

Шенкурский Пиромани

О жизни и творчестве художника Ивана Егоровича Селиванова.

Цыркунова Кристина Андреевна
8 класс МОУ «Устьпаденгская
основная общеобразовательная
школа» д. Усть- Паденьга

Руководитель:
Ульяновская Надежда
Николаевна
учитель МОУ «Устьпаденгская
основная общеобразовательная
школа»

2010г.

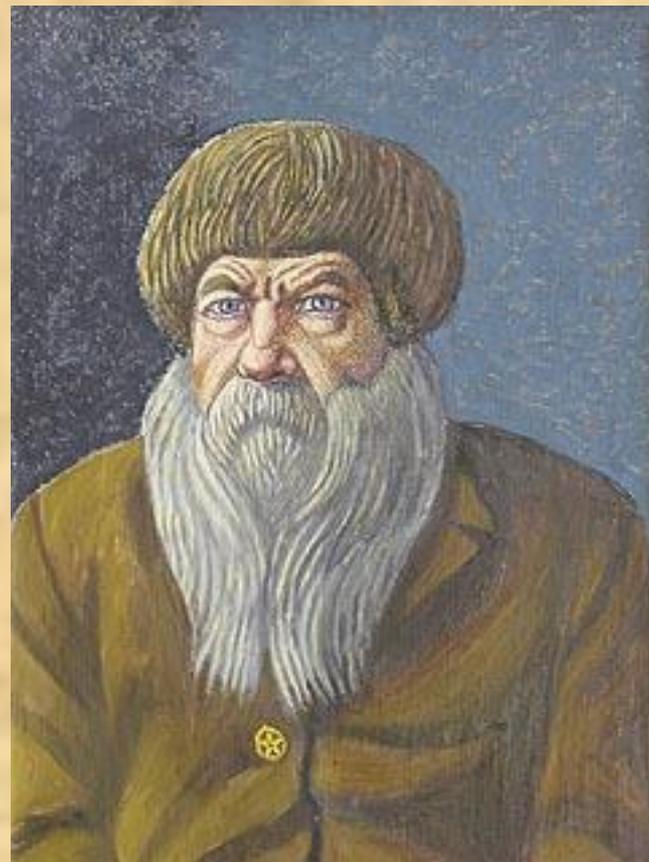
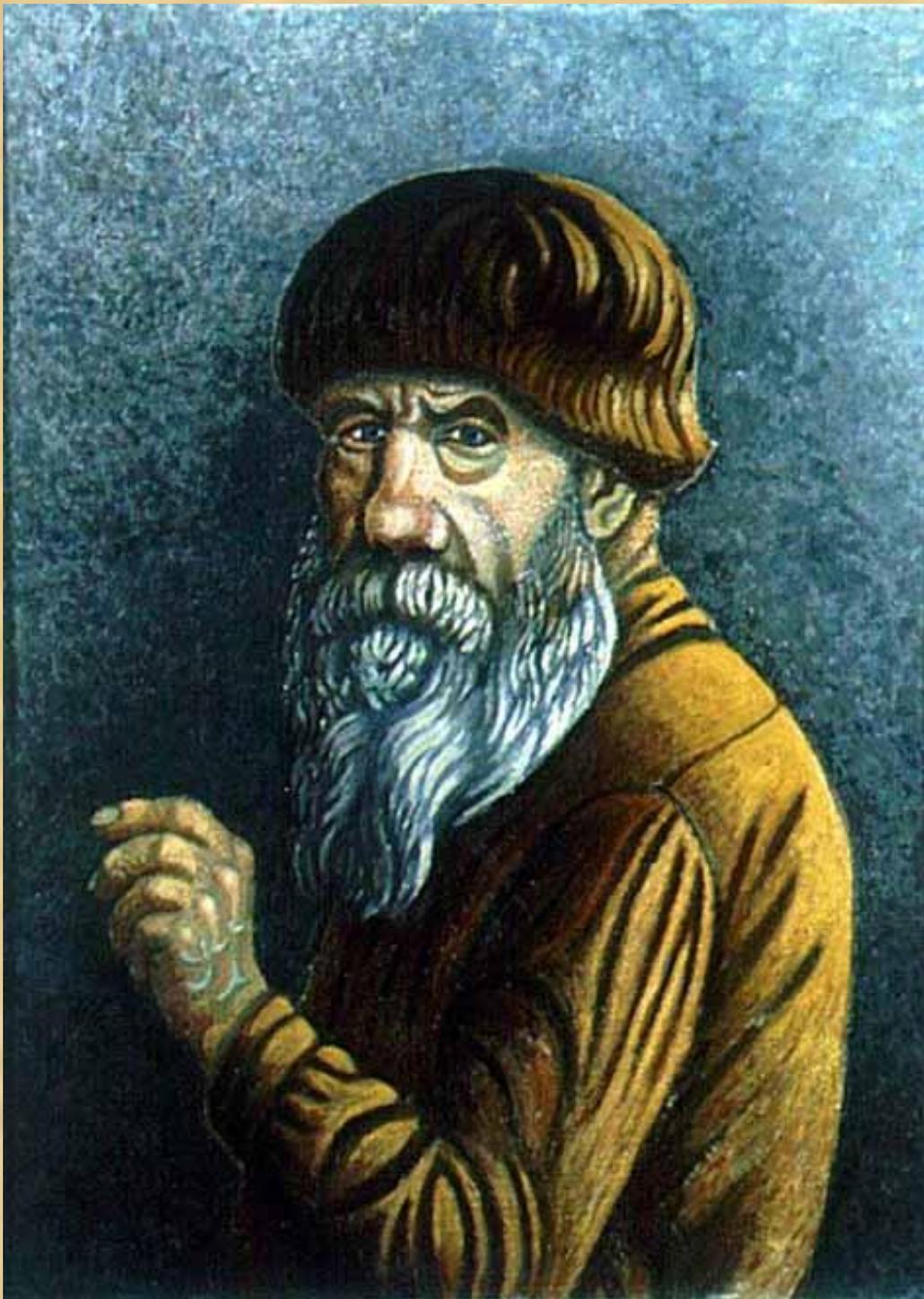
Цель: познакомиться с жизнью и творчеством художника Ивана Егоровича Селиванова.

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по теме.

2. Обратиться в Шенкурский краеведческий музей за информацией.

3. Осуществить поиск материала в Интернете.



*И.Е.Селиванов. Род.1907.
Автопортрет. 1986.*

Автопортрет.



Эта картина передаёт описание архангельских пустошей. Берёзка перед домом символизирует счастье в доме.

И.Е.Селиванов. Моя родина, мой дом. 1980.

И.Е.Селиванов родился 19 января 1907 г. в д. Васильевская Шенкурского уезда Архангельской губернии. Рисовать начал в 1953г. Обучался во Всесоюзном заочном народном университете искусств имени Н.К.Крупской (ЗНУИ). Селиванов создаёт в основном рисунки, подсвеченные карандашом. Его имя занесено во «Всемирную энциклопедию наивного искусства», которая была выпущена в Великобритании. Зарубежные искусствоведы называли его русским Пиромани и Ван Гогом. Умер 1 марта 1988г. в полном одиночестве, обретя посмертную славу.

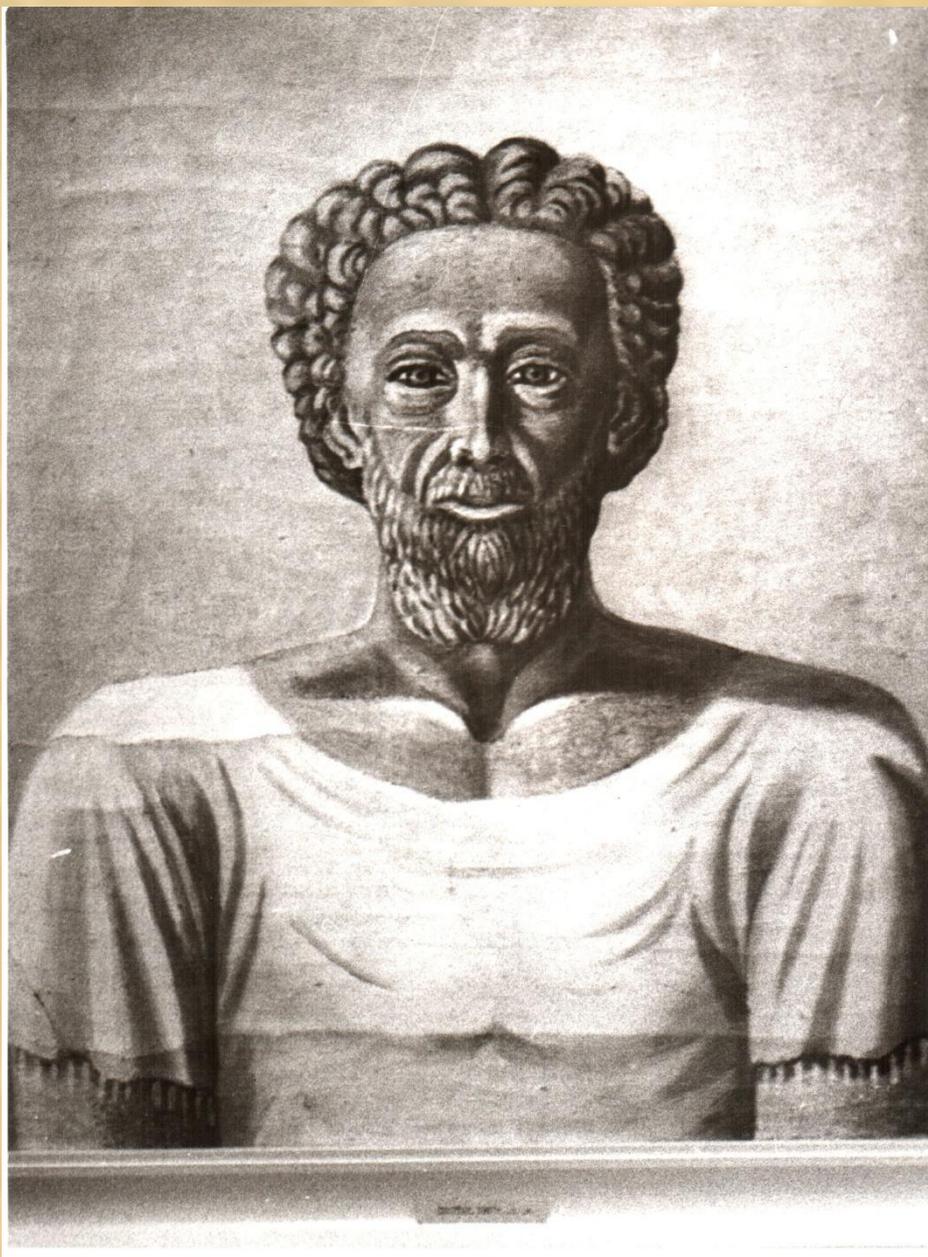


Рисунок «Спартак» художник нарисовал не читая романа Джованьоли. Он написал его одновременно в античной ясности, славянском простодушии и мягкости.

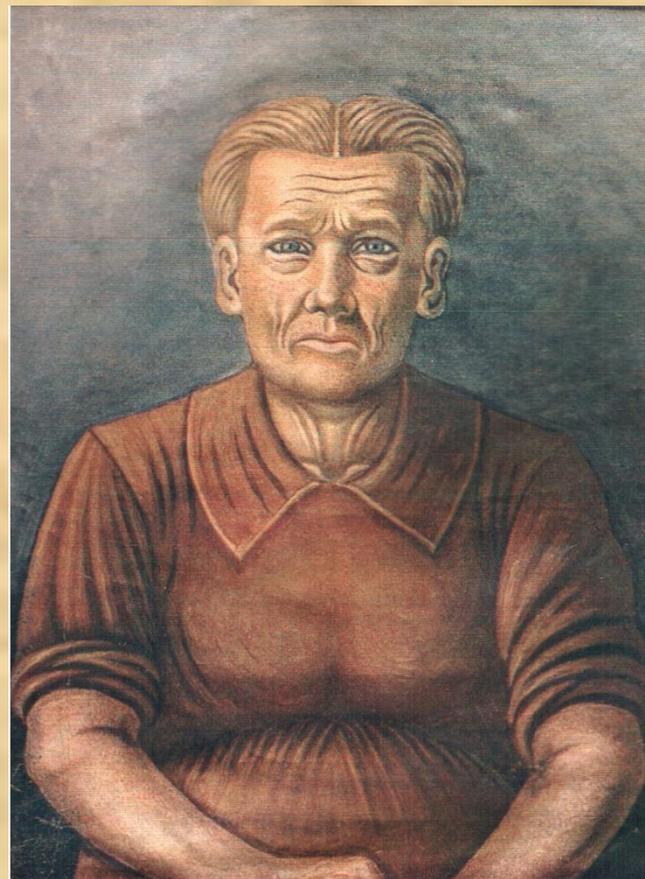


Картина «Девочка» стала знаменитой сразу же после показа на выставке в 1956 г. Спокойно и по-детски смотрит на нас простая крестьянская девочка. Кажется изображение распахнуто, как окно, настежь. Нет никаких деталей пейзажа или помещения на фоне, да и фона оставлено мало, а только лицо, полное надежд на счастье. Специалисты сразу назвали «Девочку» «самодельной Джокондой».

«Художество было для него не самоцелью, а способом развивать себя и откликаться на боль мира»,- вспоминал один из учителей Селиванова Ю. Г Аксёнов.



Автопортрет в железнодорожной фуражке.



Портрет жены 1981.



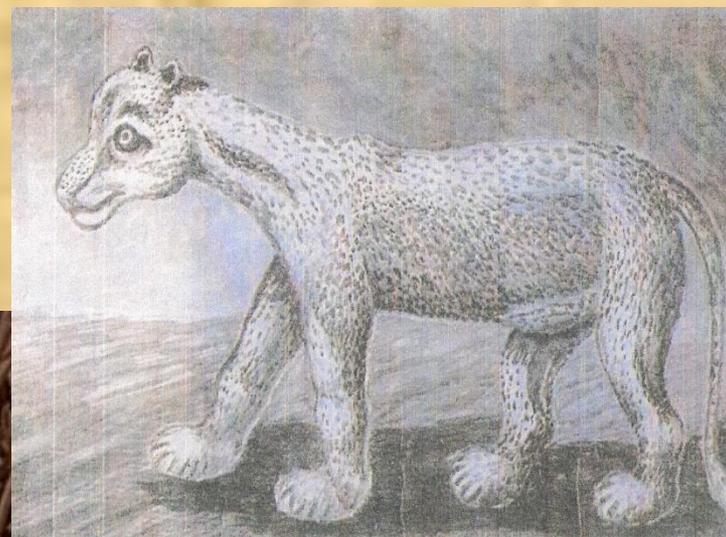
Корова



Кура



Пейзаж с волком.



Пума. 1970.



Лев в лесу.

**«Притяжение
любви к природе...»**

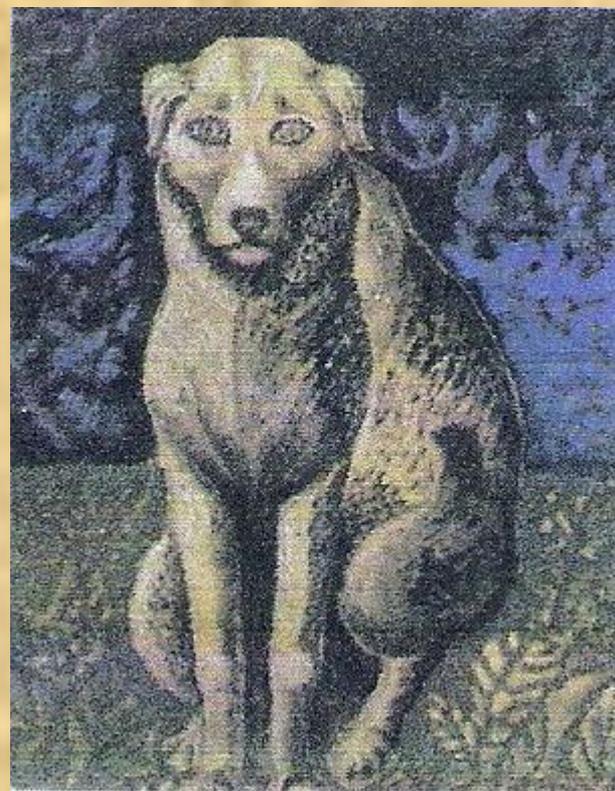


Семья петуха. 1983.



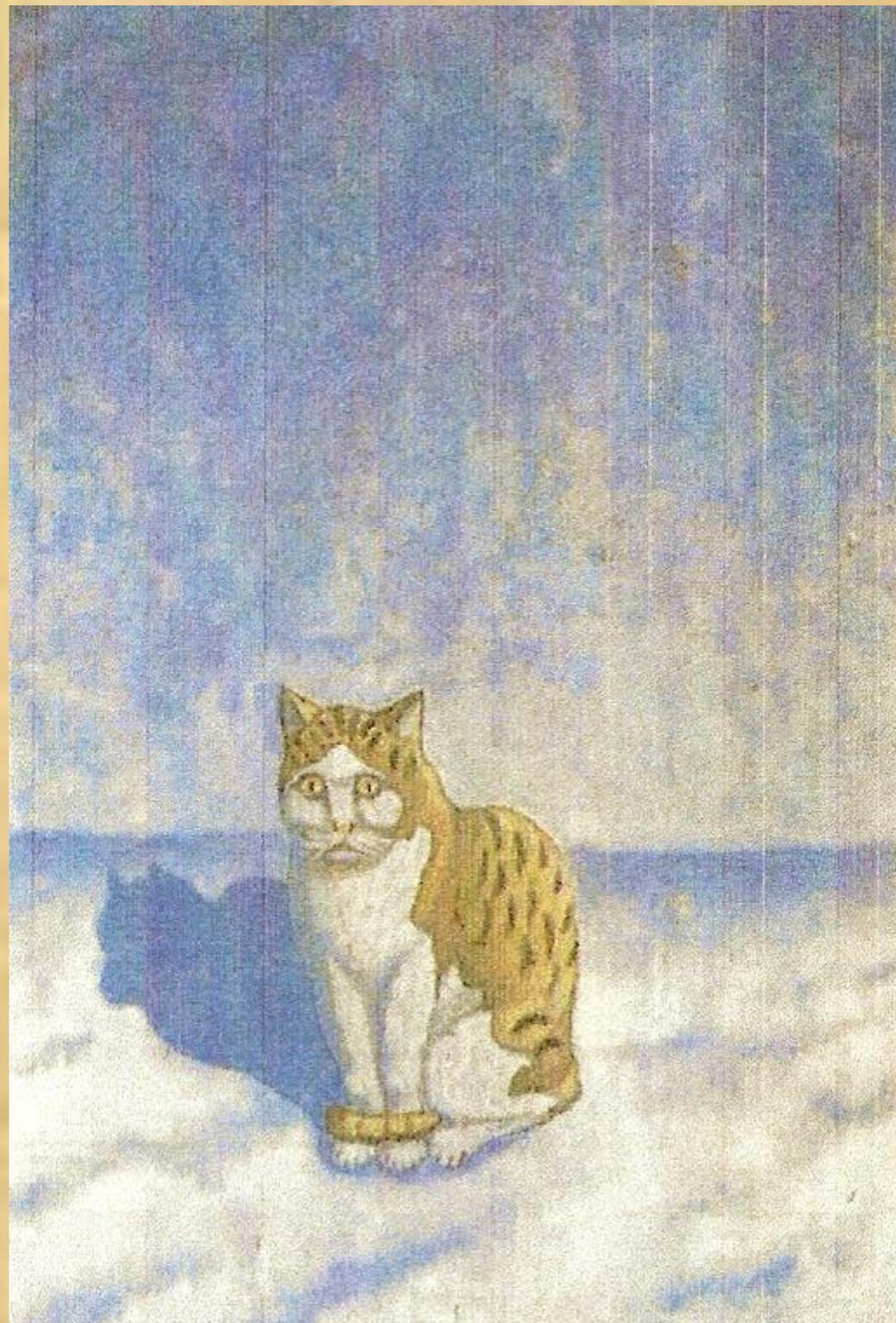
Портреты животных художник изображал особо тщательно и любовно. Все они с грустными и выразительными, «селивановскими» глазами.

Собака. 1957г.



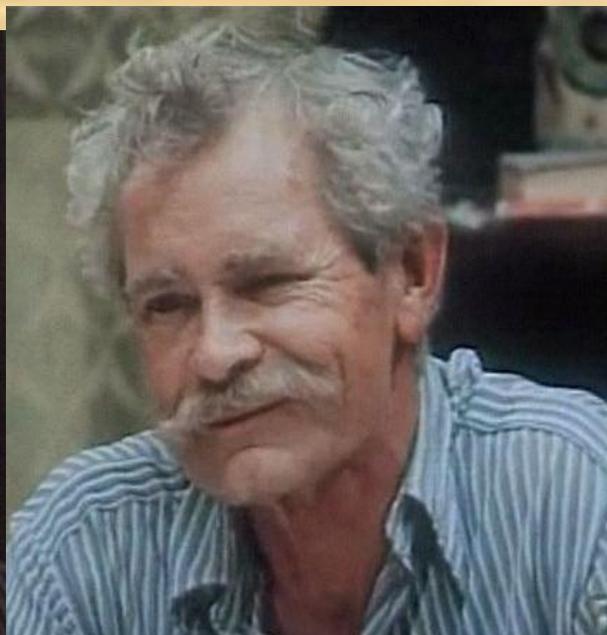
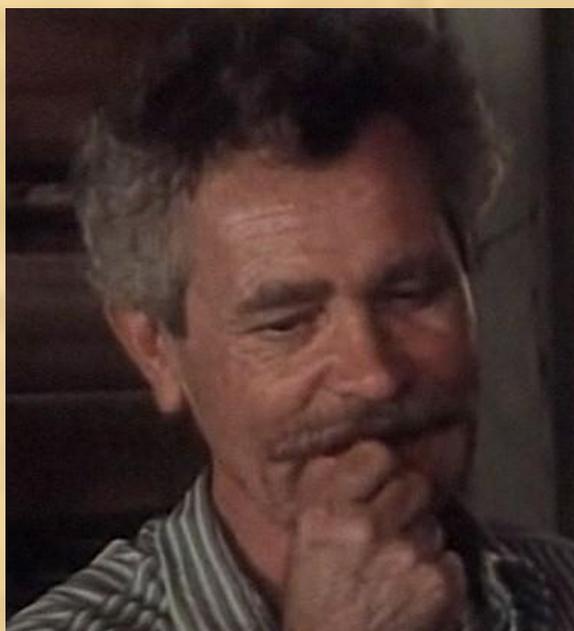
**И.Е.Селиванов. Кот на белом
снегу.1975г**

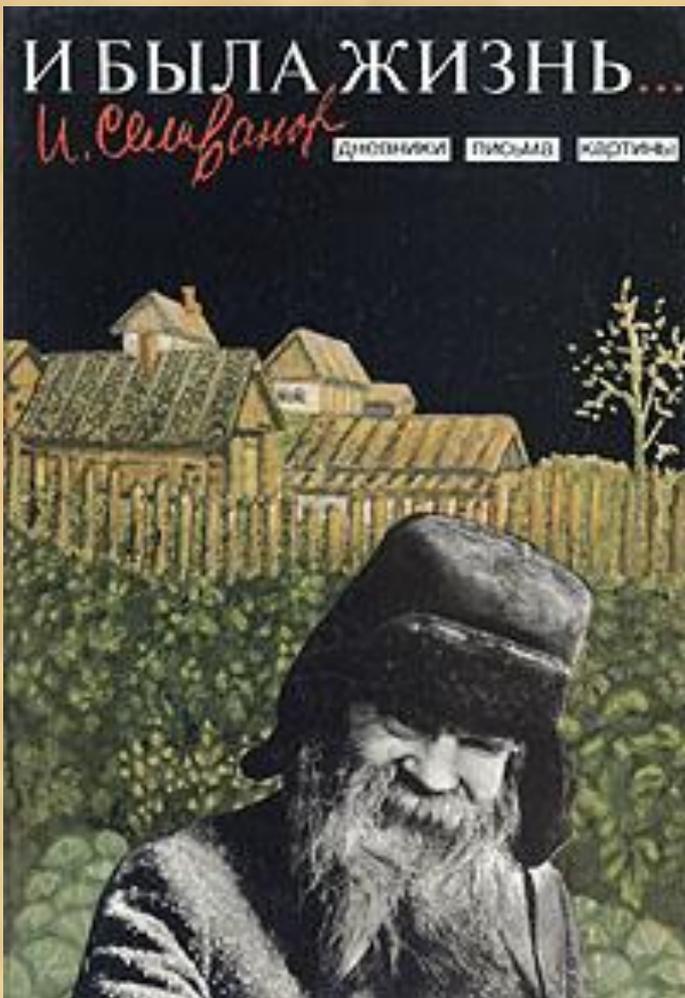
**Синяя тень от него
пронзительной голубизной своей
леденила души зрителей,
подчёркивая заброшенность
сжавшейся фигурки. Глаза кота
будто взывали: «Что же вы все
забыли обо мне, бедолаге?» Это
ощущение страшного
одиночества, когда вам кажется,
что во всей Вселенной , тёмной и
бесформенной , существуете
только вы одни. Эту картину он
написал через год после смерти
жены Варвары Илларионовны.**





Кадры из фильма «Серафим Полубес и другие жители Земли» (Режиссёр В.Прохоров)





В 1984 г. картины И.Е.Селиванова стали основой художественного фильма режиссёра В.Прохорова «Серафим Полубес и другие жители Земли». Селиванов — один из прототипов главного героя фильма-деревенского художника-самоучки.

В 1987 г. на студии ЦСДФ режиссёр В. Ловкова сняла по сценарию Радько Н., Синельниковой Г. документальный фильм о творчестве и судьбе художника И.Е. Селиванова «Синий кот на белом снегу».

В 1990 г. издательство «Молодая гвардия» выпустило книгу И.Е.Селиванова и Н.Г. Катаевой «И была жизнь...»

Библиография.

- 1. Бакинов А. Он был Художником.//Ленинец.1987.№91.с.3.**
- 2. Долматов В. Синий кот на белом снегу.//Советская Россия.1986.№6.с.5.**
- 3. Катаева Н. Всё живое, предвечное, сущее...//Работница.1987.№12.с.10.**
- 4. Селиванов И. Страницы из «Дневника».//Правда Севера.1993.№80.с. с.7.**
- 5. Толстикова Г. Корни шенкурского «примитива».//Важский край.2003. №10.с.6.**
- 6. Шкаровская Н. Притяжение любви к природе.//Огонёк.1987.№1.с.8.**
- 7. [Littersite.ru/photo/ivan selivanov-001.htm](http://littersite.ru/photo/ivan_selivanov-001.htm) Самодеятельный художник Иван Селиванов, вошедший во «Всемирную Энциклопедию Наивного Искусства».**
- 8. www.kuzrab.ru/publies/index.php?ID=10301 Сокровенный человек Иван Селиванов.**
- 9. Kuzbasshistory.narod.ru/./prityazh._01.html Мери Кушникова. Искры живой памяти.**