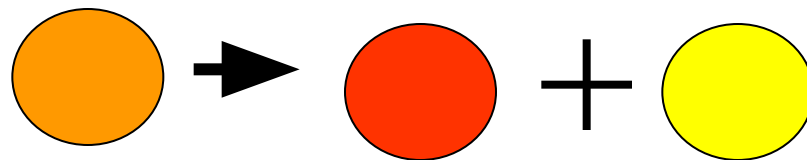


•Синий

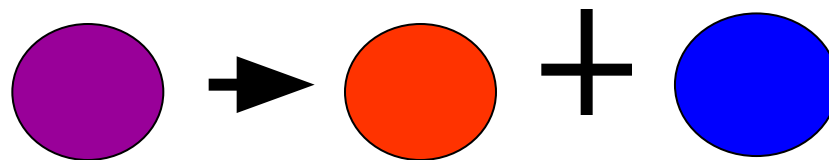


Их смешивание даёт дополнительные цвета:

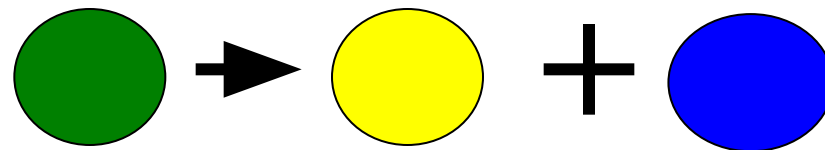
Оранжевый = красный + жёлтый



Фиолетовый = красный + синий



Зелёный = жёлтый + синий.



«Цвет – это музыка, рожденная светом»

И.В.Гёте

Цветовой круг придумал немецкий поэт, мыслитель и естествоиспытатель Иоганн Вольфганг Гёте в 18 веке.

Цветовой круг Гёте содержал 6 цветов: 3 основных (красный, желтый и синий) и 3 дополнительных (оранжевый, зеленый и фиолетовый).





*«Приятны те цвета, между которыми существует
закономерная связь, то есть порядок»*

В.Освальд

*В 19 веке немецкий
химик и физик
Вильгельм Освальд
усовершенствовал этот
круг до 24 цветов*





Цветовой круг Освальда

- ✓лимонно-желтый,
- ✓желтый,
- ✓золотисто-желтый,
- ✓желто-оранжевый,
- ✓красно-оранжевый,
- ✓киноварно-красный,
- ✓красный,
- ✓карминно-красный,
- ✓пурпурно-красный,
- ✓пурпурно-фиолетовый,
- ✓фиолетовый,
- ✓сине-фиолетовый,
- ✓синевато-фиолетовый,
- ✓ультрамариновый,
- ✓средне-синий,
- ✓синий,
- ✓васильково-синий,
- ✓бирюзовый,
- ✓цвет морской волны,
- ✓изумрудно-желтый,
- ✓сине-зеленый,
- ✓средне-зеленый,
- ✓хлорофилловый,
- ✓желто-зеленый.

Светлые цвета

Зеленый

Желтый

Сине-
зеленый

Оранжевый

Синий

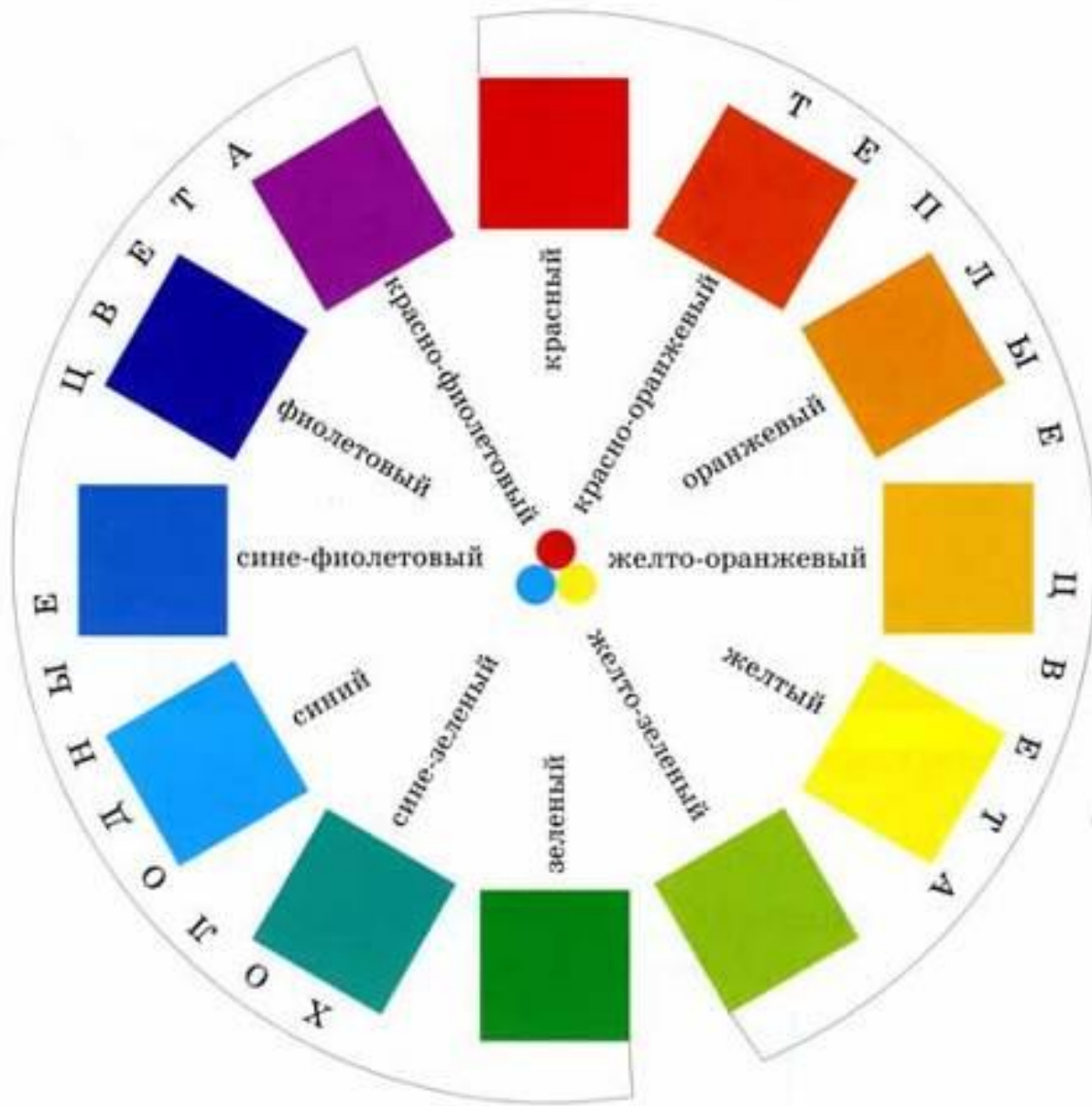
Красный

Фиолетовый

Пурпурный

Темные цвета





В дальнейшем разные художники и ученые модифицировали цветовой круг каждый на свой лад, и на сегодняшний день разновидностей цветковых кругов достаточно много.

Но все они сохраняют один принцип расположения - распределения цветов, и схема применения на практике одинакова для всех цветковых кругов.

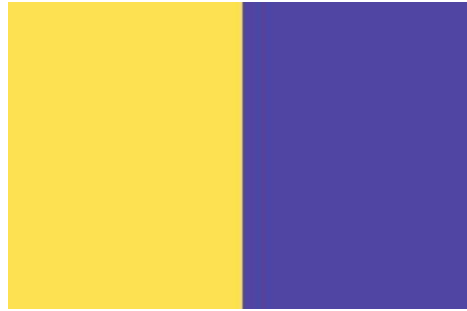


Главный плюс выбора цветowych сочетаний на основе цветового круга, это лёгкость и доступность.



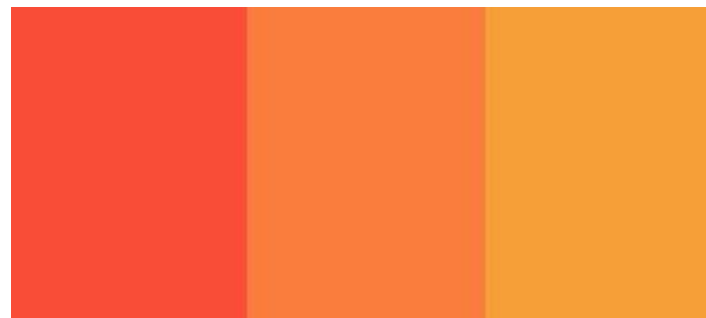
Можно выбирать и сочетать между собой цвета несколькими способами.

Способ 1.** Хорошо сочетаются цвета, которые расположены друг напротив друга на цветовом круге. Такое сочетание называется **комбинированием по принципу дополняющих цветов.



Цвета, лежащие друг против друга на цветовом круге, взаимно усиливают друг друга, если расположить их рядом. А если их смешать между собой, то получится серый цвет. Это контрастные сочетания, поэтому чаще всего такая схема применяется для создания акцентов. Так как эти комбинации создают динамичное, слегка возбуждающее настроение, их не рекомендуется использовать для спален и других помещений, где нужно спокойное настроение.

Способ 2. Можно не боясь сочетать цвета, которые расположены на вершинах треугольников, вписанных в цветовой круг. Такая схема называется **трёхцветная гармония**. Такое цветовое решение создает сильный, динамичный интерьер.



Способ 3. Также создают гармонию цвета, которые лежат на вершинах квадрата (или правильного прямоугольника), вписанного в цветовой круг. Такую схему обычно называют **«двойной комплимент»**.



При использовании контрастных схем в интерьере важно помнить, что одинаково насыщенные тона в равных количествах создают ощущение несбалансированности. Лучше использовать разные по интенсивности оттенки выбранных цветов. В контрастных сочетаниях важно соблюсти принцип основного и дополнительных цветов.

Пропорции площадей каждого цвета зависят от его интенсивности и насыщенности по отношению к другим цветам этого интерьера. Чем цвет «сильнее», тем меньше площади он должен занимать по сравнению с другими цветами.

Способ 4. В интерьере можно смело использовать цветовые схемы, основанные на однотонной гармонии, их еще называют **монохромными цветовыми схемами**. Они создаются с помощью темных и светлых оттенков одного цвета.



Такое цветовое сочетание называют еще нюансным. Эта схема помогает придать интерьеру аккуратный и чистый вид. Для создания атмосферы спокойствия и отдыха выбираются цвета из холодной части круга. А если нужен интерьер, способствующий общению и активности, используются цвета из тёплой части круга. От монотонности такой интерьер защитит присутствие растений или немного вкраплений контрастных цветов.

Способ 5. Ещё одно хорошее сочетание для интерьера создаётся с помощью **аналогичной (или родственной) цветовой схемы.** Она построена на основе цветов, расположенных рядом на цветовом круге. Благодаря близости своего расположения друг к другу цвета легко сочетаются между собой. Такое цветовое решение придаёт интерьеру глубину и элегантность. Чтобы создать гармоничный дизайн на основе родственных цветов, выбирается любой понравившийся цвет на цветовом круге в качестве основного тона и к нему добавляются соседние справа и слева цвета.



Достоинства и недостатки использования цветовых схем на основе цветового круга

Недостатки использования цветового круга для выбора цветовых сочетаний в доме, вытекают из её достоинств. Схемы, основанные на цветовом круге довольно просты, по правилам мы можем использовать от 1-го до 4-х цветов в интерьере. Но нам 4-х цветов не хватает для хорошего самочувствия, для нас это очень мало. Нам нужно гораздо больше красок.

Создать интерьер, который будет гармонично сочетать между собой множество цветов и оттенков, на основе только цветового круга довольно сложно. Цветовой круг очень удобно использовать, когда уже есть какие-то предметы обстановки, которые мы не хотим менять и к ним нам надо подобрать гармоничные цветовые сочетания. Например, шторы или обои остаются прежними, а всё остальное меняется. Тогда отталкиваясь от уже имеющихся цветов, с помощью цветового круга можно подобрать хорошие к ним сочетания.

Хроматические цвета в интерьере

Красный цвет

Красный цвет обладает самой большой длинной волны среди видимых цветов и расположен на самом верху радуги. Его невозможно не заметить, он притягивает к себе внимание в любом возрасте и в любой культуре. Красный – начало цветового спектра и символически связывается с любыми начинаниями. Красный цвет ассоциируется со страстью, динамикой, опасностью, сексом, энергией и силой. Он самый плотский из всех цветов, так как связан с кровью, рождением и обновлением.



Красный цвет обладает очень мощным физиологическим и психологическим воздействием на человека. Красный цвет вызывает учащение сердечного ритма и пульса, повышение кровяного давления, учащение дыхания и моргания. Красный цвет готовит человека к немедленным физическим действиям. Его используют при лечении таких заболеваний, как пониженное артериальное давление, анемия, простуда.

Красный цвет положительно влияет на человека в состоянии апатии, страха, неуверенности в себе. Красный цвет улучшает обоняние, обостряет вкус, стимулирует аппетит. Он повышает гормональную и сексуальную активность.

Вместе с тем красный цвет не рекомендуется использовать при повышенном кровяном давлении и кровотечениях. Его лучше избегать вспыльчивым и агрессивным людям.





В красном цвете окружающие предметы кажутся длиннее и тяжелее. Белое кресло, которое выглядит легким и воздушным при теплом красноватом освещении покажется громоздким и массивным.



В зависимости от цвета комнаты меняется и ощущение времени, проведенного в ней. Как ни парадоксально, в красной комнате время будет тянуться невыносимо долго. Именно поэтому не рекомендуется использовать красный цвет в оформлении гостиных комнат.

Сегодня красный цвет можно использовать практически в любом помещении, главное правильно выбрать оттенок и не переборщить с количеством красных вещей.

Красный может быть как выразительным фоном, так и интересным акцентом.

Рядом с красным все цвета выглядят прекрасно, он как будто проясняет и очищает все вокруг.

Особенно хорошо применять красный в сочетании с зелеными или голубыми цветами.

Белый прибавляет красному цвету чистоты. А присутствие черного рядом с красным добавляет трагизма и тревоги, поэтому такое сочетание в жилых интерьерах лучше не применять.



Небольшое присутствие красного цвета в детских хорошо влияет на развитие ребенка, но избыток красного может привести к чрезмерной стимуляции. Для детских лучше выбирать нежные оттенки и сочетания.

В кухне красный цвет стимулирует аппетит, поэтому если лишний вес для вас проблема, то на кухне красный лучше не использовать.

В кабинете красный цвет чаще присутствует в традиционных сочетаниях – шотландская клетка, тисненая кожа. Лучше всего для кабинета подойдут темные глубокие тона красного цвета.

В спальне красный цвет лучше использовать в виде акцентов. А вот в прихожей и туалетной комнате красный цвет можно использовать в полной мере.



Оранжевый цвет

Оранжевый цвет – самый горячий из всех цветов спектра, у него просто не бывает холодных оттенков.

Яркие оттенки оранжевого ассоциируются с общительностью и весельем. Это цвет беззаботности и счастья, бодрости и здоровья.

В оранжевых фруктах и овощах больше всего витаминов защищающих наш иммунитет и повышающий тонус организма.

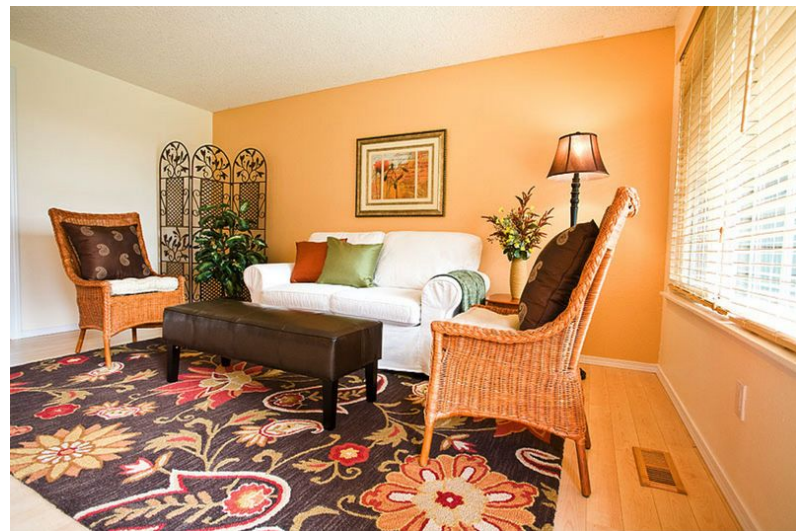
Стоит нам несколько минут посмотреть на мягкий оранжевый цвет и можно заметить, как повышается настроение и появляется оптимизм.



В древности оранжевый цвет считался цветом любви. В Древнем Риме невесты надевали оранжевые вуаль и обувь в знак надежды на прочный и многодетный брак.

Немецкие женихи посылали своим избранницам не цветы, а апельсины – символ любви и плодородия.

В средние века ярко-оранжевый цвет стал считаться символом фальшивой любви и неверности, а затем некоторое время относился к эротическому искусству.





В цветолечении оранжевый цвет используется для лечения расстройств желудка, при потере аппетита, при спазмах, астме и желчных камнях.

Оранжевый помогает снять апатию, скуку и тоску, он помогает прощать и отпускать неразрешимые ситуации.

Если человек находится в тупике, оранжевый цвет может помочь открыть новые горизонты.

Оранжевый цвет способствует пищеварению и усвоению полезных веществ, он стимулирует аппетит. Именно поэтому многие сети быстрого питания используют оранжевый цвет в оформлении своих торговых точек.

Нежные персиковые и абрикосовые оттенки оранжевого оказывают на аппетит более тонкое влияние, их используют владельцы более дорогих ресторанов.



*Оранжевый цвет
привлекателен для
людей, которые любят
получать удовольствие
от жизни.*

*Они умеют и работать и
отдыхать в полную силу.*



*Любители оранжевого полны
энтузиазма, они упорны,
настойчивы, и при этом очень
дружелюбны.*





Знаменитый декоратор Марк Хемптон в своей книге об оформлении интерьеров писал: «Персиковый оттенок сочетается практически с любым цветом... Столовые всегда замечательно смотрятся, если оформить их в этом цвете... Спальни и ванны приобретают теплоту и спокойствие, если оформить их в персиковых тонах. Лучшее персикового ни один другой цвет не подходит для помещений, в которых человек обнажается».

Глубокие тона оранжевого переходящего в терракотовый создают атмосферу безопасности, уверенности, стабильности и комфорта.

Такие цвета очень хорошо подходят для комнат, где собирается вся семья.

Нежные оттенки оранжевого создают атмосферу теплоты, заботы и любви, они идеально подходят для спален и детских.



В прихожих можно использовать самые разные оттенки оранжевого.

И светлые, и средние, и темные тона сразу же создают ощущение тепла и гостеприимства.

А отраженный в зеркале оранжевый цвет поможет гостям чувствовать себя свободно и комфортно.





В столовой мягкие оттенки оранжевого, например абрикосовый, дынный, папайя, создадут изысканную и выразительную атмосферу.

А так как эти оттенки слегка стимулируют аппетит, гости обязательно выразят комплименты по поводу кулинарных способностей хозяйки.



Если вы сидите на диете, на кухне лучше не увлекаться оранжевыми цветами, можно ограничиться лишь несколькими яркими аксессуарами.



Оранжевый цвет в ванной комнате добавит хозяевам бодрости и подарит ощущение жаркого лета в квартире.

К тому же оранжевый кафель не будет казаться холодным и мокрым.

А светлые персиковые тона будут идеальным фоном для нанесения макияжа, на таком фоне кожа смотрится свежей и здоровой



Желтый, голубой, синий, зеленый, красный, белый и черный рядом с оранжевым приобретают дополнительную теплоту и ясность.



ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ

Вольфганг фон Гёте называл желтый цвет самым близким к свету и считал его символом яркости, веселья, энергии и радости. Он говорил, что желтый цвет производит исключительно теплое и комфортное впечатление, он поднимает настроение и согревает душу.

Доктор Макс Люшер в своей книге «Цветовой тест Люшера» подтверждал эти выводы: «После белого желтый цвет наиболее сильно отражает падающий на него свет. Он всегда ассоциируется с весельем, светом, свободой, оказывает освобождающий, расслабляющий эффект. Неудивительно, что желтый цвет связан с ощущением свободы и самореализации».





Желтый цвет помогает лучше воспринимать новые идеи, способствует самоорганизации, улучшает память, помогает справиться с заниженной самооценкой, преодолеть творческий кризис.

Как и соседи по спектру, красный и оранжевый, желтый цвет повышает частоту пульса и сердцебиения и усиливает потоотделение, конечно менее сильно, чем красный.

Желтый цвет пробуждает ожидания и подготавливает к активным действиям.

Желтый цвет используют при лечении пищеварительной системы, диабете, кожных заболеваниях, истощении нервной системы.

Не рекомендуется желтый цвет при бессоннице.



Есть у желтого цвета и обратная сторона. Зеленоватые или грязно-сернистые оттенки желтого связывают с чувством вины, измены и предательства. Эту ассоциацию желтый цвет получил благодаря тому, что предатель Иуда всегда изображался в желтом одеянии.

В 10 веке во Франции двери домов предателей и преступников красили в желтый цвет. Нацисты заставляли евреев носить желтые повязки.

Предубеждение по отношению к желтому добавил и тот факт, что в средние века корабли, стоявшие на карантине из-за эпидемии на борту, поднимали желтый флаг.

Бульварную прессу стали называть «желтой» после того, как в 1895 году на обложке газеты «Нью-Йорк Уорлд», которая славилась дутыми скандальными историями, появилось изображение девочки в желтом пальто.

Желтый цвет увеличивает и расширяет пространство, поэтому окрашенные в желтый цвет поверхности и предметы кажутся более легкими и объемными.

Светлые пастельные оттенки желтого считаются детскими. Янтарные оттенки воспринимаются бархатистыми и теплыми.

Разнообразные оттенки желтого цвета можно использовать практически в любом помещении.

Мягкие пастельные оттенки желтого создадут уютную изысканную атмосферу, подчеркнут благородство интерьера. Медово-желтая прихожая поднимет настроение и приветливо встретит гостей. Не следует забывать, что желтый довольно капризный цвет. Грязно- и ядовито-желтые оттенки в интерьере вызывают раздражительность и тоску.



Желтый цвет идеально подходит для помещений с недостатком солнечного света, комнат, выходящих на северную сторону и темных помещений. Сияющие оттенки желтого восполнят недостаток солнечного света и создадут радостное настроение.

Яркий желтый цвет на основных больших поверхностях может быть слишком активен, из-за чего вызывать раздражение и давить. Поэтому яркие оттенки желтого рекомендуется добавлять в интерьер в качестве аксессуаров или отдельных предметов мебели, например, желтые шторы, подушки на диване, посуда, коврик и так далее.



Золотистые, масляные и сливочные тона желтого цвета способствуют усилению аппетита, поэтому желтый цвет хорошо подходит для столовых и кухонь.

Считается, что повара относятся к своей работе более творчески, если на кухне доминирует желтый цвет.



У детей желтый цвет стимулирует активность и повышает познавательный интерес, поэтому желтый цвет хорошо подходит для детских комнат.

Главное не переборщить с количеством, иначе ребенок будет плохо засыпать.

Хорошо подходит желтый цвет для оформления учебного места. В сочетании с красным желтый будет усиливать жажду знаний.



Зеленый цвет

Зеленый цвет – это цвет обновления и вечной жизни, символ юности и плодородия.

В Англии во времена Елизаветы I невесты надевали зеленые платья. В Древнем Египте зеленый почитали, как цвет Осириса, бога жизни и смерти одновременно.

В Древней Греции зеленый цвет был цветом богини любви Афродиты, а у римлян, это был цвет богини Венеры.

Индийские мистики называли зеленый цвет «великим гармонизатором», цветом равновесия, связывающим причину и следствие.

Зеленый цвет благотворно действует на глаза. Раньше граверы всегда под рукой держали зеленый берилл, чтобы после напряженной работы глаза отдыхали.

Офисные клерки использовали очки с зелеными стеклами для этой же цели.

В цветолечении зеленый используют при болезнях сердца, легких, гриппе, клаустрофобии. Зеленый цвет помогает гасить злобу, грубость, неуравновешенность. Зеленый цвет приводит к расслаблению мышц и вызывает состояние спокойствия.



Зеленый цвет поднимает настроение, и сглаживает разногласия.

Кроме того, зеленый расслабляет и при нем невозможно быстро принять правильное решение.



Многие психологи и медики утверждают, что современному человеку в городском ритме жизни зеленых цветов не хватает, поэтому рекомендуют использовать зеленый цвет в оформлении интерьера.

Так как зеленый цвет бесконечно разнообразен в своих оттенках, каждый может найти варианты зеленого для своего дома.

Светлые сине-зеленые и бирюзовый несут прохладу и свежесть. Эти цвета используют там, где надо создать освежающую прохладу.

Темные сине-зеленые оттенки передают прочность, тяжесть, постоянство, дороговизну и серьезность. Их используют там, где надо подчеркнуть основательность и надежность конструкции.

Оттенки зеленого яблока и лайма оказывают стимулирующее воздействие на организм. Бутылочный и оливковый оттенки создают в комнате ощущения спокойствия и умиротворения.



Желто-зеленые оттенки ассоциируются с цветом распускающихся листьев, они несут легкую и радостную атмосферу. Вместе с тем желтовато-зеленоватые цвета могут нести и негативную нагрузку, поэтому к выбору желто-зеленых оттенков надо подходить очень тщательно.

Если яркий желто-зеленый цвет приглушить добавкой серого, цвет будет производить впечатление строгого и делового.



Для каждого помещения в доме надо правильно выбрать свой оттенок зеленого.

Зеленый цвет в кухне избавляет от лишнего аппетита, поэтому если вы сидите на диете, смело выбирайте яркие или бирюзовые оттенки зеленого.

Тут важно соблюсти правило: чем больше кухня, тем светлее должен быть оттенок зеленого.

Если в гостиной вы хотите создать атмосферу процветания, выбирайте средние и темные оттенки зеленого.

Если хотите, чтобы настроение вашей гостиной было светлое и легкое, выбирайте яркие и светлые оттенки зеленого.



Зеленый цвет помогает расслабиться и уснуть, поэтому неброские оттенки зеленого, особенно нежно-бирюзовые – отличный вариант для спальни.

В детской комнате насыщенные оттенки зеленого подарят ребенку заряд бодрости и одновременно эмоциональное спокойствие. Но слишком много зеленого делают комнату скучной и неинтересной.



Для кабинетов идеально подходят темно-зеленые тона вместе с темно-синими и красными цветами. Эти сочетания создают стабильную и серьезную атмосферу



Голубой цвет

Доктор Макс Люшер в своей книге «Магия цвета» писал, что психологическая характеристика голубого цвета – беззаботное веселье. Голубой не предъявляет претензий, а потому и не принимает обязательств.

Не смотря на свою «беззаботность» голубой цвет вызывает ощущение надежды и благополучия.

Он ассоциируется с чистотой, искренностью, тактичностью, постоянством и верностью.

Перенасыщенность голубым цветом может вызвать усталость и депрессию, а также склонность манипулировать людьми.



В цветотерапии голубой цвет используют для лечения болезней горла и щитовидной железы, при повышенном артериальном давлении, при мигренях, вызванных стрессами.

Голубой цвет помогает унять боль детям при прорезывание зубов. В психологии голубой цвет помогает преодолеть застенчивость и страх говорить.

Его связывают с интеллектом и умением улаживать конфликты с помощью слов.

Голубой цвет помогает при занятии медитативными практиками, он способствует развитию креативности и творческому вдохновению.





У голубого цвета множество оттенков: васильковый, бирюзовый, небесно-голубой, лазурный и другие, все они относятся к холодным цветам, поэтому хорошо подходят для южных и юго-восточных комнат.

Голубой цвет и его оттенки придадут интерьеру ощущение прохлады и свежести, простора и глубины. Так как голубой цвет зрительно раздвигает пространство, его светлый оттенок идеально подходит для низких потолков.

Голубой цвет можно использовать в совершенно разных по назначению комнатах.

К ярко-голубому подойдут такие же яркие цвета, к бледно-голубому надо подбирать такие же пастельные оттенки других цветов.

Интерьер голубой гостиной будет располагать к живому общению, если туда добавить теплые аксессуары.

Голубой кабинет хорошо подходит для романтических людей, работа которых связана с творчеством и не требует спешки.

Сочетание голубого с желтым стимулирует разум и повышает концентрацию внимания, поэтому эту цветовую пару советуют использовать для учебных аудиторий.



В спальнях голубой цвет используется довольно часто, так как он способствует расслаблению и отдыху.

Особенно хорошо голубой подходит для ванных комнат, он делает закрытое помещение более просторным и светлым и вносит нотку умиротворения.

Считается, что обилие голубого цвета замедляет рост и развитие, поэтому его не советуют использовать в детских комнатах в больших количествах.

Но в качестве небольших аксессуаров голубой обязательно должен присутствовать в детской, чтобы помочь ребенку расслабиться или унять боль при ангине и прорезывании зубов.



Синий цвет

Древние индийцы и жители Тибета использовали синий цвет в комнатах для обучения и созерцания, потому что верили, что это цвет «третьего глаза», который повышает интуицию.

Эдгар Кайс в книге «Ауры» писал, что индиго и темно-синий помогают человеку осознать цель жизни. Синий цвет развивает у человека склонность к порядку, точности и аккуратности.

При рассматривании синего и темно-синего цвета у человека наступает вегетативное успокоение, понижается кровяное давление, уменьшается частота пульса.

Синий цвет настраивает человека на успокоение и отдых.

В цветолечении синий цвет используют для лечения ангины, ревматизма, глухоты, катаракты, кровотечениях, бессонницы. Синий цвет не рекомендуется людям, склонным к сезонным депрессиям.





Синий – цвет универсальный, он позволяет и хорошо трудиться и хорошо отдыхать, поэтому подходит практически для всех помещений.

Но из-за его холодности использовать его в жилых помещениях надо аккуратно.



Слишком синяя комната будет выглядеть холодно и стерильно и может вызвать меланхолию.

Поэтому при оформлении интерьера синий цвет необходимо уравновешивать теплыми акцентами.



Светлые оттенки синего цвета идеально подходят для потолков в маленьких тесных помещениях.

Голубой потолок в сочетании с дневным светом зрительно расширяют пространство и подсознательно переносят нас на широкие просторы природы.



Неоновые оттенки синего цвета заряжают энергичностью и молодостью, поэтому их предпочитают «легкие на подъем» люди.

Красно-синие оттенки передают душевное вдохновение и сердечность.

Зелено-синие или бирюзовые оттенки синего цвета выражают роскошь и гордую отдаленность.



Синий цвет часто используют при оформлении детских комнат и вполне оправданно. Включение синего цвета в интерьер детской позволяет успокоить и уравновесить слишком активного ребенка, а для спокойного ребенка создать уголок умиротворенности.

Для спальни идеально подходят светлые оттенки синего цвета, которые располагают к расслаблению и отдыху.

Для гостиных лучше использовать теплые оттенки синего цвета, например сине-зеленые тона.

