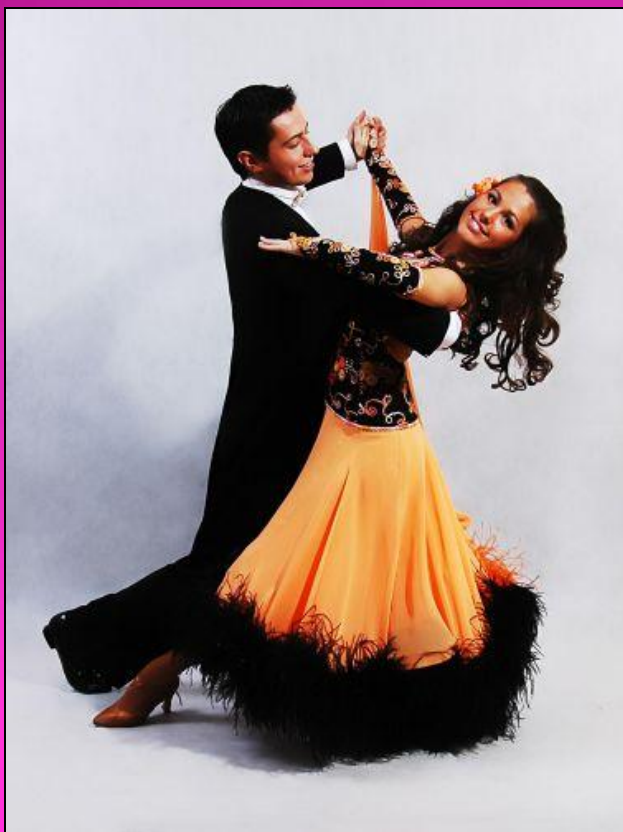


В мире танца



Выполнила:
Воспитатель
Пушанина И.Е.



29 апреля- всемирный день танцев



Танец - это не просто движения под музыку, это способ выражения чувств и эмоций.



Танец (от немецкого Tanz) – это вид искусства, в котором образы создаются пластикой человеческого тела; движениями, которые следуют друг за другом в сопровождении определенного ритма. Эти движения выражают конкретное содержание.



танец?



Люди начали танцевать еще в глубокой древности. Танец при этом был обрядовым действием, которое необходимо было совершать для того, чтобы задобрить богов, чтобы рос урожай, рождались дети, прибавлялось здоровье. Танцем также выражали благодарность богам.

Как появился

танец?



Позже танцы утратили обрядовый смысл и стали исполняться преимущественно с целью увеселения и развлечения. В период Средневековья танцы исполняли скоморохи и ряженые на ярмарках. Они поднимали настроение продавцам и покупателям. В это же время в разных странах из обрядовых и плясовых танцев происходит выделение народных танцев



Как появился

танец?

К началу XVIII века появляется так называемая специфическая хореография. Специально обученные люди - танцмейстеры - обучали танцам представителей высшего сословия, аристократии, чтобы аристократы могли танцевать на балах. Бальные танцы представляли собой традиционно замкнутую группу и были известны всем участникам бала: полонез, вальс, мазурка, полька и некоторые другие.



танцы?

Народный танец – танец определенного народа, определенной национальности. Народный танец возник на основе движений и жестов человека, которые он совершал в процессе трудовой деятельности. Народный танец весьма индивидуален, как и любой народ. **Он имеет собственную индивидуальную хореографию, пластику и манеру исполнения.** Народными танцами являются чардаш, полька, гопак, коло, хоровод, лезгинка, гусачок, русская пляска и



ТАНЦЫ

В русском народном танце мы можем видеть мысли, чувства, настроение русского народа. Все, что происходило в жизни русских, оставило огромный отпечаток на народном творчестве. Русским танцорам, исполняющим народные танцы, присуще высокое мастерство и виртуозная техника исполнения.



ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ РУССКОГО НАРОДНОГО ТАНЦА



Основные жанры русского народного танца

Хоровод – это так называемый танец, песня, игра, участники хоровода держатся руки. Разнообразие в костюмах, в движениях, переходах – вот, что отличает хоровод от других танцев. Участники хоровода стараются инсценировать содержание песни.

Пляски или плясовые – это ранние обрядовые, а сейчас – бытовые танцы. Этот танец сформировался из хоровода, увеличив темп исполнения и разнообразив рисунки переходов и построений.

ЛЕЗГИНКА



Лезгинка – кавказский народный танец. Лезгинку любят и знают люди во всем мире. Во время кровопролитных войн народы Кавказа считали Лезгинку ритуальным танцем, поднимающим боевой дух перед очередным боем. Кавказский народ впитывает эту музыку с самого рождения, усваивает ее удивительный и зажигательный ритм. Сегодня Лезгинка является визитной карточкой народов

САМБА

*Самба – яркие краски
Бразилии, энергия, задор,
радость в каждом
движении.*



О



Фламенко – зажигательный, мистический и красивый танец испанских цыган. Основным инструментом, на котором исполняют фламенко, является гитара. По своей природе гитарная музыка фламенко необычна, имеет своеобразный ритм, который соответствует ритму биения сердца человека.



танцы?



Классический танец (Classic dance)

- это основа Академического танца. Танцор через пластику своего тела выражает различные эмоции, переживания, чувства и мысли.

Основой классического танца является всем известная хореографическая разминка у станка, для которой разработана система специальных движений и позиций ног, рук, корпуса и головы. Эти движения и являются базовыми элементами классического танца: например, скользить (glisser), сгибать (plier) - полуприсяд, вытягивать (etendre), поднимать (releve) – «релеве на полупальцы», прыгать (sauter), бросать (elancer), поворачивать (tourner). Классическим танцем является балет.

танцы?

Современные танцы – это, например, Брейк Данс, Диско Данс, Стрит Данс. Характер современных танцев во многом связан с направлениями современной музыки: R&B, Хип-хоп, Диско, Фанк - "дедушка" современного танца, Хаус. Это танцы, в постановке которых используются акробатические элементы, трюки, современные танцевальные движения. И все это исполняют под весьма быструю, а самое главное –



ДАНС

Брейк-данс (ломаный танец), или брейкинг - это самое молодое, яркое, экстремальное, современное танцевальное направление ВОЗНИК В КОНЦЕ 70-х годов XX столетия в Нью-Йорке и был известен как «Good Foot»



ДАНС

BREAK-DANCE стал наиболее популярен в Европе. Это направление было создано для самовыражения. Чтобы овладеть брейком, нужно много тренироваться, иметь сильные ноги, руки.



ХИП-ХОП

Хип-Хоп – одно из ведущих направлений современных танцев, порожденное культурой большого города.

Основными элементами техники этого стиля являются «кач» тела, прыжки, падения, вращения и легкие акробатические движения. Весьма динамичный танцевальный стиль, сочетающий в себе акцентирование отдельных частей тела (головы, рук и ног) и элементы движений из повседневной жизни.



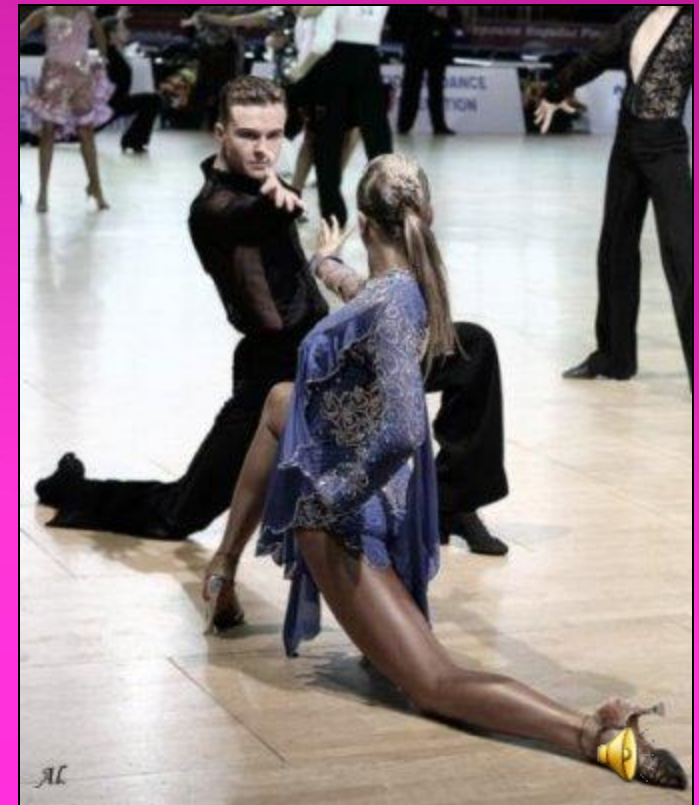
Какие бывают танцы?

Современные эстрадные танцы – это направление, которое объединило в себе элементы самых различных стилей. В эстрадном танце могут присутствовать элементы хип-хопа, фанка, классического балета или джаз-танца. Истоки эстрадного танца кроются в народном творчестве – выступлениях плясунов цыганских и русских хоров на народных гуляниях.



танцы?

Спортивные танцы (спортивные бальные танцы, спортивная гимнастика с элементами хореографии, спортивный рок-н-ролл) - демонстрируются только в конкурсной программе. К спортивным танцам относятся рок-н-ролл, Джайв, Пассадобль, Ча-ча-ча, Самба, Румба.



ДЖАЙВ

Джайв – это весьма быстрый, энергичный, стремительный спортивный бальный танец, относящийся к латино-американской конкурсной программе. Ранее этот танец назывался немного иначе, а



ВАЛЬС



Вальс (от нем. *walzen* – «кружиться») – парный танец, основанный на плавном кружении, сочетающемся с поступательным движением. Во всем мире был признан официальным бальным танцем. Происходит от народных крестьянских танцев Южной Германии, Австрии, Чехии.



КВИКСТЕП

Квикстеп – самый быстрый, веселый, динамичный, игривый танец из всей европейской программы спортивных бальных танцев, так называемая быстрая версия фокстрота. Квикстеп - это легкий, живой, жизнерадостный танец, "напичканный" прыжками, подскоками с поворотами вправо, влево, назад с виражами вправо и влево.



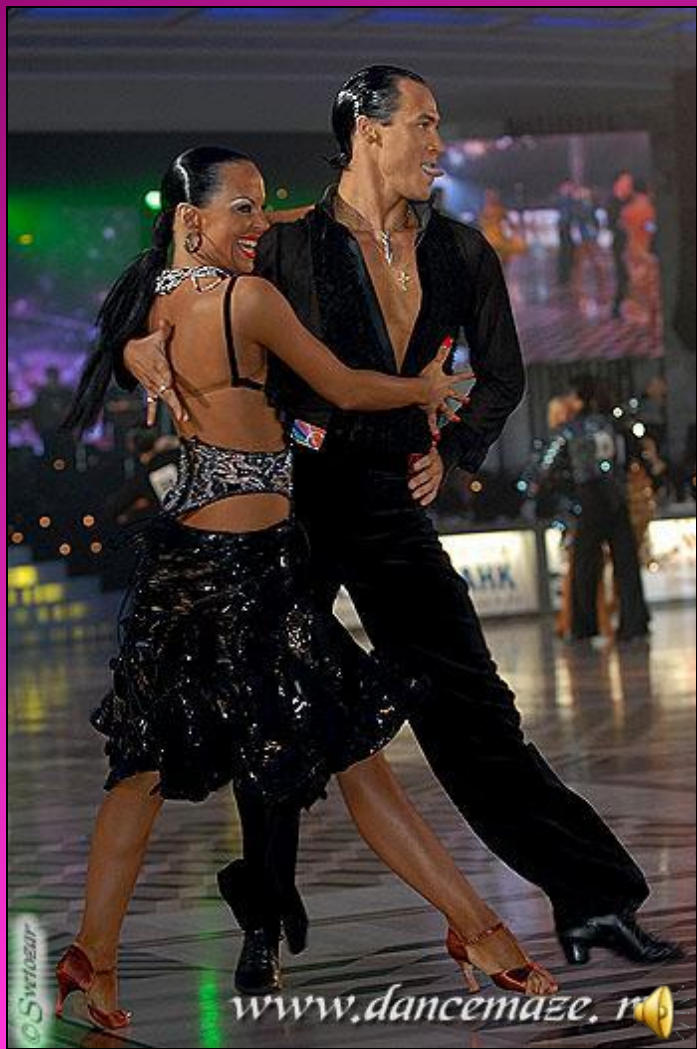
РУМБА

Румба – медленный танец нежности и любви. Относится к латиноамериканской программе танцев или латине (Latin) в бальных танцах. Изначально – это свадебный кубинский негритянский танец афроамериканского происхождения.



🔊 Движение в танце идет с торможением или опозданием переноса веса на смягченную ногу в колене. Бедра, в свою очередь, делают «кубинское движение», то есть двигаются из стороны в сторону (латинский стиль). Движения чувственные, жесты наполнены любовью.

ЧА-ЧА-ЧА

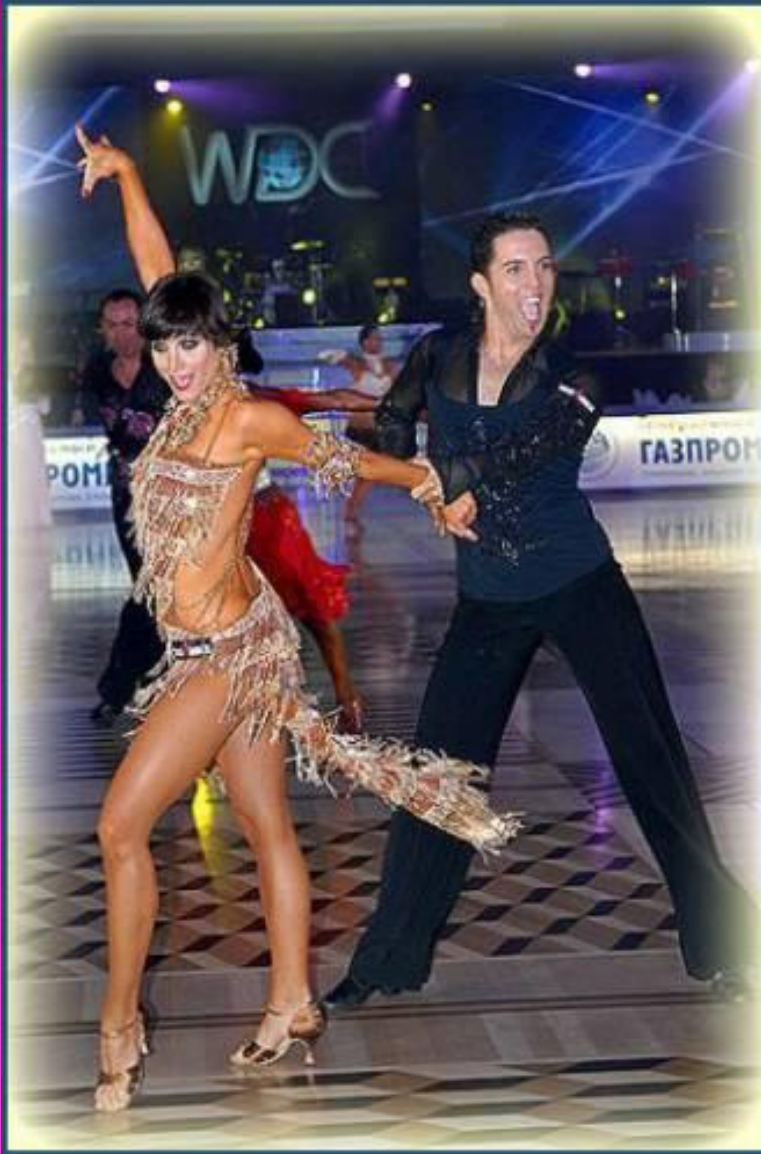


Ча-ча-ча – весьма популярный танец, входящий в латиноамериканскую конкурсную программу спортивных бальных танцев. Сравнительно недавно было принято сокращение названия танца ча-ча-ча до Ча-Ча (Cha-Cha).

Происхождение названия и особенности танца

📢 Почему же этот популярный латиноамериканский танец был назван «ча-ча-ча»? А все предельно просто: такты музыкального сопровождения танца выстраиваются так: медленно, медленно, быстро, быстро, медленно, а три последние ритмические доли совпадают со слогами "ча-ча-ча".

САМБА



Самба – национальный бразильский танец, очень ритмичный, живой, веселый, который исполняется на карнавале в Рио-де-Жанейро. В основе ритмов ламбады и макарены лежат ритмы исконной самбы. Ритм танца создается маракасами, барабанами и специальными латиноамериканскими музыкальными инструментами, входит в латиноамериканскую программу современных спортивных бальных танцев.



ТАНГО



Движения тангерос (танцоры танго) часто сравнивают с движением реки (стремительно и плавно). Пара движется против часовой стрелки, останавливаясь для украшений!

Танго (испанский tango) аргентинское

- современный бальный танец. Один из самых популярных балльных танцев Америки и Европы. Ритм танго используется в инструментальной и вокальной музыке. Входит в обязательную программу курса балльных танцев. С древних времен и до настоящего времени танго считается самым страстным, красивым, драматичным танцем Испании и Португалии

РОЛЛ



Рок-н-ролл – это парный танец с элементами акробатики, трюков, хореографии. Акробатические элементы и трюки в рок-н-ролле являются украшением конкурсного выступления. Для выполнения тех или иных трюков и поддержек необходимо иметь хорошую физическую подготовку, сильные руки, ноги и спину, иначе вся красота этих элементов не будет

ТВИСТ



Твист - (английский twist, буквально - кручение), бальный танец. Получил распространение в 60-е гг. 20 в. Наиболее популярным исполнителем твиста был американский певец Чебби Чекер. Твист родился в Филадельфии, где в 1961 году Чебби Чекер с его несравненным хитом «Twist Again» впервые исполнил композицию в этом стиле. В Европе первым ритм твиста подхватил Джонни Холидэй, который является изобретателем многих движений этого танца.

**Танец - это движение.
Движение - жизнь.
Давайте же танцевать!**



Спасибо за Внимание!

А сейчас наши гости из танцевальных коллективов, наглядно покажут некоторые разновидности танцев.

