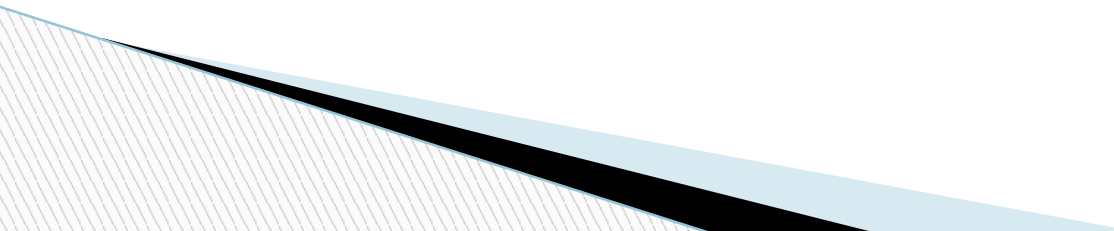


Метапредметный проект как условие успешной социализации обучающихся

Из опыта работы Хлимановской Оксаны
Викторовны, учителя биологии и
географии МБОУ «СШ № 7»

Метапредметный подход в обучении

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время органичен и целостен. Чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними. Сегодня есть надежда, что ситуация кардинально изменится с введением в школе новых стандартов общего образования, в которых в качестве нового методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения.



«Мета» – означает «стоящее за»

- ▣ **Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них. Метапредмет – это то, что стоит за предметом или за несколькими предметами, находится в их основе и одновременно в корневой связи с ними. Метапредметность не может быть оторвана от предметности.**



Метапредметный подход

**Мир многогранен,
Сложен, гибок,
Но целостен и органичен.
И в дисциплинах нам привычных
Есть связь – лишь распознать сумей!
Вооружить сумей детей
Не знаний багажом,
А способом познания.**

**«Мета» -
("за", "через", "над",
"всеобщее",
"интегрирующее")**

- метадеятельность, метапредмет,
- метазнания, метаспособы,
- метаумения, метаидеи.....

Иногда это называют универсальными
знаниями и способами, иногда -
мыследеятельностью

Метапредметный подход

- обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Метадеятельность

Метадеятельность – универсальная деятельность, которая является «надпредметной»

- наблюдение естественно-научное,
- наблюдение историческое,
- наблюдение математическое,
- самонаблюдение рефлексивное и т.д.

Метадеятельность как универсальный способ жизнедеятельности человека определяется уровнем владения им метазнаниями и метаспособами, т.е. уровнем развития личности.

Метаумения

присвоенные метаспособы, общеучебные, междисциплинарные (надпредметные) познавательные умения и навыки.

К ним относятся:

- теоретическое мышление (обобщение, систематизация, определение понятий, классификация, доказательство и т.п.);
- навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию);
- критическое мышление (умения отличать факты от мнений, определять соответствие заявления фактам, достоверность источника, видеть двусмысленность утверждения, невысказанные позиции, предвзятость, логические несоответствия и т.п.);
- творческое мышление (перенос, видение новой функции, видение проблемы в стандартной ситуации, видение структуры объекта, альтернативное решение, комбинирование известных способов деятельности с новыми);
- регулятивные умения (задавание вопросов, формулирование гипотез, определение целей, планирование, выбор тактики, контроль, анализ, коррекция своей деятельности);
- качества мышления (гибкость, антиконформизм, способность к широкому переносу и т.п.).

Основные методические принципы метапроекта

- субъективация (равноправность всех участников образовательного процесса);
- метапредметность (формирование общих способов достижения результата);
- деятельностный подход (самостоятельность обучающихся в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- рефлексивность (ситуация, когда необходимо проанализировать свою деятельность в процессе выполнения проекта);

Обязательные условия организации метапроекта

- использование когнитивного типа сотрудничества;
- создание атмосферы творческого поиска и логического анализа для формирования умения ориентироваться в нестандартных ситуациях, развития оригинальности мышления;
- создание проблемных ситуаций;
- работа с ключевыми понятиями в философском аспекте;
- сопоставление философского понимания этого понятия и его смыслового наполнения в предметном материале;
- постоянная рефлексия действий на каждом этапе работы;
- введение разнообразных метаспособов работы, активизирующих деятельность школьников
- партнерские отношения между всеми участниками метапроекта
- конструирование образовательного процесса не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для учащегося, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом, обеспечивающий выход каждого учащегося на свой уровень развития

Этапы работы над метапроектом

1. Постановочный этап

Введение в метапредметную проектную деятельность. Актуализация личностных смыслов (поиск темы задания, формирование учебных групп, распределение в них ролей). Основной целью в данном случае является стимулирование заинтересованности обучающихся в метапредметной проектной деятельности, осознание личностного смысла в тех достижениях, которые они могут приобрести в работе над метапроектом.

2. Этап проблемизации метапроекта и создания смысловых установок

Этап анализа проблемного поля проекта, выделения ведущей метапроблемы и сопутствующих проблем, целеполагания, планирования основных направлений проектной деятельности. Метапроблемность проекта выражается в том, что его содержание выходит далеко за пределы содержания предметных областей знаний смысловая ориентировка метапроекта не может быть задана в «готовом» виде; она должна создаваться, твориться обучающимися. Для проектной деятельности, скорее, характерен принцип «совместного смыслообразования». Смысл предлагаемого учащимся содержания раскрывается посредством выборочного, фрагментарного раскрытия личностных ценностей (фантазия, мечта, индивидуальные увлечения и др.).

Этапы работы над метапроектом

3. Этап «погружения» в метапроект

Создание базовой системы смыслов: «Погружение» в метапроект означает, прежде всего, «вживание» в проект каждого исполнителя в той его части, которую предстоит выполнять конкретному участнику, определяя степень своей первоначальной осведомленности по ее проблематике (на уровне предметных и внепредметных знаний) и возможные направления поиска недостающей информации, проведение экспериментов, социальных опросов, работы с документами и т.д. На этапе «погружения» персонализируется и конкретизируется процесс личностного присвоения тех задач и проблем, того направления в проектировании, за которое он несет ответственность.

4. Этап информатизации метапроекта

Актуализация смысловой сферы обучающихся (сбор, изучение и анализ информации, работа с культурно-историческими аналогами, выбор способов достижения цели, подбор инструментов деятельности (в том числе, виртуальных), построение алгоритма деятельности, формулировка ожидаемых результатов. Информационное «насыщение» проекта. Исполнитель метапроекта учится находить, извлекать и отбирать необходимую информацию в условиях ее избытка, недостатка, противоречивости, недостатка аргументации.

Этапы работы над метапроектом

5. Этап инструментализации (практической реализации)

Этап инструментализации метапроекта, т.е. этап практико-ориентированной деятельности его исполнителей. Выполнение действий в соответствии с разработанным планом и алгоритмом, при необходимости – корректировка. В зависимости от проблематики метапроекта проводятся экспериментальные исследования, социальные опросы, интервьюирование и т.д. Работа по информационному и инструментальному обеспечению метапроекта обуславливает процесс непрерывного сравнения, сличения «своих» и «чужих» смыслов, формирование умений «опредмечивать» и «распредмечивать» смыслы. По мере продвижения обучающихся по данному этапу осуществляется наполнение смысловой сферы личности «новыми» смыслами, связанными с работой над метапроектом.

6. Презентация, защита проектных работ

Оформление результатов, общественная презентация

7. Этап смысловой рефлексии

Этап завершения проектной деятельности, подведения и оценки ее итогов, как по отдельным направлениям, так и по метапроекту в целом. Анализ результатов проделанной работы. Групповая рефлексия, оценочная и рефлексивная деятельность каждого участника проекта; отслеживание всего процесса проектирования, успехов, ошибок, трудностей, встреченных на пути проектной деятельности.

Смыслообразующий результат реализованного метапроекта для каждого исполнителя будет различным; однако в любом случае происходит смысловое приращение личности.

Классификация проектов по доминирующей деятельности ученика

- ***информационный проект***

его цель в обучении участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению;

- ***учебно-исследовательский проект***

является удобным средством обучения основам исследовательской деятельности;

- ***социальный проект***

решает конкретную социальную проблему, снимает социальную напряжённость, повышает социальную защищённость;

- ***творческий проект***

это альманахи, театрализованные представления, видеофильмы, представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

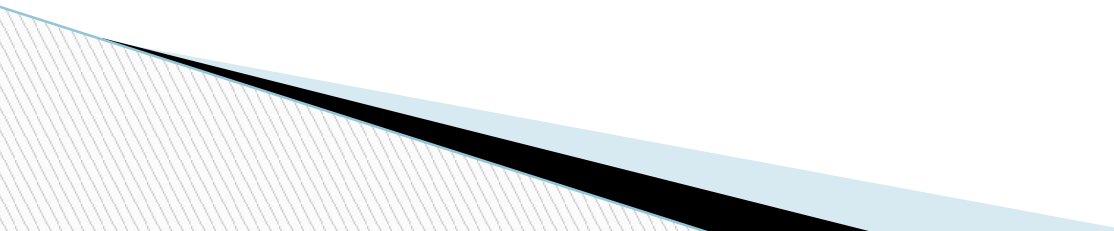
- ***игровой проект***

цель — моделирование реальных жизненных процессов и отношений;

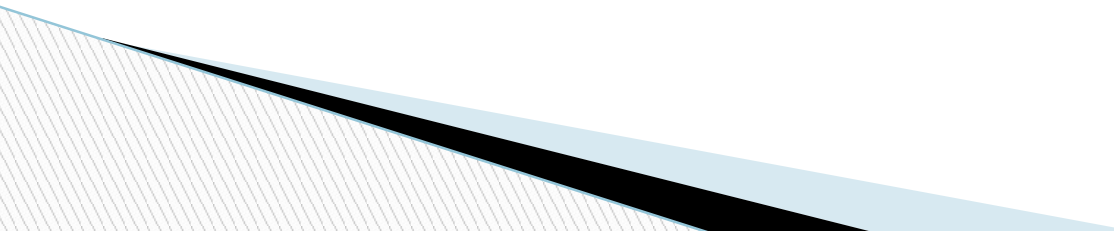
- ***ролевой проект***

реконструкция или проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или игровые отношения;

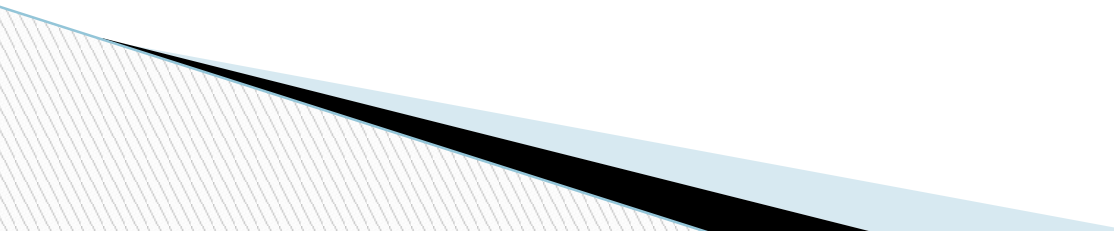
Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.



Цель социального проектирования

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;
 - включение учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.
- 

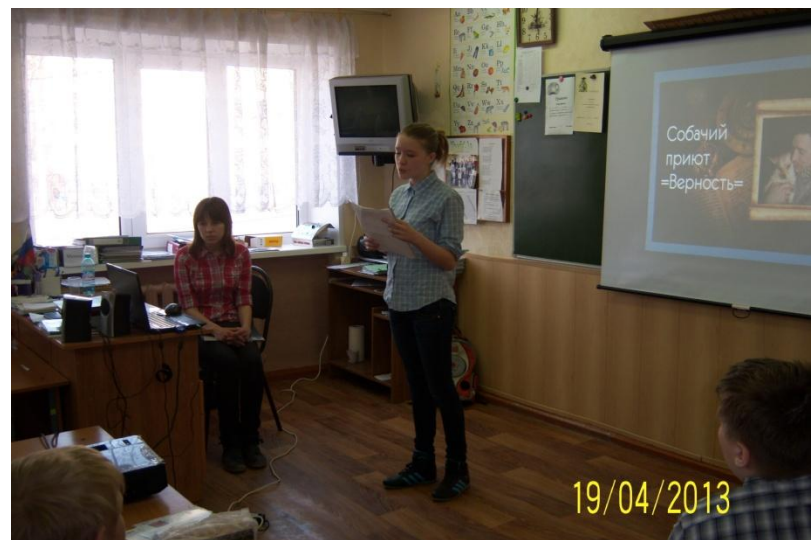
Основные задачи социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
 - формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т. д.;
 - закрепление навыков командной работы
- 

Ожидаемый результат:

обучить детей навыкам социальной компетентности и конструктивного общения, умению планировать своё будущее, для успешной адаптации в современном социуме.

«Пути решения проблемы бездомных животных в Смоленске»



Социальный проект «РУКА ПОМОЩИ»



МЫ ТОЖЕ ПОМОГАЕМ



«Птичья столовая»



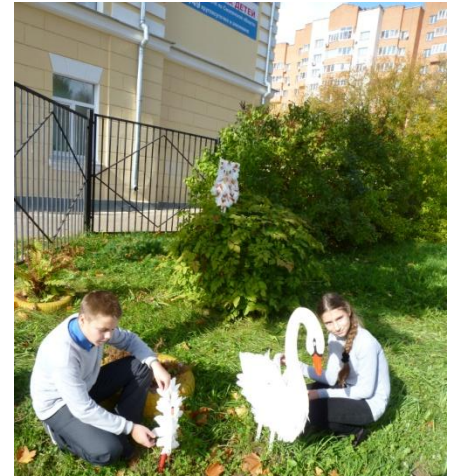
**ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ
ШКОЛЫ**

```
graph TD; A[ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ШКОЛЫ] --> B[ЗИМНИЙ САД]; A --> C[СКАЗОЧНЫЙ МИР];
```

ЗИМНИЙ САД

СКАЗОЧНЫЙ МИР

„Сказочный мир“



***«Исторические
памятники и места
Смоленска XIX века»***



История одного города

Подготовили:

Холомьева Ирина,
Алексеева Марина,
Кручинина Елизавета

Учитель:

Макаренкова Ольга
Анатольевна
Хлимановская Оксана
Викторовна

//// //// //// //// //// //// //// //// //// //// //// СМОЛЕНСК В XIX ВЕКЕ //// //// //// //// //// //// //// //// //// ////



Добро пожаловать на наш сайт!

Данный проект, разработанный и подготовленный нами, творческой командой МБОУ "СШ №7", посвящен одному из интереснейших периодов истории нашего родного края, охватывающему весь XIX век. В это время произошло множество самых различных событий, имеющих значение как для нашей страны в целом, так и для нашей малой родины - Смоленска. И на этом сайте вы сможете познакомиться с тем, как же проходил XIX век на Смоленщине.

В результате совместной деятельности, в ходе которой ребенок вступает во взаимодействие с социумом, формируется «продукт» деятельности, имеющий для ребенка практическое значение.

