

Образы русских былинных богатырей



Воинские доблести богатырей

- Сила и молодость
- Добрый и честный нрав
- Религиозно-патриотический пафос
- Гиперболизация
- Элемент чудесного вмешательства

Михаил Врубель.
Богатырь. 1898.



Богатыри и витязи — былинные образы героев древних славянских племен



- Историзм
- Прототипы
- Защитники
- Время складывания с X века
- Дохристианские и христианские
- Записаны: Павел Николаевич Рыбников (1832—1885); Александр Фёдорович Гильфердинг (1831—1872)

Виктор Васнецов.
Богатыри на конях. 1896.

Происхождение слов «богатырь» и «витель»



- тюрко-монгольское багатур, бахадир, багадур, батур в значении «удачный, счастливый»
- Witing (древненемецкое), vikingr (норвежское) в значении «воин»

Виктор Васнецов. Витель
на распуте. 1878.

Былины — русские народные эпические песни о подвигах богатырей

- термин «былины» введён Иваном Сахаровым в сборнике «Песни русского народа» в 1839 году
- народное название былины — «ста́рина», «старинушка»

Виктор Васнецов.
Богатырь. 1878.



Формулы в былинах

- Эпитеты
- Гипербола
- Сравнения

*Он скорешенько скочил как на
резвы ножки,
Кунью шубоньку накинул на одно
плечо,
Шапочку соболью на одно ушко.
Стрелял-то он гусей, лебедей,
Стрелял малых перелетных
серых утушек.*

Виктор Васнецов. «Баян».



Чтение былин

□ написаны тоническим
СТИХОМ:

*Как скака́л-то Илья́ да со
добра́ коня,
Припада́л-то он ко
ма́тушке сыро́й земле*

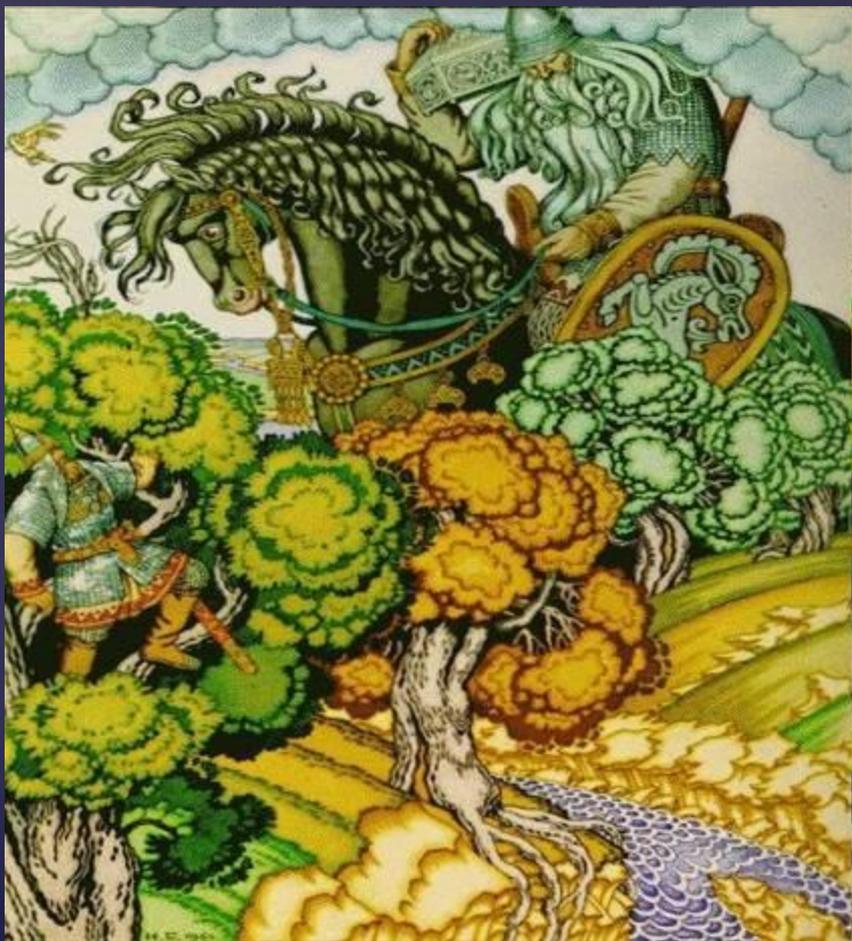
Гусли

Скоморохи – носители и
исполнители

Виктор Васнецов. Гусляры,
1899 г



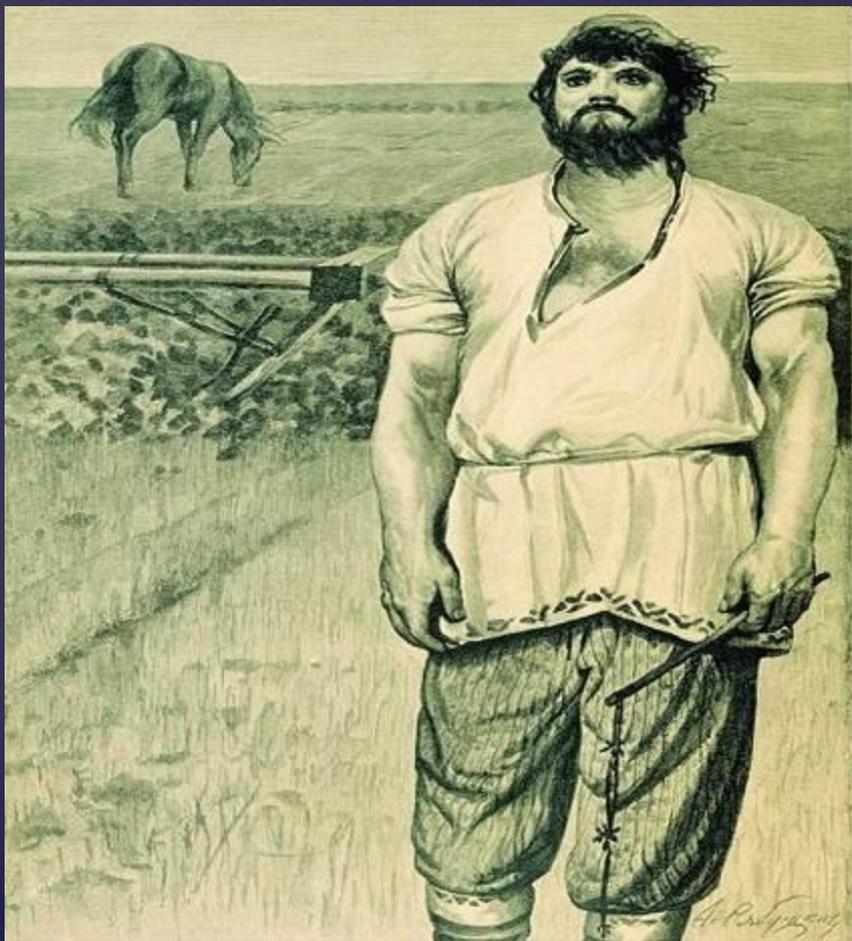
Старшие богатыри



- «выше леса стоячего»
- живёт на высоких Святых горах

□ Иван Билибин. «Илья Муромец и Святогор»

Микула Селянинович



- ▣ легендарный пахарь
- ▣ олицетворяет крестьянскую силу
- ▣ «Никола вешний»

Андрей Рябушкин.
Микула Селянинович.
1895.

Киевские богатыри

- Илья Муромец
- народный идеал героя-воина, народного заступника
- «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром», «Бой Ильи Муромца с Жидовином»
- Около 50 сюжетов

«Богатырский скак». Виктор Васнецов. 1914



Вольга Святославич



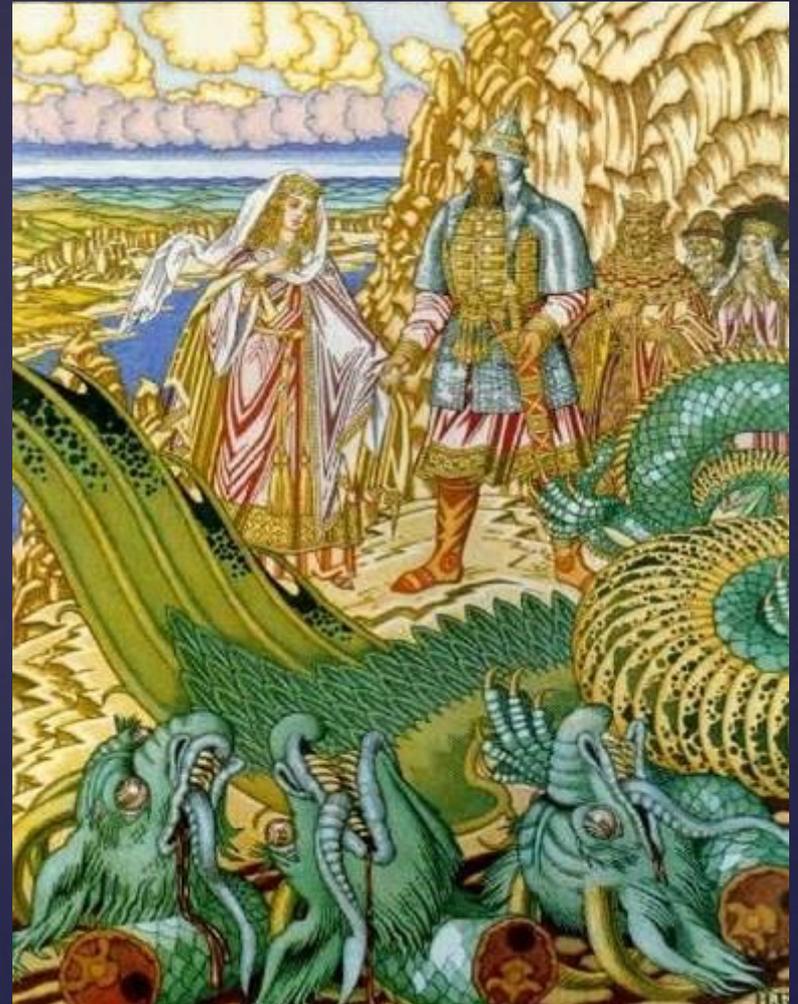
- Волх Всеславьевич
- сын змея и княжны Марфы
- способность к оборотничеству
- умение понимать язык птиц и животных
- прототип былинного Вольги - князь Всеслав Полоцкий

Иван Билибин. «Вольга и пахарь Микула Селянинович»

Добрыня Никитич

- ▣ природное «вежество»
- ▣ Служба Владимиру
- ▣ самый близкий к князю
- ▣ Прототип дядя и воевод князя Владимира
- ▣ умён, образован
- ▣ Около 50 сюжетов

Иван Билибин. «Добрыня
Никитич и Забава
Путятична»



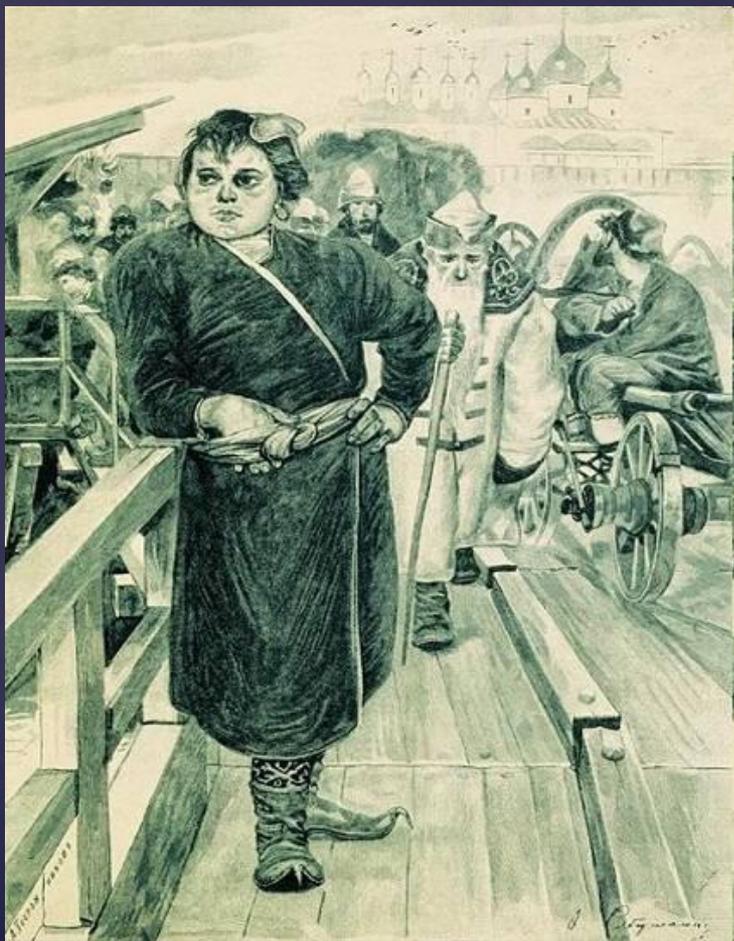
Алёша Попович

- сын ростовского попа Левонтия
- Хромота, слабость, удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие
- Умел играть на гуслях
- бой с Тугарином

Сильный богатырь Алёша Попович. Лубок.



Новгородские богатыри



- Василий Буслаев
- идеал молодецкой безграничной удали
- Василий Буслаев и новгородцы
- Поездка Василия Буслаева в Иерусалим

Андрей Петрович
Рябушкин. «Василий
Буслаев». 1895.

Садко (Богатый гость)



- был сначала бедным гусяром
- Ильмень-озеро
- Царь морской
- поехал торговать за море

Илья Репин «Садко»

- ▣ Александр Гречанинов написал опера «Добрыня Никитич»
- ▣ Леонид Малашкин опера «Илья Муромец, или Русские богатыри»
- ▣ Николая Римского-Корсакова опера «Садко»

В музыке

В фольклорной живописи (лубке)

□ Илья Муромец
Соловей-разбойник

