

**ПОЛОЖЕНИЕ РЕБЕНКА В
ПЕРВОБЫТНОМ
ОБЩЕСТВЕ И В
ОБЩЕСТВАХ С
ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРОЙ**

Выполнила: Бирюк Дарья

СОДЕРЖАНИЕ

1. Понятие детства
2. Детство в первобытном обществе
3. Типы культур (по М. Мид)
4. Заключение
5. Литература

ПОНЯТИЕ ДЕТСТВА

Детство – термин, обозначающий начальные периоды онтогенеза (от рождения до подросткового возраста). Согласно принятой периодизации, детство охватывает младенчество (от рождения до 1 года), раннее детство (1 – 3 года), дошкольный возраст (3 года – 6-7 лет) и младший школьный возраст (6-7 лет – 10-11



Этнография детства исследует традиционные способы и формы социализации детей и подростков в разных культурах и у разных народов, как у современных, так и существовавших на протяжении истории человечества.

Этнографические и историко-этнографические исследования дают возможность понять, какие взгляды общества на ребёнка и детство привнесены культурой, а что является



Во все времена во всех культурах отношение к детям в обществе было одинаковым. Как сегодня, так и десятки, сотни, тысячи лет назад большинство людей воспринимало детей как объект любви и заботы, наследников жизни, образец духовной чистоты. Но в разные исторические эпохи – сообразно развитию социальной структуры общества, правовой статус детей был различен.



ДЕТСТВО В ПЕРВОБЫТНОМ ОБЩЕСТВЕ

В эпоху первобытного строя дети выжившие после первых – самых критичных, трех – пяти лет своей жизни, считались почти полноправными членами общины. Они уже могли вносить значительный вклад в жизнь и хозяйство племени, так как быт того времени был несложен.



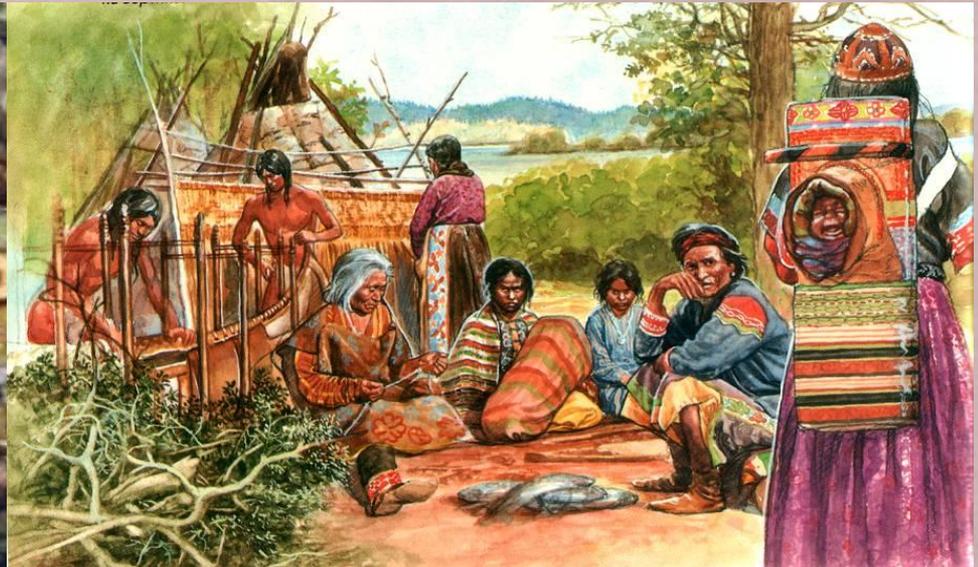
Первобытное племя состояло из нескольких десятков человек, связанных кровным родством, и они вместе воспитывали всех – и собственнорожденных, и рожденных соплеменниками, детей.



Так, постоянно общаясь со старшими членами общества, они и учились жизни, выросли и соответственно своей эпохе социализировались. Это не значило, что за ними не присматривали и не подсказывали, как поступать в том или ином деле. В первобытной общине все – и дети, и взрослые, должны были беспрекословно слушаться старших как более опытных старшинам.



Однако не следует думать, что в отношениях взрослых и детей в первобытную эпоху было все идиллически. У многих племен, долго живших в условиях первобытности или с ее пережитками, еще до недавнего времени сохранялось такое явление как инфантицид – убийство младенцев в голодные годы, чтобы не было лишних едоков.



ТИПЫ КУЛЬТУР (ПО М. МИД)

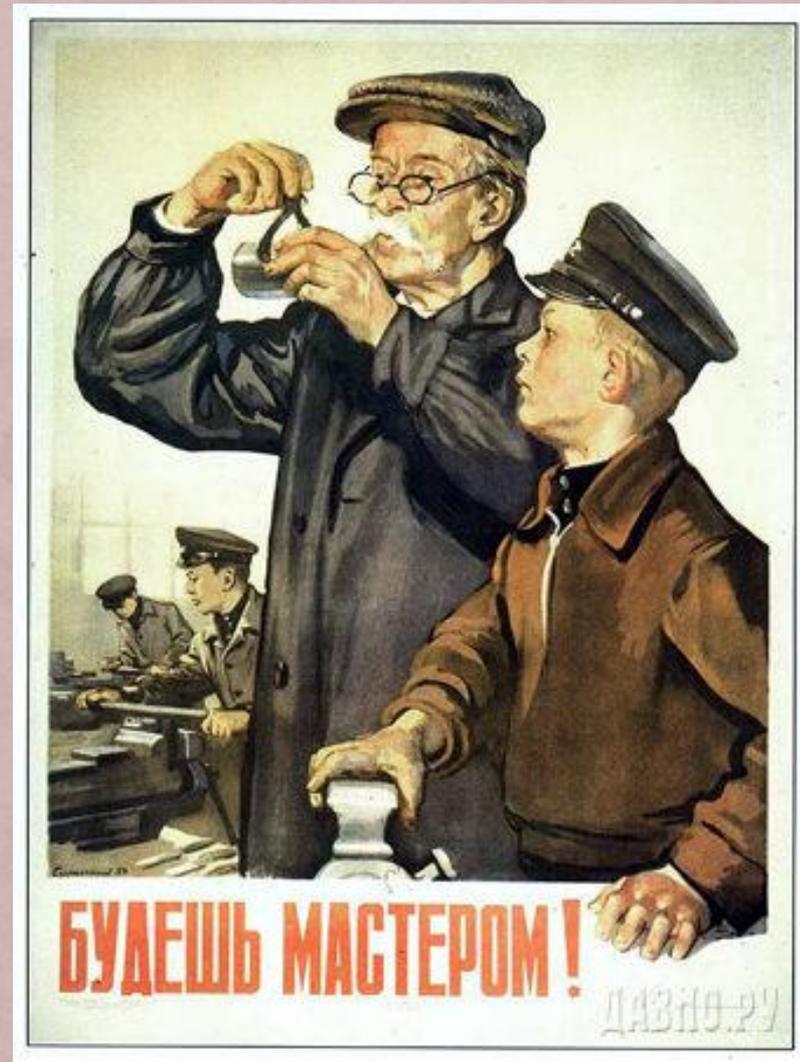
Выдающийся антрополог и этнограф М. Мид обратила внимание на то, что при различном соотношении культурных традиций и новаций по-разному складывается взаимодействие между живущими в обществе поколениями людей. Это привело к различению культуры трех типов:

- 1) *постфигуративной*;
- 2) *кофигуративной*;
- 3) *префигуративной*.



Постфигуративная

- ❖ Основана на том, что подрастающее поколение перенимает опыт у старших.
- ❖ Она изменяется медленно и незаметно, внуки живут в тех же условиях, что и деды.
- ❖ Такая культура сохраняется при условии совместного проживания трех поколений, при котором старики выступают не только руководителями и наставниками, но и носителями образцов жизни, примером для подражания.
- ❖ Вся система постфигуративной культуры существует всегда "здесь и сейчас".



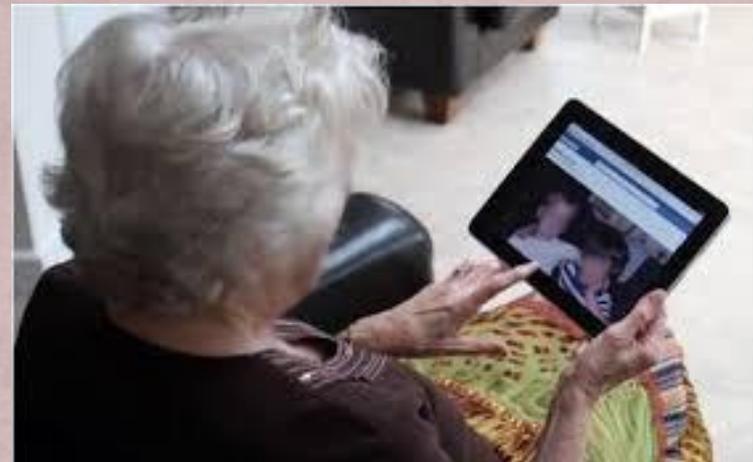
Кофигуративная

- ❖ Преобладают модели поведения, задаваемые современниками.
- ❖ Она существует там, где в обществе происходят перемены, делающие опыт прошлых поколений непригодным для организации жизни в изменившихся условиях.
- ❖ Люди учатся жить друг у друга, перенимая найденные сверстниками пути к успеху и избегая сделанных ими ошибок.
- ❖ Старшее поколение хоть и сохраняет ведущую роль в



Префигуративная

- ❖ Культура еще более интенсивных и быстрых трансформаций, чем кофигуративная.
- ❖ Инновации в ней могут происходить в настолько бешеном темпе, что взрослое население просто не будет успевать усваивать их.
- ❖ Если постфигуративная культура ориентирована на прошлое, а кофигуративная - на настоящее, то префигуративная - на будущее.
- ❖ Решающее значение в ней приобретет духовный потенциал молодого поколения, у которого образуется опыт, которого не было и не будет у старших.



- ❖ В прошлые эпохи жизнь всех людей, независимо от возраста, была достаточно сурова, менее защищена.
- ❖ В античную эпоху далеко не каждый отец семейства был готов выкинуть из дома или продать родного ребенка, мог, наоборот, защитить его от чужого посягательства.
- ❖ В Средневековье людей мало защищал государственный закон, но защищала община – всем миром, всей деревней, ведь ей очень нужны были новые рабочие руки.
- ❖ В настоящее время практически во всех развитых странах общество мало занимается воспитанием своих детей, полностью перекладывая это на плечи их родителей и учебных заведений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эти образы и стили не только сменяют друг друга, но и сосуществуют. Ни одна из этих ориентации не господствовала безраздельно в практике воспитания, завися от сословных, классовых, религиозных, имущественных, семейных, индивидуальных особенностей воспитателей.

Таким образом, образование во многом зависит от систем норм, предписаний и вариантов поведения, которые усваивает ребенок в данном обществе. Каждое общество имеет свое представление о том, каким должен быть ребенок, как

культуру.



ЛИТЕРАТУРА

1. *Краткий психологический словарь.* — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский. 1998.
2. <http://history-tema.com/detstvo-v-raznye-epochi-istorii-chelovechestva/>
3. Мид М. Культура и мир детства. – М.: изд. Наука. 1988.
4. Белик А.А. «Культурология. Антропологические теории культур», М.: Российский государственный гуманитарный университет., 1999.