

ТТФ

- А.С.Абрамов, фотожурналист

Изучаем цифровую фотокамеру

г.Чебоксары

2018, май

ЦЕЛЬ

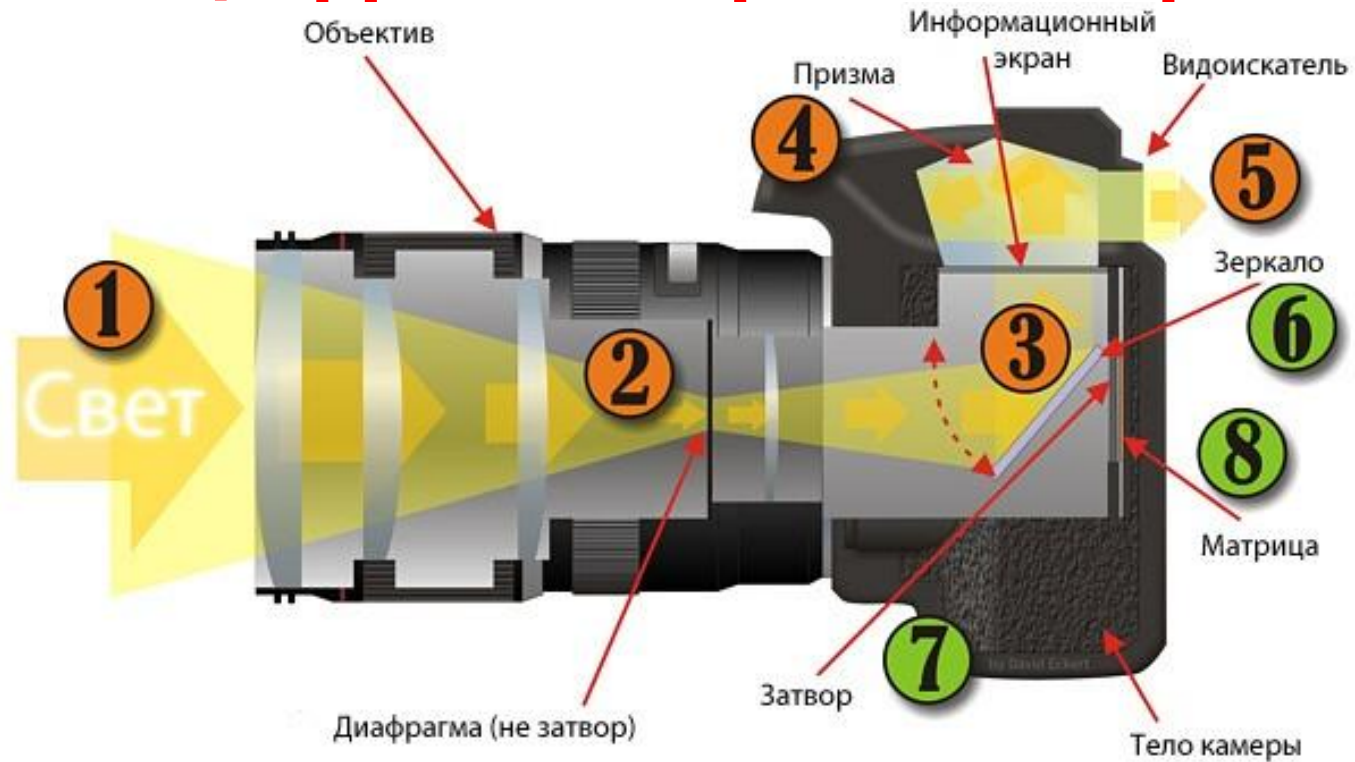
- Изучение устройства цифровой камеры
- Установка цифровых значений, параметров на цифровом фотоаппарате
- Работа с диском управления режимов

ИСТОРИЯ



Жозеф Нисефор Ньепс – один из основоположников фотографии

Устройство зеркального цифрового фотоаппарата



Режим A-Dep

M – Manual.

Режим Av или A:
отдайте
приоритет
диафрагме

P – Program auto.

Режим Tv или S
– проявите
выдержку

Без вспышки.

ТВОРЧЕСКАЯ ЗОНА

Еще есть Режим AUTO

Портрет.

Пейзаж.

Спорт.

Макро

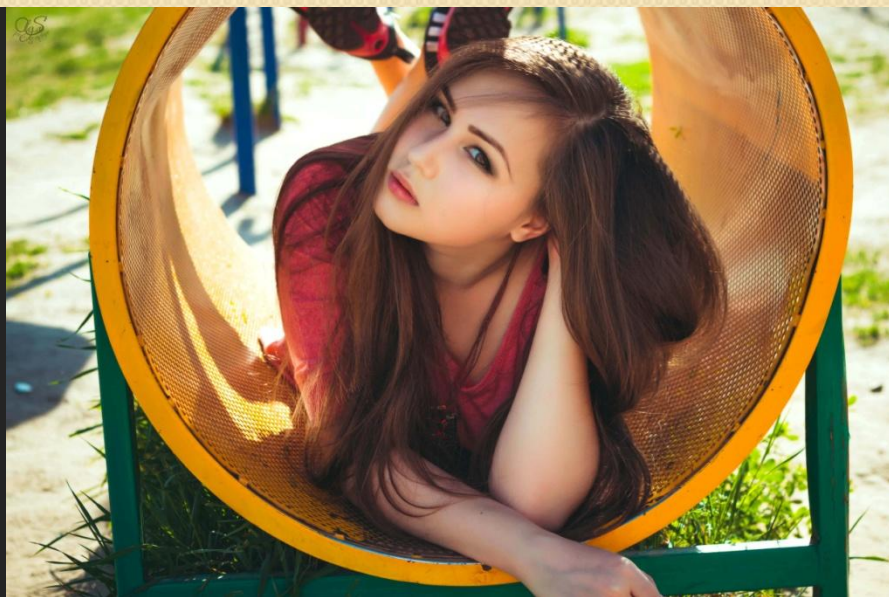
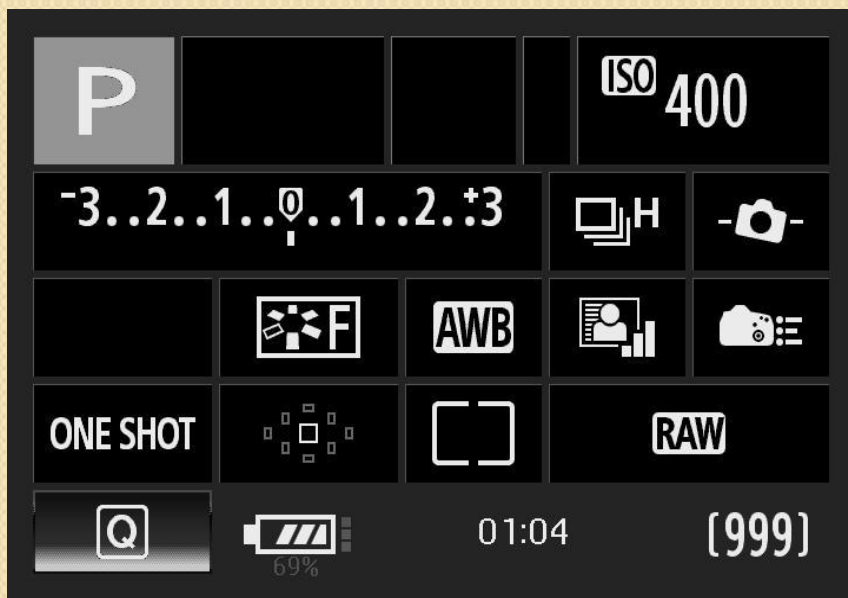
Ночной портрет.



P – PROGRAM AUTO

ПРОГРАММНЫЙ АВТОМАТ ИЛИ
РЕЖИМ ПРОГРАММНОЙ ЛИНИИ

когда снимать приходится в спешке.



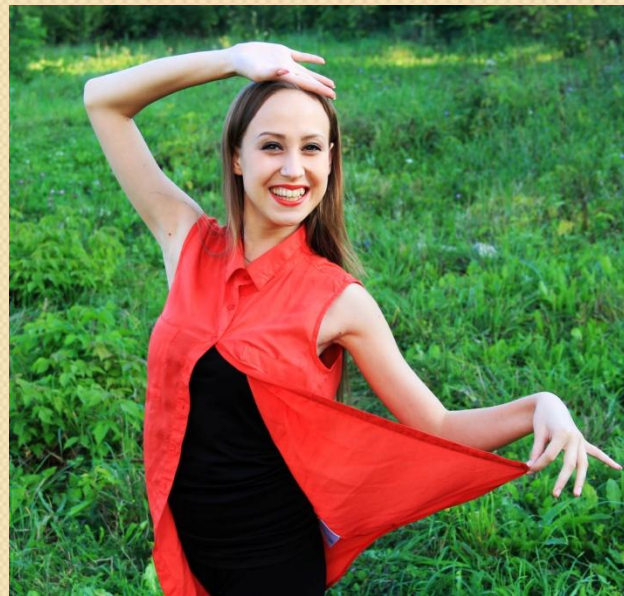
РЕЖИМ TV или S – ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ

красиво фотографировать зеркалкой объекты в движении.



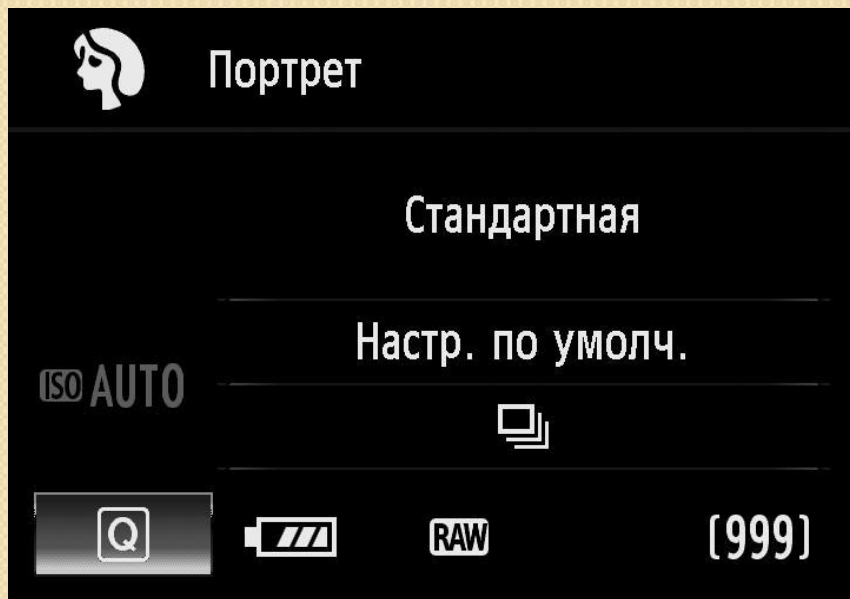
РЕЖИМ AV или A: ОТДАЙТЕ ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЕ

Выбрали Av – устанавливайте ручную ISO и диафрагму,
выдержку фотоаппарат подберет сам.



ПОРТРЕТ.

позволяет отлично отделять объект съемки от фона



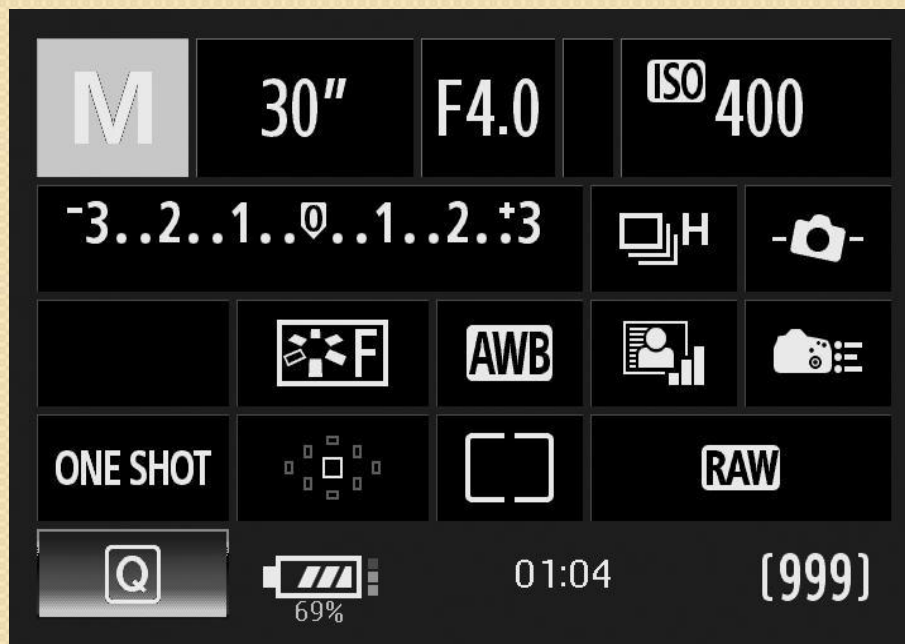
РЕЖИМ А-ДЕР

объекты попавшие в кадр будут «резкими»



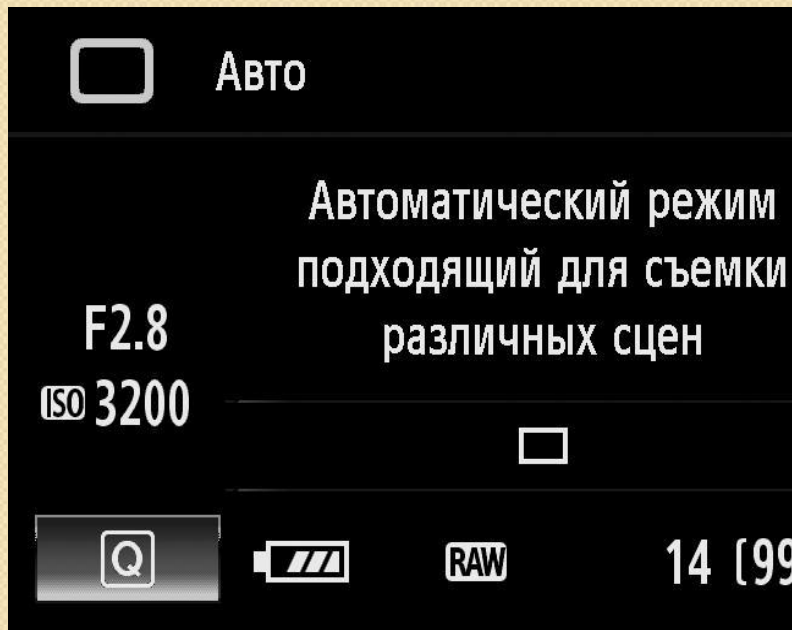
M – MANUAL.

Ручной режим подразумевает, ручную установку как диафрагмы, так и выдержки.




РЕЖИМ AUTO

Здесь обо всём думает камера.



ПЕЙЗАЖ.

используется большая глубина резкости.


 **Пейзаж**



Стандартная

F5.6

ISO 3200

Настр. по умолч.



  **RAW** **14 [999]**



СПОРТ.

съемка движущихся объектов.



Спорт

Стандартная

Настр. по умолч.

ISO AUTO

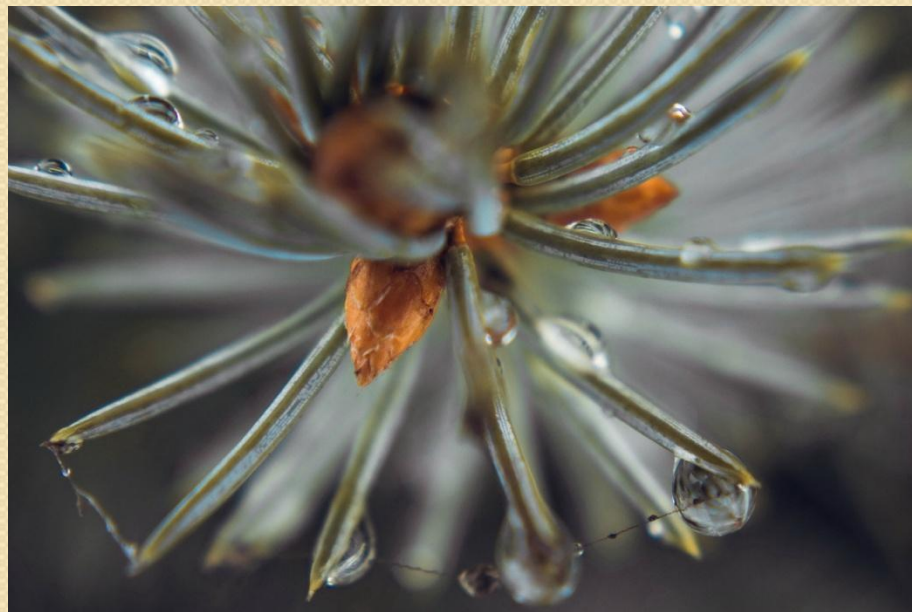


RAW

[999]


МАКРО

съемка ведется на минимально возможной удаленности от объектива (не меньше минимальной дистанции фокусировки)



БЕЗ ВСПЫШКИ

Автоматический режим



Без вспышки

Автоматический режим
с отключенной вспышкой
Возм. дрожание камеры.

ISO AUTO

Q [999]

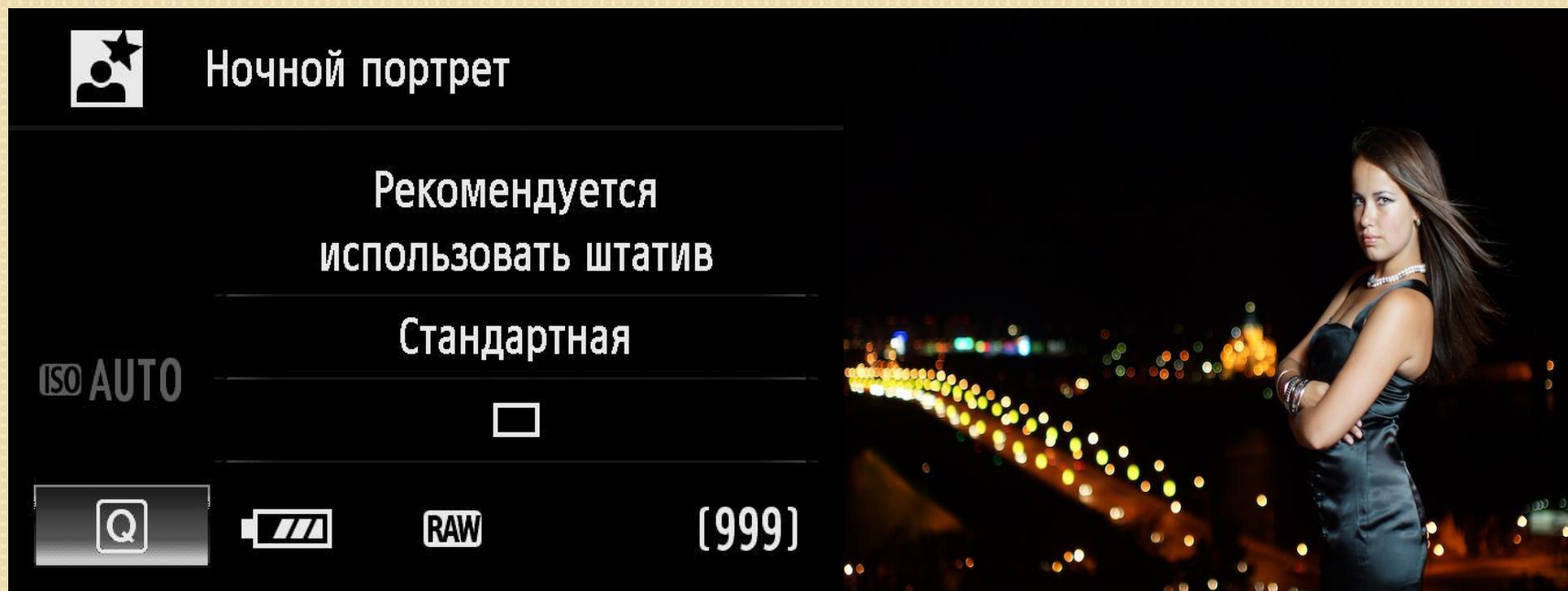
RAW

Батарея

Женщина в темной куртке стоит на набережной ночью, опираясь на парапет. На заднем плане видны размытые огни и их отражения в воде.

НОЧНОЙ ПОРТРЕТ.

Из-за возможной тряски лучше использовать стабилизацию (штатив, и т.п.)



ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ КОРПУСА КАМЕРЫ

2. ВЫБОР ТОЧКИ ФОКУСИРОВКИ

3. КНОПКА ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

4. LIVE VIEW

5. ЧЕТЫРЕ КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ

6. АВТОСПУСК

7. КНОПКА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

8. КНОПКА УДАЛЕНИЯ



ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ ФОТОАППАРАТА

- 1. Встроенная вспышка
- 2. Кнопка спуска затвора
- 3. Главный диск управления
- 4. Кнопка ISO
- 5. Кнопка включения / выключения
- 6. Диск установки режимов
- 7. Горячий башмак



Уважаемые друзья !!!

Основа качественной фотографии это:

знание цифровых значений параметров и

умелое использование их на практике:

-Выдержка

- Диафрагма

- ISO

- Грп

-Трансфокация

Источник света	Цветовая температура в К
Чистое синее небо	9,000 - 15,000
Пасмурное небо	6,000 - 8,000
Полуденное солнце и чистое небо	6,500
Солнечный свет	5,400 - 6,000
Электронная вспышка	5,400 - 6,000
Домашнее освещение	2,500 - 3,000
200В лампочка	2,980
100В лампочка	2,900
75В лампочка	2,820
60В лампочка	2,800
40В лампочка	2,650
Пламя свечи	1,200 - 1,500