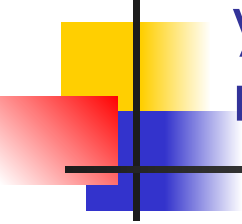


Урок обобщения и  
систематизации знаний  
в 2 классе

---

Тема: «Музыкальный портрет. В каждой  
интонации спрятан человек»



Цель: Обобщить уровень сформированности знаний, умений, навыков по теме «Анализ музыкальных произведений»

---

**Задачи:**

- Систематизировать знания по теме: « »  
а) б)
- Развивать самостоятельность мышления
- Формировать умения учащихся анализировать, обобщать, делать выводы
- Формирование слуховых представлений
- Развивать творческие и познавательные способности учащихся
- Воспитывать интерес и любовь к классической отечественной и зарубежной музыке

**Методы:**

- Словесный
- Наглядно-слуховой
- Практический
- Музыкального обобщения



# Этапы урока

---

1. Организационный момент
2. Мотивация и целеполагание
3. Систематизация и обобщение знаний:
  - музыкальная викторина
  - Тестовое задание
  - Проверка домашнего задания
4. Слушание и анализ музыкальных произведений
5. Выводы



# Музыкальная викторина

---





# Тест

---

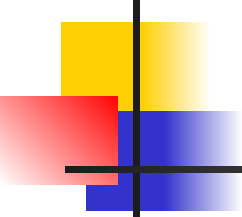
- 1. Романс «Я помню чудное мгновение» Глинка посвятил:
- а) Екатерине Керн;
- б) Анне Керн;
- в) Анне Петровой-Воробьевой



## 2. Первоначальное название «Камаринской»

- а) «Русская плясовая»
- б) «Свадебная»
- в) «Свадебная и плясовая»





---

### 3. Первые исполнители партий Вани и Сусанина в опере «Жизнь за царя»

- а) А. Петрова-Воробьева и  
О. Петров
- б) Л. Звягина и  
Ф. Шаляпин
- в) Е. Лавровская и  
И. Мельников





4. Колокольный звон в хоре  
«Славься» из оперы  
«Жизнь за царя»

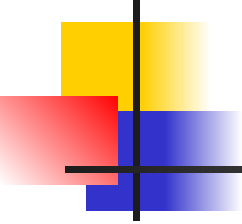
- а) Благовест
- б) Трезвон
- в) Набат

5. П.И.Чайковский говорил, что  
вся русская симфоническая  
музыка заключена в ...  
Глинки, «подобно тому, как  
весь дуб - в желуде»

- а) «Вальсе-фантазии»
- б) увертюре к опере «Руслан и Людмила»
- в) «Камаринской»





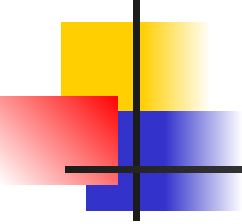


---

6. Художник, автор  
картины  
«Славянские  
композиторы»

- а) В.Васнецов
- б) И.Репин
- в) К.Брюллов



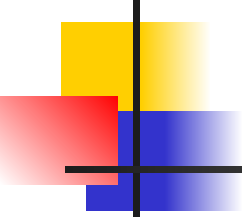


## 7. М.И.Глинка – ОСНОВОПОЛОЖНИК

---

- а) Реалистической школы в русской музыке
- б) Романтизма в русской музыке
- в) Импрессионизма в русской музыке





---

8. Каждый новый сезон в Большом театре открывается оперой Глинки:

а) «Жизнь за царя»

б) «Иван Сусанин»

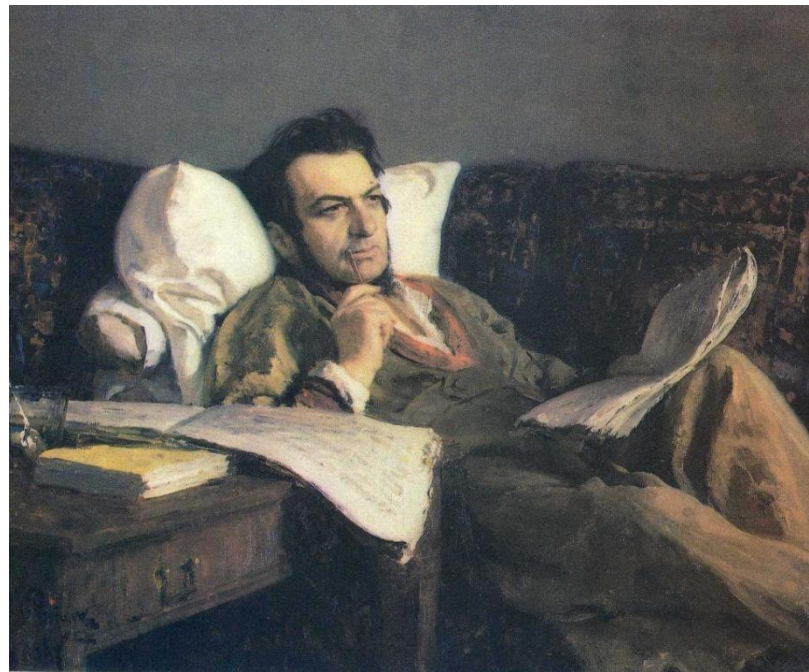
в) «Руслан и Людмила»

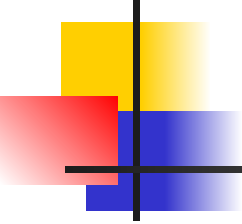
9. К литературному наследию Глинки относится:

а) «Летопись моей музыкальной жизни»

б) «Записки»

в) «Автобиография»





---

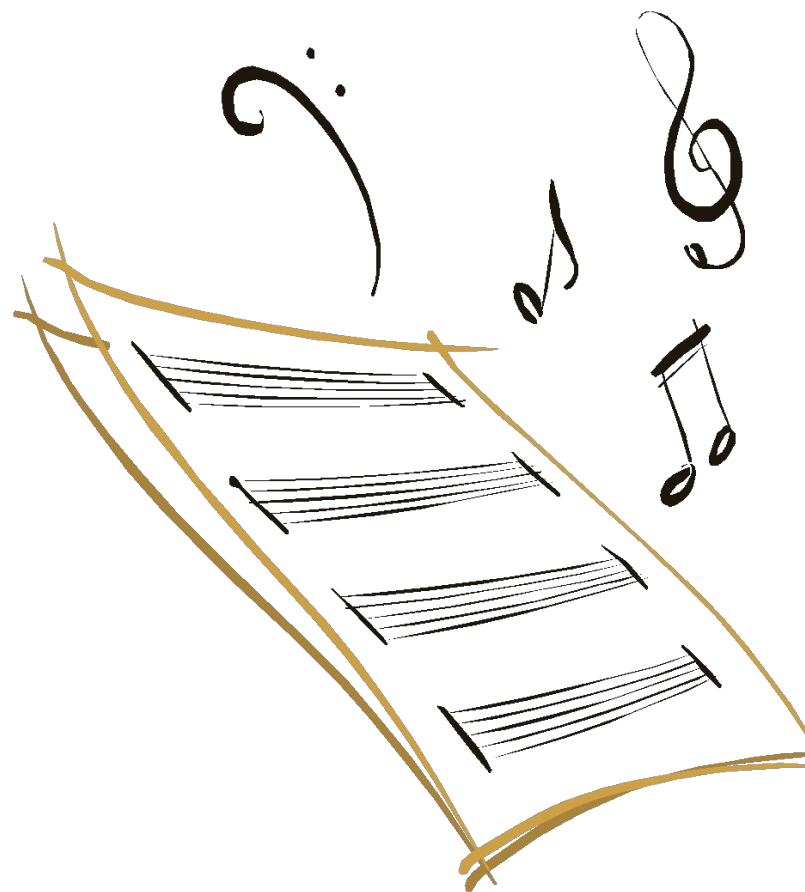
10) Целотонная гамма, впервые появившаяся в опере «Руслан и Людмила», рисует образ:

а) Черномора

б) Наины

в) Головы

# Узнать музыкальные примеры по нотной записи







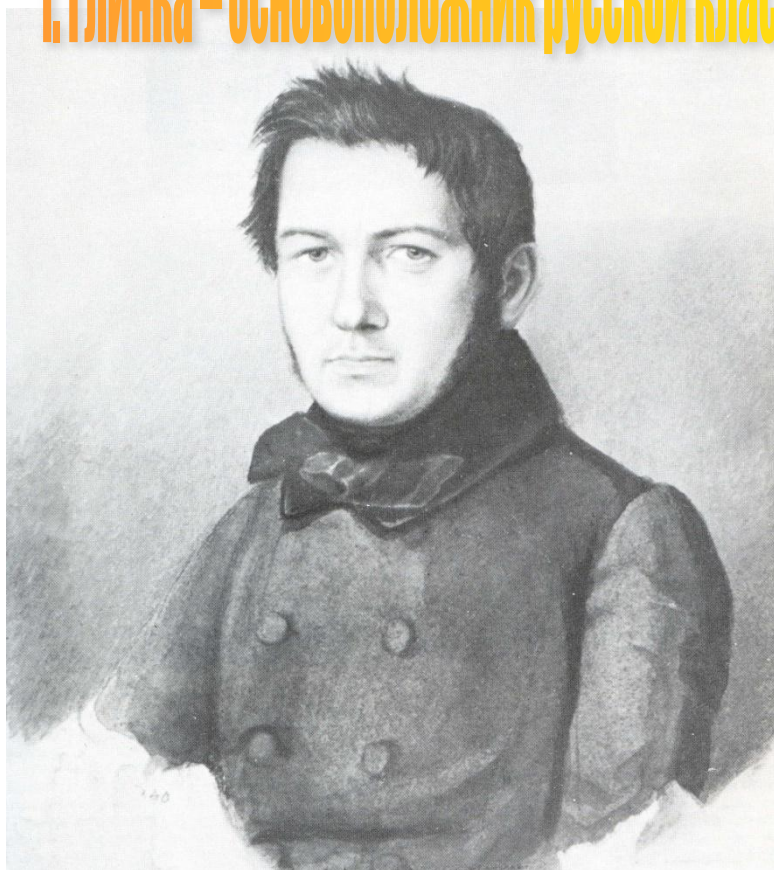
# Музыкальные загадки

---



# V ВЫВОДЫ

1. Глинка – основоположник русской классической музыки.



2. Глинка

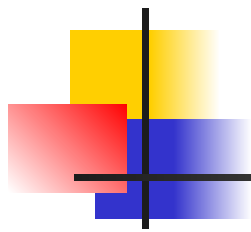




# *Рефлексия*

---

- 1. Моё отношение к музыке Глинки.
- 2. С какой новой стороны я узнал(а) музыку Глинки?
- 3. Что значит для меня музыка Глинки?
- 4. С каким настроением я уйду с урока?



Спасибо за урок!