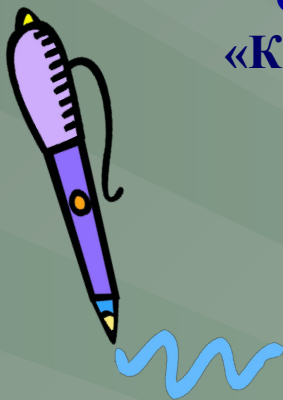


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КРЫМ
«КЕРЧЕНСКИЙ ТЕХНИКУМ СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ»



Инструктивно-методическое совещание

Из опыта работы

ТЕМА:

***Принципы гуманизации и
гуманизации в процессе преподавания***

**Преподаватель химии Ольховская В.Я.
г. Керчь 2013г.**



- **Личностно-ориентированное обучение**
- **Гуманизация образования**
- **Демократизация образования**
- **Фундаментализация образования**
- **Приоритет сохранения здоровья учащихся**
- **Стандартизация**
- **Компьютеризация**
- **Гуманитаризация**
- **Профессиональная направленность**





Гуманизация – это

такой процесс обучения , который предусматривает повышение внимания к личности обучаемого, поиск таких форм и методов преподавания, при которых создаются комфортные условия для всестороннего, гармонического развития личности в учебном процессе.



Гуманные методы и приёмы обучения

«Гуманитарная культура педагога определяется как совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений».

- **«Ум воспитывается умом, совесть - совестью, преданность Родине - действенным служением Родине.**
- **Гуманность – гуманностью!**
- **"Школьник делает плохое не всегда потому, что его учат делать плохое, а чаще всего потому, что его не учат делать хорошее».**

В. А. Сухомлинский



Гуманитаризация – как понятие слова

В словарной литературе гуманитаризация образования определяется, как система форм и методов организации учебно-воспитательного процесса, которая позволяет сделать обучение составной частью формирования личности



Гуманитаризация – это...

**В философской, педагогической,
методической литературе:
гуманитаризация обучения –
это “насыщение содержания
образования объектами,
идеями, ценностями,
проблемами, представляющими
общечеловеческий интерес”**



Принципы гуманитаризации



- **Использование в процессе преподавания химии мировых ценностей культуры человеческого общества: музыки, художественной литературы, живописи, поэзии, философии, экологии, истории и т.д. Позволяющие обогатить не только образованность, но и повысить духовную культуру – определяется в педагогике, как принцип гуманитаризации.**

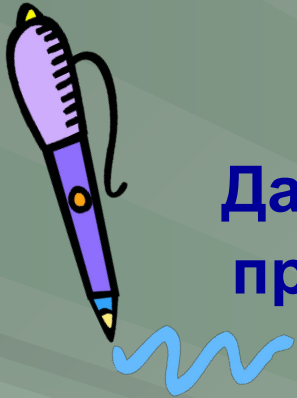
Направления гуманитаризации образования



В современном образовании используется ряд путей гуманитаризации образования:

- - увеличение числа изученных гуманитарных дисциплин
- - *увеличение времени на изучение гуманитарных дисциплин*
- - разработка новых программ по нормативным гуманитарным предметам
- - *выявление гуманитарных аспектов в предметах, раскрывающих основы естественных и технических наук*

ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ, КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ



Данный принцип удовлетворяет требованиям, предъявляемым к другим методологическим принципам обучения, так как:

- он связан с закономерностями процесса познания, образным видением явлений и опирается на эстетический критерий истины;
- формирует представление о методах теоретического познания в естественно-математических науках;
- связан с целями обучения и способствует развитию творческих способностей;
- является самостоятельным и дополняет остальные принципы обучения





Гуманитарный аспект на уроках естественных наук

Реализация гуманитарного аспекта, используя принцип интегрирования- а именно с:

- Историей
- Литературой
- Музыкой
- Искусством

Посредством использования на уроках:

- Стихов
- Загадок, пословиц, шарад
- Музыкальных произведений
- Картин известных художников
- Исторических фактов
- Отрывков из литературных источников
- Самостоятельное составление рассказов, написание слоганов, составление синквейнов и т.д.

Тема: Строительные материалы



КЕРАМИЧЕСКАЯ УРНА - образец гончарного искусства майя.



керамика



Керамическая посуда. Древний Китай

Стекло - применение



Хрусталь и бронза

Из цветного стекла М.В.Ломоносов выложил вместе с учениками большую (42 кв.м.) мозаичную картину «Полтавская баталия», украшающую и сейчас здание Академии наук в Санкт – Петербурге.



«Золотая осень» 1885 год *Исаак Ильич Левитан*

При изучении солей и оксидов различных металлов, говорим о их применении для создания художественных красок, демонстрируя произведения живописи гениальных художников.



«Пейзаж с радугой.» 1915 Константин Андреевич Сомов



Темы: *Металлы; Карбонаты*



**Артемида-охотница 330 до н.э.
Мрамор, высота 2,0 м. Лувр,
Париж**



**Сидящая купальщица
1906-1907. Бронза,. Бурдель Антуан,
Париж**



«синквейн» - французское слово , обозначающее «пять строк».

Правила оставления синквейна – это:

- 1. строка включает в себе одно слово, обычно **существительное** или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2..строка – два , три слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3. строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- 4. строка – фраза из 4-5 слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому объекту.
- 5. строка – одно слово выражающее суть данного предмета или объекта.

НАПРИМЕР:

- **Вода**
- **Жидкая, прозрачная, бесцветная**
- **Льётся, течёт, испаряется.**
- **Без неё нет жизни на земле!**
- **Вещество.**



Загадки



- Из вулканов я являюсь
- И в воде не растворяюсь
- Очищаю нефть и масло
- Жёлтым цветом я горжусь
- Виноград лечу прекрасно
- Ну, и как же я зовусь?

* * *

- Трёх цветов всегда бываю:
- Жёлтый, белый, красный -
- Рост растениям прибавляю
- И горю прекрасно.
- Не зажечь спичкой огня -
- Если б не было меня!

* * *

- Из меня кастрюли ваши
- В них мы варим суп и кашу.
- Я металл для самолётов -
- Облегчаю их в полёте.
- Белый я, как зимний иней
- А зовусь я - ...



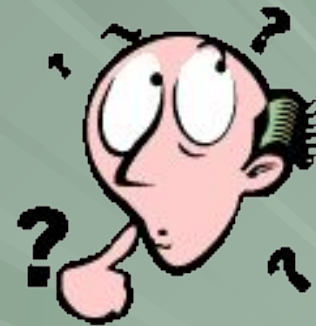


Загадки

- *Каждый вспомнит и не раз -*
- *Сколько силы в нём сокрыто:*
- *Он ведро и даже таз,*
- *Он и чайник и корыто,*
- *Циркуль, гвоздик, самолёт*
- *И для крови он полезен,*
- *И теперь любой поймёт*
- *Говорим мы - о железе.*

* * *

- *Я вокруг и я везде*
- *Есть я в воздухе, в воде,*
- *Я в крови, и я в траве*
- *Я в деревьях, я в тебе.*
- *Дышит мною весь народ*
- *А зовусь я - (кислород)!*





Шарады

- Слог первый - плохо всё, провал
- Но со вторым - страх очень мал
- А в целом знает весь народ,
- Что я полезный углевод!

(крах-мал)

- Древнейший химик меня знал -
- Я жёлтый, хрупкий неметалл.
- Но первую букву смело смени
- И ты не найдёшь лучше имени.

(сера - Вера)

- С «ф» я очень мягкий минерал
- С «н» я твёрд - найдёшь меня средь скал
- (графит - гранит)





Приоритетные компоненты гуманитарной культуры

- **культура жизненного самоопределения;**
- **экономическая культура;**
- **культура труда;**
- **политическая культура;**
- **правовая культура;**
- **интеллектуальная культура;**
- **нравственная культура;**
- **экологическая культура;**
- **художественная культура;**
- **культура общения и семейных отношений;**
- **физическая культура.**

Вывод:

*Гуманитаризация - один из
важнейших принципов
учебного процесса в
современном зарубежном и
отечественном народном
образовании*

