

# РАЗРАБОТКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОГБПОУ «ДТК» преподаватель  
Мухаметзянова Римма Газисовна  
Димитровград 2017г.

# СТРУКТУРА ФОС ОПОП



# Алгоритм разработки КОС

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

ЗАЧЕМ?

определение цели оценивания

ЧТО?

выбор предмета и объекта оценивания

КАК?

выбор метода и инструментов оценивания

ГДЕ?

внутреннее или внешнее  
оценивание

# Структура контрольно-оценочных материалов



# Уровни усвоения учебного материала

| Макет ОПОП   | В.П. Беспалько  | Таксономия Б.Блума   |
|--|---|--|
| <b>1. Ознакомительный</b><br>- узнавание ранее изученных объектов, свойств                                   | <b>1. Ученический</b>   | <b>1. Знание</b> - воспроизведение учебного материала                                |
| <b>2. Репродуктивный</b> -<br>выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством            | <b>2. Алгоритмический</b><br>самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия      | <b>2. Понимание</b> – способность понимать значение изучаемого материала             |
| <b>3. Продуктивный</b> –<br>планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач | <b>3. Эвристический</b> -<br>применение, поиск и использование информации для самостоятельного выполнения нового действия | <b>3. Применение</b> - умение использовать изученный материал в конкретных условиях. |
|  | <b>4. Творческий</b> –<br>самостоятельное конструирование способа деятельности, поиск новой информации                    | <b>4. Анализ</b> – умение разбивать материал на составляющие                         |
|  |   | <b>5. Синтез</b> – умение комбинировать элементы                                     |
|  |   | <b>6. Оценка</b> – умение оценивать значение материала для конкретной цели.          |



# Таксономия Блума

Б.С.Блум –американский ученый, разработавший одну из первых классификаций (таксономий) целей образования.

- Она включает три крупные таксон-цели обучения: познавательную, психомоторную, эмоциональную.
- В своих работах американский психолог, профессор педагогики Чикагского университета Бенджамин Блум утверждал, что **нет плохих учеников, есть плохо обученные ученики.**

# Таксономия Блума



# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

1. **Вопросительная часть контрольно-оценочного материала формулируется в виде суждения.**
2. **Глаголы в суждении выносятся на первое место и характеризуют действие, которое необходимо выполнить проверяемому для нахождения неизвестной.**

| Макет ОПОП   | В.П. Беспалько        | Таксономия Б.Блума                                    |
|--|-----------------------|---|
| <b>1. Ознакомительный</b><br>- узнавание ранее изученных объектов, свойств | <b>1. Ученический</b> | <b>1. Знание</b> - воспроизведение учебного материала |

**Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов ознакомительного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **дайте определение..., опишите метод (назначение, состояние)...., дайте характеристику....****

Примеры:

- а) **Дайте определение** технологии обучения.
- б) **Опишите диалогический метод** обучения.
- в) **Дайте характеристику** игровой технологии.



# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

| Макет ОПОП  | В.П. Беспалько   | Таксономия Б.Блума   |
|---|--|--|
| <b>2. Репродуктивный</b> -<br>выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством | <b>2. Алгоритмический</b><br>самостоятельное воспроизведение и применение информации для выполнения данного действия | <b>2. Понимание</b> – способность понимать значение изучаемого материала |

Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов репродуктивного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **уточните..., составьте перечень..., сравните..., выделите..., определите..., приведите пример....**

Примеры:

- а) Составьте перечень педагогических технологий.
- б) Сравните методы проблемно-развивающего обучения и методы традиционного обучения.
- в) Выделите основные разновидности средств обучения.
- г) Приведите пример использования исследовательского метода обучения.

# Правила составления контрольно-оценочных материалов по уровням усвоения

| Макет ОПОП  | В.П. Беспалько   | Таксономия Б.Блума   |
|---|--|--|
| 3. <b>Продуктивный</b> –<br>планирование<br>и самостоятельное<br>выполнение<br>деятельности,<br>решение<br>проблемных задач | 3. <b>Эвристический</b> -<br>применение, поиск и<br>использование информации<br>для самостоятельного<br>выполнения нового действия | 3. <b>Применение</b> - умение<br>использовать изученный материал в<br>конкретных условиях. |
|   | 4. <b>Творческий</b> –<br>самостоятельное<br>конструирование<br>способа деятельности,<br>поиск новой информации                    | 4. <b>Анализ</b> – умение разбивать<br>материал на составляющие                            |
|   |  | 5. <b>Синтез</b> – умение<br>комбинировать элементы  |
|   |  | 6. <b>Оценка</b> – умение оценивать<br>значение материала для<br>конкретной цели.          |

Глаголы при составлении контрольно-оценочных материалов продуктивного уровня усвоения учебного материала употребляются в следующем виде: **объясните..., обоснуйте..., проанализируйте...**

Примеры:

а) Чем объясняется актуальность применения дидактической игры в образовательном процессе?

б) Обоснуйте необходимость внедрения модульной технологии обучения в ПОО.

# Правила составления вопросов



**Вопросы должны быть:**

- четко сформулированы;
- взаимосвязаны;
- в совокупности освещать тему дисциплины;
- не противоречить друг другу;
- разрешимы, т.е. иметь ответ;
- последовательны: сначала освещаются более крупные, объемные стороны темы, затем – детали.

**Пример:**

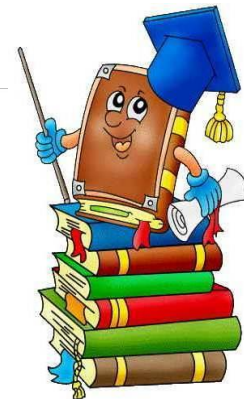
Рассматривая тему «Средства обучения», прежде составляют общие вопросы:

- Что такое средства обучения?
- Для чего предназначены средства обучения?
- Каковы виды средств обучения?

**Затем переходят к составлению частных вопросов:**

- Как строится классификация средств обучения?
- Какие средства обучения относятся к материальным объектам?
- К какой группе средств обучения относится рабочая тетрадь?

# СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТЕСТА



**ТЕСТ**

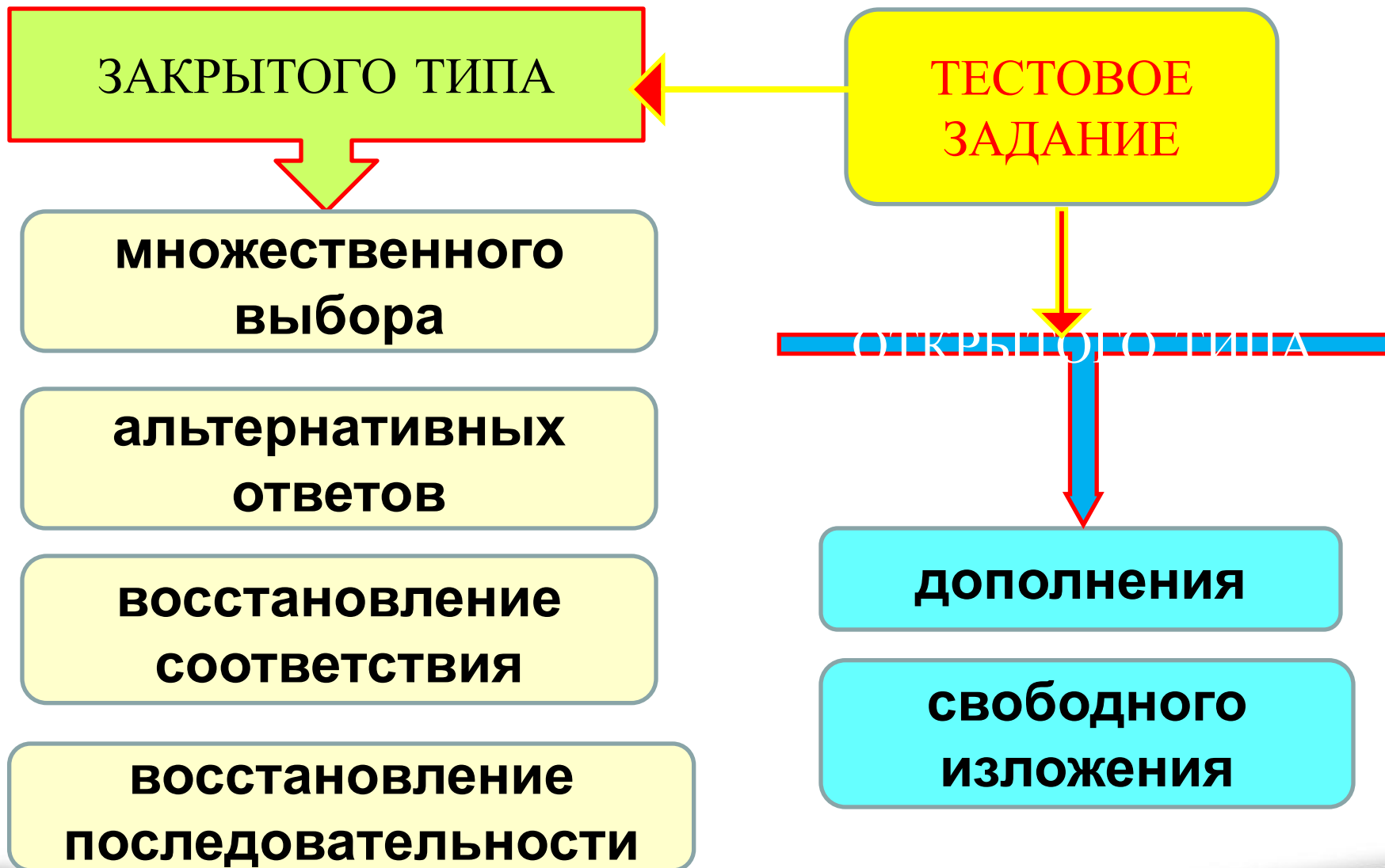
**Тестовое задание**

**Эталон**

**Инструкция**

**Текст задания**

# ТИПЫ И ФОРМЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ





# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания множественного выбора:

- **выбор одного правильного ответа**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, но только один ответ – правильный)
- **выбор наиболее правильного ответа**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, в числе которых могут быть и неправильные, и правильные, но в разной степени. От испытуемого требуется выбрать наиболее правильный ответ)
- **выбор нескольких правильных ответов**  
(предлагается несколько ответных альтернатив, в числе которых может быть несколько правильных. Участник тестирования должен выбрать все правильные ответы)

## ТРЕБОВАНИЯ к основной части задания закрытого типа

- ❖ Избегайте в тексте задания двусмысленности или неясности формулировок (никогда: «как вы думаете»).
- ❖ Соблюдайте правила русского языка (орфография, знаки препинания, начало слов с заглавной буквы) при формулировании заданий теста.
- ❖ Большой текст следует включать в основную часть задания, оставляя для ответа только наиболее важные, ключевые слова.
- ❖ Основная часть задания формулируется в форме утверждения, которое обращается в истинное или ложное высказывание после подстановки одного из ответов.

## ТРЕБОВАНИЯ к ответам заданий закрытого типа

- ❖ Все ответы к одному заданию должны быть примерно одной длины.
- ❖ Избегайте похожих слов в задании и ответах, которые могут выглядеть как подсказка.
- ❖ При формулировке дистракторов не рекомендуется использовать слова: *все, ни одного, никогда, всегда* и т.д. и выражения: *ни один из перечисленных, все перечисленные* и т.д.
- ❖ Если необходимо использовать негативное утверждение следует выделять отрицательную частицу «НЕ» («нет», «наименьшее», «кроме») жирным шрифтом или подчеркиванием.
- ❖ Все дистракторы должны быть равновероятно привлекательны для экзаменуемых, не знающих правильного ответа.
- ❖ Ответ на одно задание не должен служить подсказкой для других заданий теста.
- ❖ Ни один из дистракторов не должен являться частично правильным ответом, превращающимся при определенных дополнительных условиях в правильный ответ

**Дистрактор** (от англ. distract — отвлекать) — неправильный, но правдоподобный ответ в тестовых заданиях с выбором одного или нескольких правильных ответов.

# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания на восстановление соответствия

Установите соответствие между элементами 1-го и 2-го столбца, каждый из отмеченных буквами ответов может соответствовать одному пронумерованному условию.

Начиная с III в. до н.э., особенно большое влияние на римскую религию начала оказывать греческая. Римские боги отождествляются с греческими. Установите соответствие римских и греческих богов.

| РИМСКИЕ БОГИ | ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ |
|--------------|----------------|
| 1. Юпитер    | А. Гермес      |
| 2. Нептун    | Б. Зевс        |
| 3. Вулкан    | В. Артемида    |
| 4. Диана     | Г. Афродита    |
| 5. Меркурий  | Д. Гефест      |
|              | Е. Посейдон    |

**Ответ:** 1 - Б, 2 - Е, 3 - Д, 4 - В, 5 - А

# ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

## Задания на восстановление последовательности

Расположите в правильной последовательности этапы процесса принятия покупателем решения о покупке

| Этапы процесса принятия решения | Правильная последовательность |
|---------------------------------|-------------------------------|
| А. Реакция на покупку           |                               |
| Б. Оценка вариантов             |                               |
| В. Осознание проблемы           |                               |
| Г. Поиск информации             |                               |
| Д. Решение о покупке            |                               |

Ответ: ВГБДА

# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Типовые задачи

Решите задачу, используя схему, изображенную на рисунке 1.

**Определите общее сопротивление цепи при**

$$R1 = 10\text{Ом},$$

$$R2 = 25\text{Ом},$$

$$R3 = 15\text{Ом},$$

$$R4 = 14\text{Ом}.$$



рис.1

*Решение:* Данная электрическая цепь является цепью с последовательно включенными проводниками.

Общее сопротивление тогда рассчитывается по формуле

$$R = R1 + R2 + R3 + R4.$$

Получим  $R = 10 + 25 + 15 + 14 = 64$  Ома.

*Ответ:* 64 Ома



# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Задания свободного изложения

1. Используя знания курса обществоведения, самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Раскройте понятие «общественные отношения».**

*Эталон:* Общественные отношения – это многообразные связи, возникающие между социальными группами и внутри их в процессе практической и духовной деятельности людей.

*Критерии:*

- ответ дан правильный, в полном объёме - 3 балла;**
- ответ дан правильный, но не в полном объеме – 2 балла;**
- ответ дан частично правильный - 1 балл;**
- ответ неверный – 0 баллов**

2. Самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Назовите цель применения тесьмы при обработке низа брюк.**

*Эталон:* предохранение низа брюк от преждевременного износа.

# ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

## Нетиповые задачи

Самостоятельно сформулируйте ответ на задание.

**Составьте алгоритм трудовых действий продавца по продаже сыра в молочном отделе.**

Эталон ответа:

1. Выполнить подготовительные работы.
2. Определить состояние тары.
3. Распаковать товар.
4. Проверить количество товара.
5. Рассортировать товар по сортам, удалить недоброкачественную продукцию.
6. Разрезать и зачистить товар с помощью инструментов.
7. Произвести нарезку товара.
8. Произвести упаковку товара.
9. Взвесить товар и провести маркировку товара.
10. Произвести выкладку товара на витрину.
11. Проверить цены и заполнить ценники.
12. Выполнить заключительные работы.

# Формы заданий

**Кейс-задание** - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

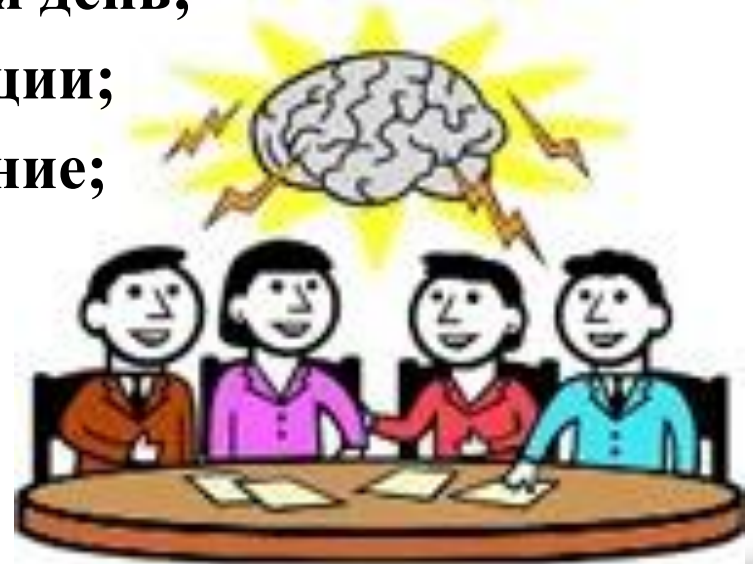
## Структура кейс-задания

1. **Сюжетная часть** — описание ситуации, содержащее информацию, позволяющую понять окружение, при котором развивается ситуация, с указанием источника получения данных
2. **Информационная часть** — информация, которая позволит правильно понять развитие событий.
3. **Формулировка задания.**



## Требования к разработке кейса:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать несколько аспектов экономической жизни;
- не устаревать слишком быстро;
- быть актуальным на сегодняшний день;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений.





## Пример кейса:

Молодой предпринимательнице на начальном этапе становления ее бизнеса не хватало средств на традиционные методы продвижения товара на рынок, она творчески подходила к решению проблем и добивалась своего очень дешевыми способами.

Однажды она приехала завоевывать Европу, а управляющий парижской Галереи Lafayette отказался покупать ее продукцию – новые духи. Но наша героиня никогда не сдавалась и была очень изобретательна в стремлении добиться своего.

Женщина все таки нашла способ за 5 минут доказать управляющему, что ее духи могут занять достойное место в престижной галерее Lafayette.

**Что сделала женщина? Ваши варианты?**



# Правила оценивания заданий

Каждое задание может быть оценено:

- Дихотомически**
  - Верно – 1 балл
  - Неверно – 0 баллов
- Политомически**
  - Полностью верно – 3 балла
  - Частично верно – 2 или 1 балл
  - Полностью неверно – 0 баллов

**Необходимо установить шкалу оценивания (пороговый балл)**

## Время выполнения работы

- Для каждого задания части А - 1-1,5 минуты
- Для каждого задания части В - 3 минуты
- Для каждого задания части С - 5 минут

Если тест содержит части **А,В,С** необходимо, чтобы

часть **А** составляла не более 30%, части **В** и **С** – 70% от балльной суммы.

| части | Количество заданий | Мах КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ | %    |
|-------|--------------------|-----------------------|------|
| А     | 10                 | 10                    | 30,3 |
| В     | 5                  | 10                    | 30,3 |
| С     | 3                  | 13                    | 39,4 |
| Итого | 18                 | 33                    | 100  |

# ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| <b>Количество набранных баллов</b> | <b>Оценка</b> |
|------------------------------------|---------------|
| менее 11                           | 2             |
| 12-13                              | 3             |
|                                    |               |
| 14-15                              | 4             |
| 16-18                              | 5             |

**СПАСИБО  
за ВНИМАНИЕ !**