

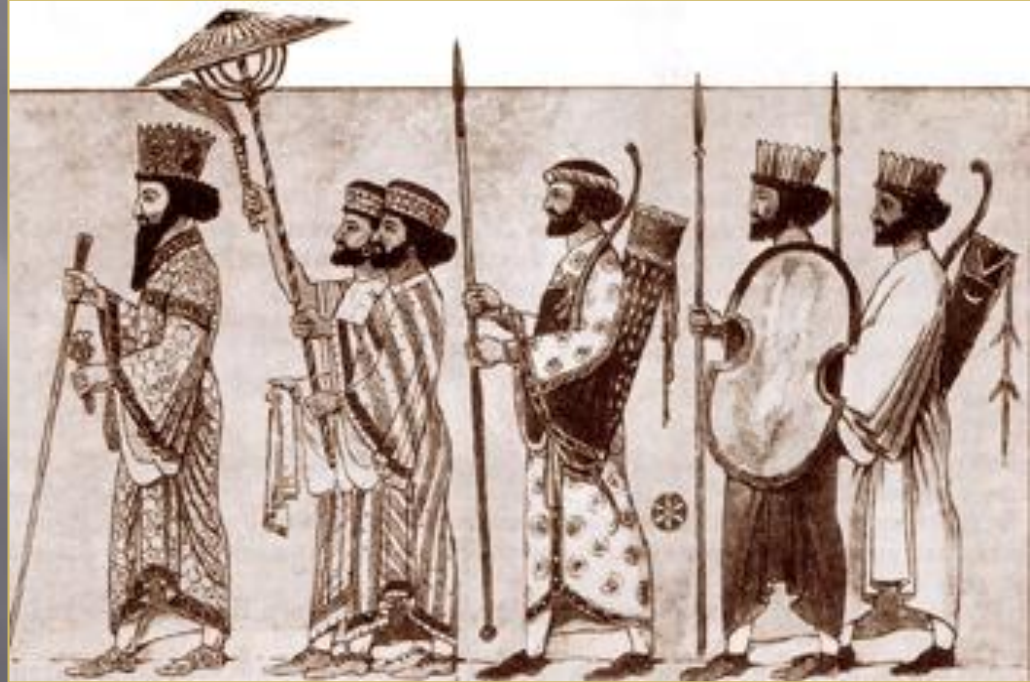
Зороастр

ИЗМ



Зороастризм выходит из религии древних иранцев (*маздеизм*), впоследствии она получила название *парсизм* среди иранцев, переселившихся в Индию из-за угрозы религиозных преследований в самом Иране, где в то время начал распространяться ислам

Предками древних иранцев были полукочевые скотоводческие племена ариев. В середине II тысячелетия до н.э. они, двигаясь с севера, заселили территорию Иранского нагорья.



Арии поклонялись двум группам божеств:

- **ахурам**, олицетворявшим этические категории справедливости и порядка
- **дэвам**, тесно связанным с природой.

По мере перехода к оседлой жизни и становления классового общества выделяются светлые божества:

- **Мазда** — воплощение мудрости и правды;
- **Митра** - воплощение согласия, договора.

Постепенно все более важное место занимает среди всех богов **Ахура-Мазда** (Господь Мудрости). Древние иранцы верили, что мир поделен на семь областей-кругов, самый большой из которых находится в центре и заселен людьми.



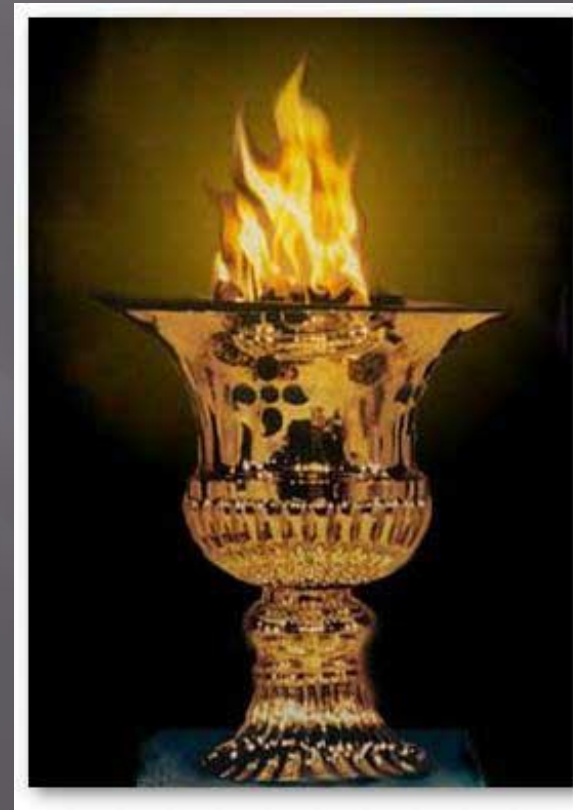
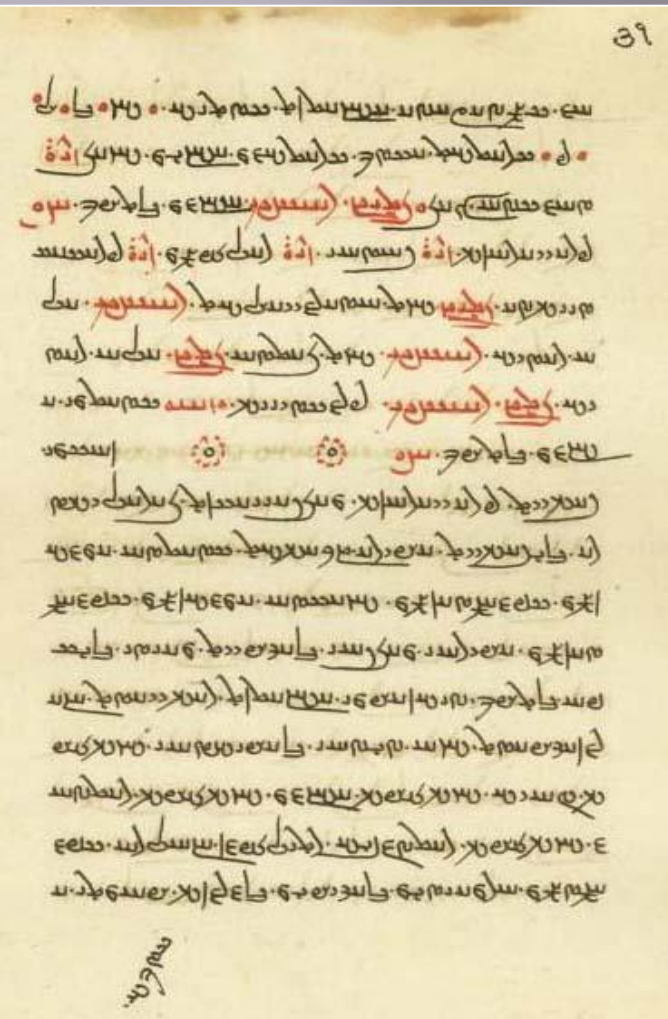


Зороастр (Заратуштра) - личность легендарная, хотя многие исследователи признают его реально существовавшим деятелем. О нем нет практически никаких достоверных сведений, а время его жизни в разных древних источниках варьируется от XIII до VI в. до н. э.

СИМВОЛЫ

Священной книгой Зороастризма является **АВЕСТА** (дословно «первая весть», «первовестье»), признаваемая сейчас древнейшей книгой человечества.

Другим символом зороастризма является **ОГОНЬ** вообще и **аташдан** — огненный переносной (в виде сосуда) или стационарный (в виде платформы) алтарь.



СИМВОЛЫ

Фаравахар, человеческий образ в крылатом круге. Зороастрийцы традиционно не признают его образом Ахура Мазды, а считают его изображением *фраваши* (ангельские Духи хранители людей, постоянного спутники, советчики и водители души в ее жизнях).

1. Фигура человека с бородой в центре символизирует мудрость возраста.
2. Два крыла по краям имеют три ряда перьев символизирующих «хорошие мысли, хорошие слова, и хорошие дела», а также это символ полета и развития.
3. В нижней части символа изображаются три элемента, олицетворяющих «плохие» отражения, плохих слов и плохих поступков, которые приводят человека к страданиям и несчастью.
4. Две петли по обе стороны олицетворяют положительные силы и негативные силы. Это означает, что следует приближаться к добру и удаляться от плохого.
5. Кольцо в центре символизирует вечность вселенной, а также вечную природу души.
6. Одна рука приподнята вверх, показывая, что нужно выбирать жизнь и двигаться вперед. Во второй руке кольцо завета, символизирующее преданность и



Главным нательным символом приверженца учения Заратуштры является нижняя белая рубаша *седре*, сшитая из одного куска хлопчатобумажной ткани и всегда имеющая ровно 9 швов, и *кошти* (кушти, кусты) — тонкий пояс, сплетённый из 72 нитей белой овечьей шерсти. Кошти носится на талии обёрнутый трижды и завязанный на 4 узла. Начиная молитву, перед любым важным делом, принятием решения, после осквернения зороастриец совершает омовение и перевязывает свой пояс (обряд **Падьяб-Кошти**). Седре символизирует защиту души от зла и соблазнов, её кармашек — копилку благодеяний. Кошти олицетворяет связь с Ахура Маздой и всем его творением.



Требования и

Главное нравственное требование - **сохранение жизни и борьба со злом**. Никаких пищевых запретов нет.

Обряд инициации проводится, когда ребенок достигает возраста 7 или 10 лет. При обряде инициации на мужчин надевают плетеный шнур в знак принятия в религиозную веру.

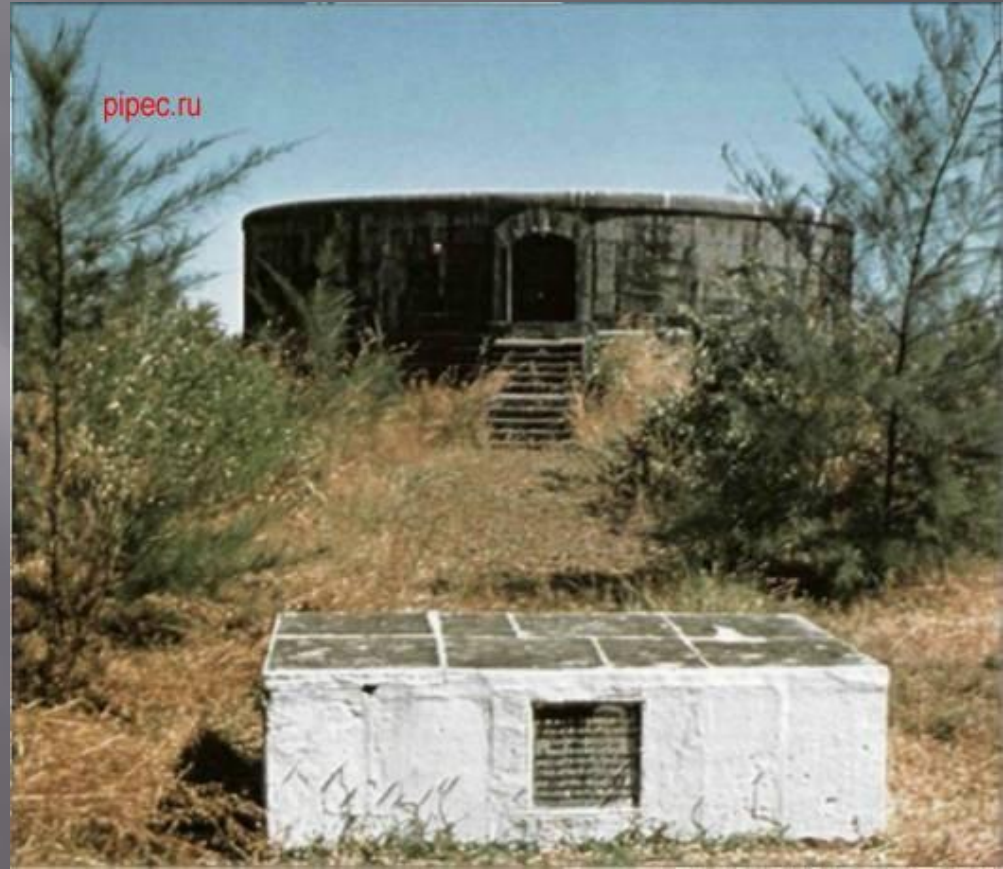
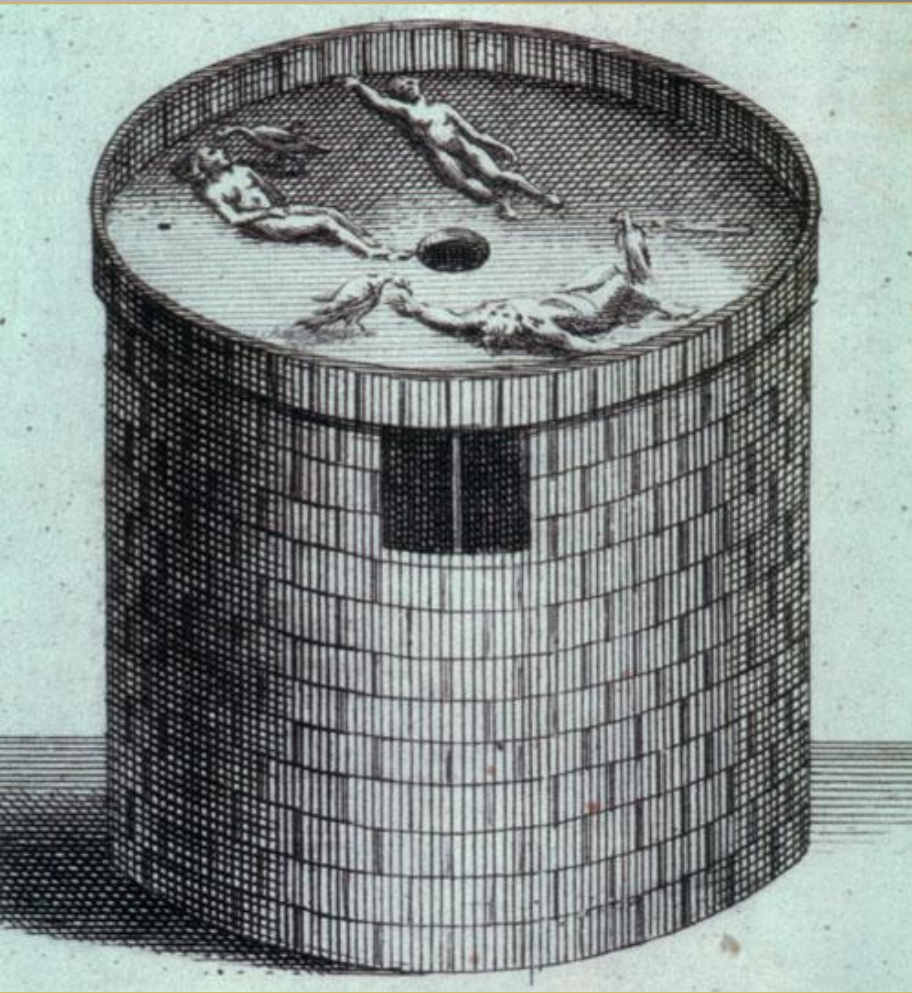
Во время обряда **жертвоприношения** зороастрийцы должны были пить хаому перед жертвенным огнем и произносить слова молитвы.

Верующий должен был **молиться пять раз в день**. Обряд молитвы, насколько известно, остался мало тронутым до сегодняшнего дня. Во время произношения молитвы он стоит, развязав свой пояс и взяв его в руки, глаза его смотрят на огонь.

Самый торжественный праздник — Новый год. Он отмечается в день весеннего равноденствия — 21 марта.

Обряды

Обряд погребения был связан с основами вероучения. Древние иранцы считали, что мертвое тело оскверняет природные стихии, поэтому для погребения строили высокие башни, называемые **Башнями Молчания**. Когда человек умирал, к его телу подводили собаку пять раз в день. После первого подвода собаки к покойнику в помещение вносили огонь, который горел в течение трех дней после того, как покойника отнесут в Башню Молчания. Вынос тела должен был происходить в дневное время. Башня заканчивалась тремя кругами, на которые кладут обнаженные тела: на первый — мужчин, на второй — женщин, на третий — детей. Гнездящиеся вокруг башни грифы в течение нескольких часов обгладывали кости, и когда кости высохали, их сбрасывали вниз. Считалось, что душа покойного достигает Царства Мертвых и предстает перед Божьим судом на четвертый день.



Суть

религии

Заратуштра выступил пророком верховного бога **Ахура-Мазды** (**Ормузда**) — бога добра, правды, создателя мира. Наряду с ним, изначально существует и его антипод - **Анхра-Манью** (бог зла, олицетворяющий мрак и смерть). Ахура-Мазда непрерывно борется с Анхра-Манью, опираясь на своих помощников — добромыслие, правду, бессмертие. Ахура-Мазда создал человека свободным, и поэтому в борьбе добра со злом человек может **сам выбирать** позицию.



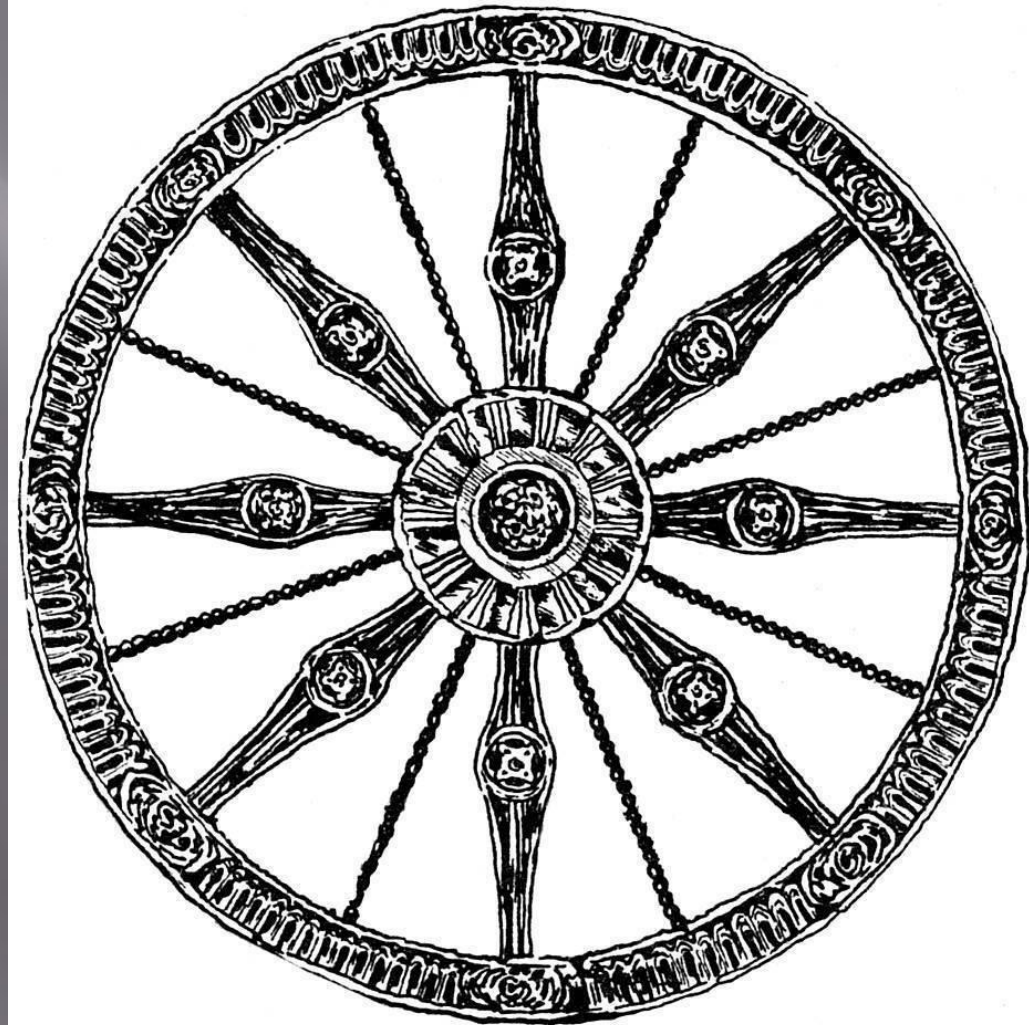
В зороастризме выполнение человеком индивидуальной программы, определяемой прошлой жизнью, может осуществляться **на трех уровнях.**

Низший уровень – уход от добра, путь осквернения, усугубления и ухудшения ситуации.

На среднем уровне человек как отработывает свои кармические долги, так наработывает новые.

На высшем уровне – наиболее трудном, предполагается активный выбор человека в сторону добра, развитие творческих способностей человека, постоянная борьба со злом.

Человек рождается и умирает множество раз. В зороастризме считается, что жизнь человека, которую он проходит, это работа – **выбор между добром и злом**. Человек снова рождается, потому что в прошлых жизнях он мог делать неправильный выбор, нарушив тем самым изначальную гармонию мира.



Источни

Васильев Л.С. История религий
Востока

КИ [http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/
Relig/Vasil1/17.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/Vasil1/17.php)

<http://druidgor.narod.ru/zoroastrizm/zoroastrizm01.html>

<http://www.grandars.ru/college/filosofiya/zoroastrizm.html>

<http://osoznanie.org/1541-osnovnye-idei-zoroastrizma.html>

[http://taina-simvola.ru/farav
axar/](http://taina-simvola.ru/farav
axar/)