

ТТФ

- А.С.Абрамов, фотожурналист

# Изучаем цифровую фотокамеру

г.Чебоксары

2018, май

# ЦЕЛЬ

- Изучение устройства цифровой камеры
- Установка цифровых значений, параметров на цифровом фотоаппарате
- Работа с диском управления режимов

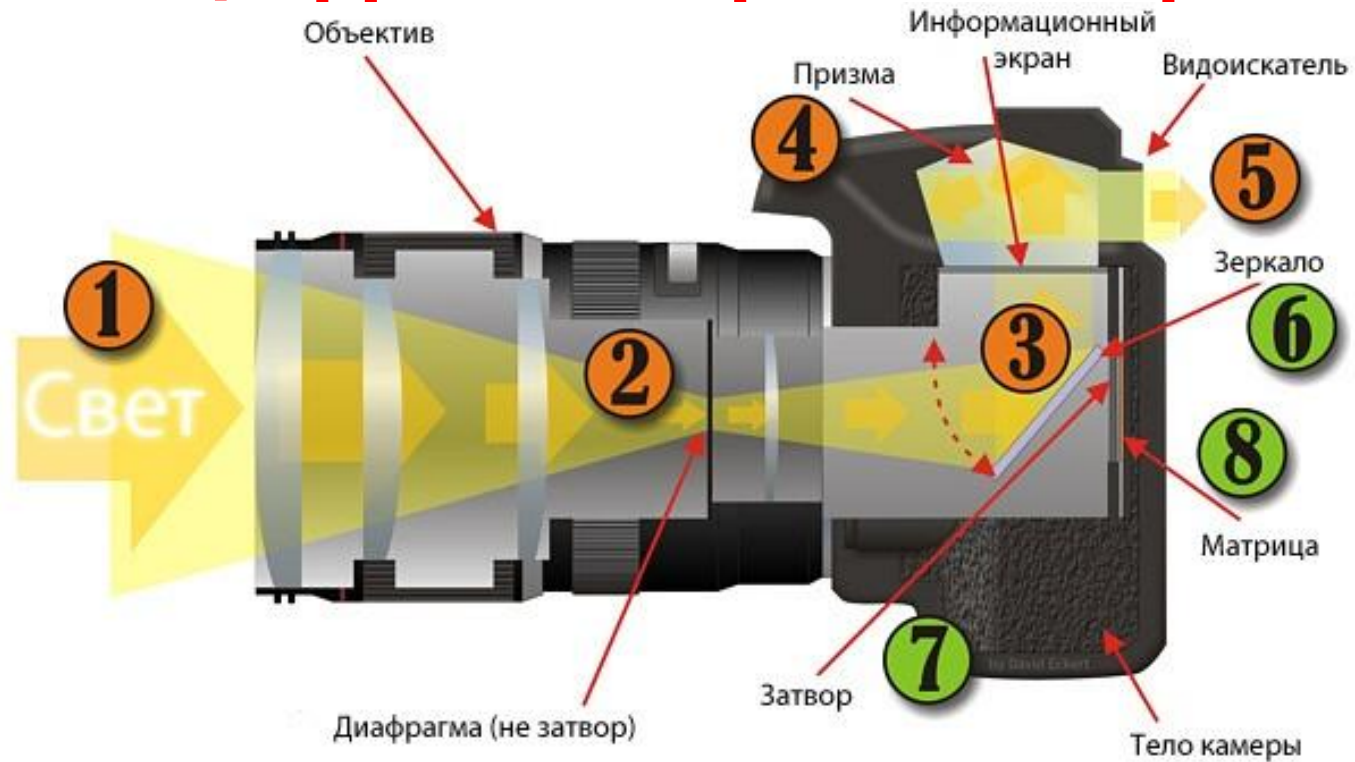
# ИСТОРИЯ



mosday

Жозеф Нисефор Ньепс – один из основоположников фотографии

# Устройство зеркального цифрового фотоаппарата



Режим A-Dep

M – Manual.

Режим Av или A:  
отдайте  
приоритет  
диафрагме

P – Program auto.

Режим Tv или S  
– проявите  
выдержку

Без вспышки.

# ТВОРЧЕСКАЯ ЗОНА

Еще есть Режим AUTO

Портрет.

Пейзаж.

Спорт.

Макро

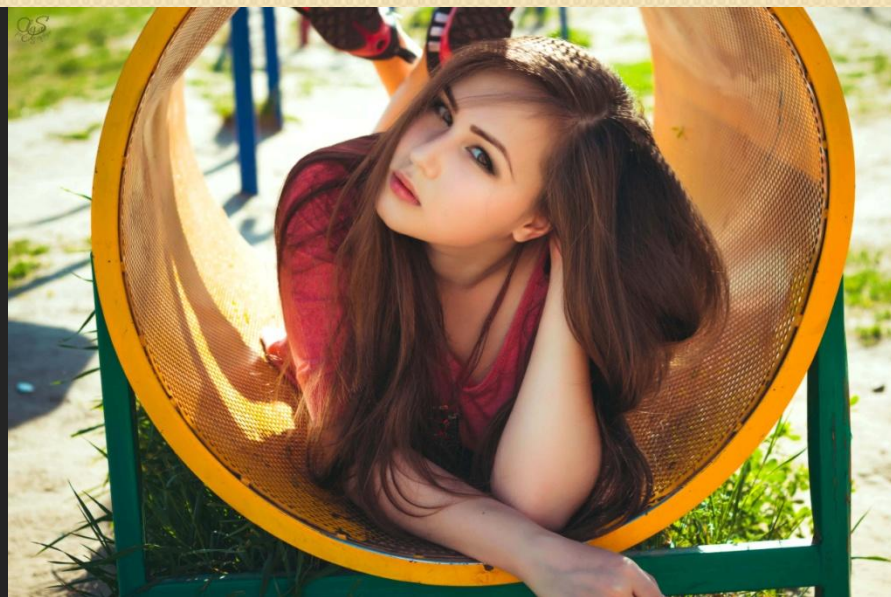
Ночной портрет.



## P – PROGRAM AUTO

ПРОГРАММНЫЙ АВТОМАТ ИЛИ  
РЕЖИМ ПРОГРАММНОЙ ЛИНИИ

когда снимать приходится в спешке.



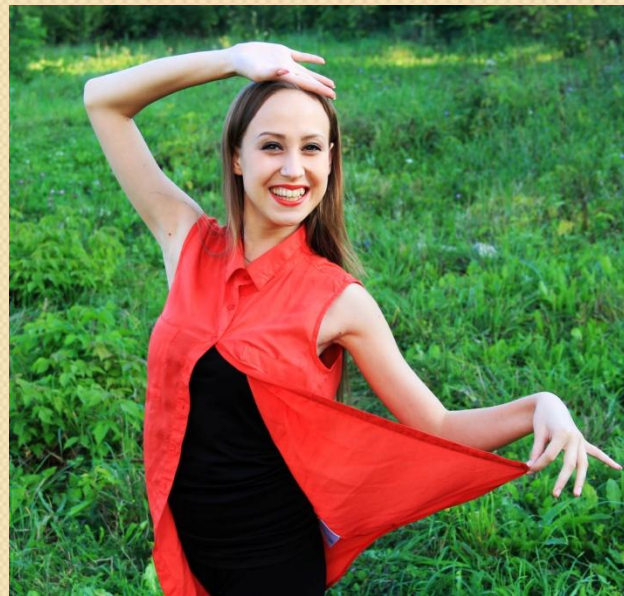
# РЕЖИМ TV или S – ПРИОРИТЕТ ВЫДЕРЖКИ

красиво фотографировать зеркалкой объекты в движении.



## РЕЖИМ AV или A: ОТДАЙТЕ ПРИОРИТЕТ ДИАФРАГМЕ

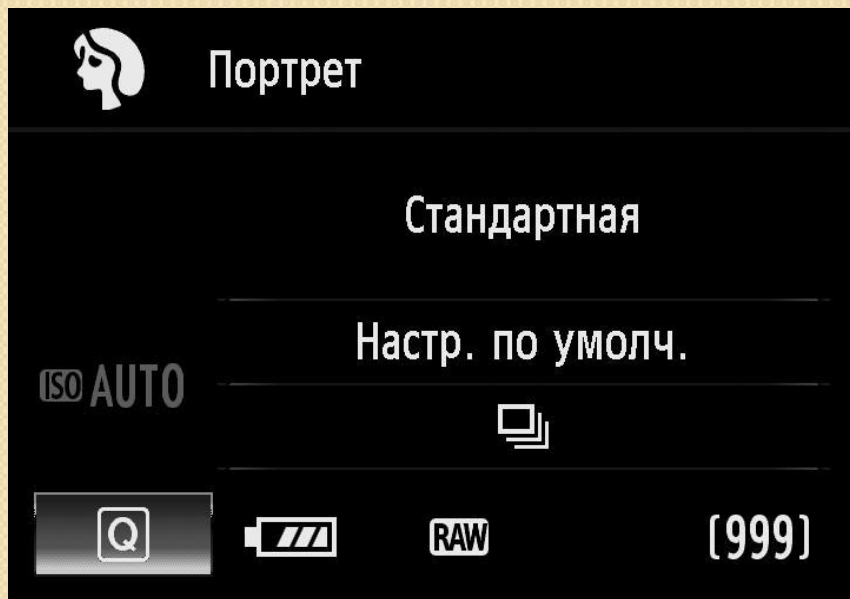
Выбрали Av – устанавливайте ручную ISO и диафрагму,  
выдержку фотоаппарат подберет сам.





# ПОРТРЕТ.

позволяет отлично отделять объект съемки от фона



# РЕЖИМ А-DEP

объекты попавшие в кадр будут «резкими»



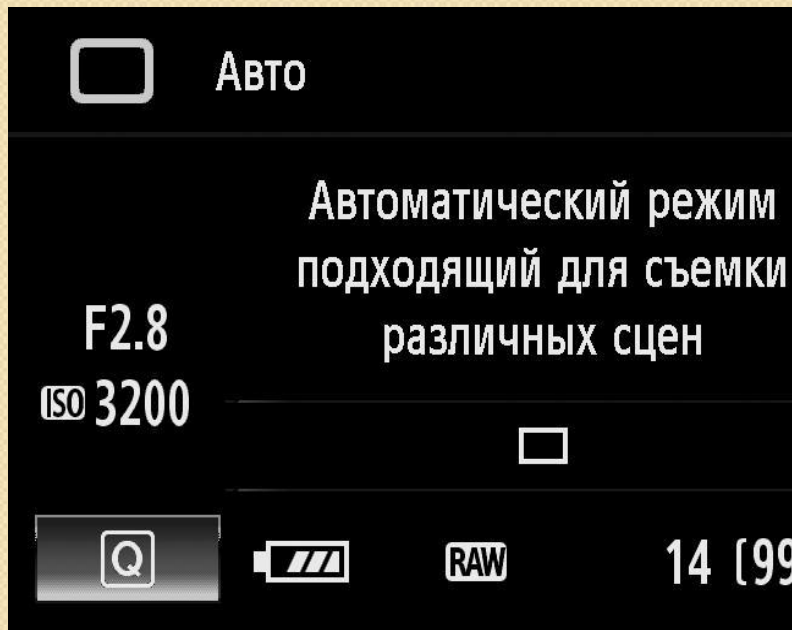
## M – MANUAL.

Ручной режим подразумевает, ручную установку как диафрагмы, так и выдержки.




## РЕЖИМ AUTO

Здесь обо всём думает камера.



# ПЕЙЗАЖ.

используется большая глубина резкости.


 **Пейзаж**



**Стандартная**

**F5.6**

**ISO 3200**

**Настр. по умолч.**



  **RAW** **14 [999]**



# СПОРТ.

съемка движущихся объектов.



Спорт

Стандартная

Настр. по умолч.

ISO AUTO

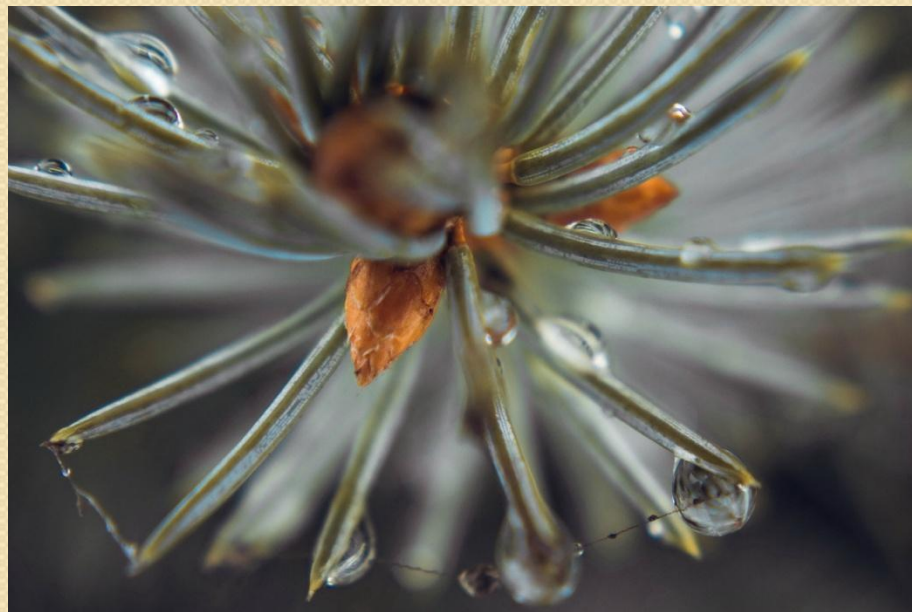


RAW

[999]

# МАКРО

съемка ведется на минимально возможной удаленности от объектива (не меньше минимальной дистанции фокусировки)



# БЕЗ ВСПЫШКИ

Автоматический режим



Без вспышки

Автоматический режим  
с отключенной вспышкой  
Возм. дрожание камеры.

ISO AUTO



RAW

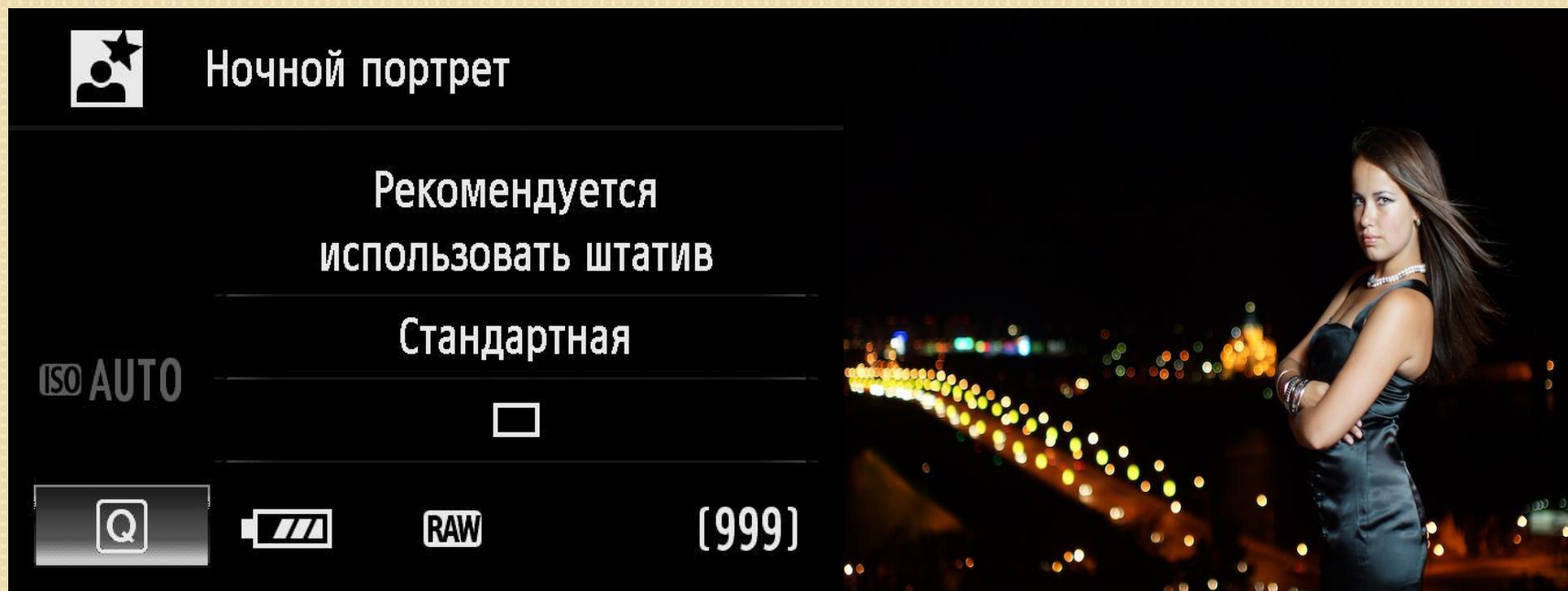
[999]





# НОЧНОЙ ПОРТРЕТ.

Из-за возможной тряски лучше использовать стабилизацию (штатив, и т.п.)



## ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ КОРПУСА КАМЕРЫ

2. ВЫБОР ТОЧКИ ФОКУСИРОВКИ

3. КНОПКА ФИКСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ

4. LIVE VIEW

5. ЧЕТЫРЕ КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ

6. АВТОСПУСК

7. КНОПКА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

8. КНОПКА УДАЛЕНИЯ



## ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ ФОТОАППАРАТА

- 1. Встроенная вспышка
- 2. Кнопка спуска затвора
- 3. Главный диск управления
- 4. Кнопка ISO
- 5. Кнопка включения / выключения
- 6. Диск установки режимов
- 7. Горячий башмак



## Уважаемые друзья !!!

**Основа качественной фотографии это:**

**знание цифровых значений параметров и**

**умелое использование их на практике:**

-Выдержка

- Диафрагма

- ISO

- Грп

-Трансфокация

Источник света	Цветовая температура в К
Чистое синее небо	9,000 - 15,000
Пасмурное небо	6,000 - 8,000
Полуденное солнце и чистое небо	6,500
Солнечный свет	5,400 - 6,000
Электронная вспышка	5,400 - 6,000
Домашнее освещение	2,500 - 3,000
200В лампочка	2,980
100В лампочка	2,900
75В лампочка	2,820
60В лампочка	2,800
40В лампочка	2,650
Пламя свечи	1,200 - 1,500