

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ**

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ УЧАЩИХСЯ
СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

Выполнила: учитель истории и
обществознания
Александровского филиала МБОУ
«Знаменская СОШ»
Головлева Ольга Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ

- В условиях перехода современной России к гражданскому обществу и цивилизованному рынку особый акцент в процессе модернизации образования должен быть сделан на подготовку школьников к функционированию в качестве полноценных членов общества и граждан своей страны. Выпускник школы должен обладать социальной компетентностью: комплексом знаний, умений, навыков, социально-личностных характеристик, способов компетентного социального действия и поступка, мотивационной готовностью их практического использования в жизненных и профессиональных ситуациях.

ПРОТИВОРЕЧИЕ

- С одной стороны, выполнение современного социального заказа, которое требует подготовки воспитанных, высокообразованных и достойных граждан, сегодняшних выпускников сельской школы и, с другой стороны, неполное использование большого педагогического потенциала местного краеведческого музея.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Создание педагогических условий для социализации учащихся средствами музейной педагогики.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- создание условий для социализации учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1. Отбор педагогических технологий, способствующих развитию социализации школьников;
2. Отбор средств диагностики уровня сформированности самореализации школьников;
3. Формирование банка дидактических разработок.

ОБЪЕКТ ПРОЕКТА

- социализация личности учащегося сельской школы средствами музейной педагогики.

ПРЕДМЕТ ПРОЕКТА

- социально-педагогические условия социализации учащегося сельской школы средствами музейной педагогики.

ГИПОТЕЗА

Социализация личности сельского школьника средствами музейной педагогики будет эффективной, если будет выработана система педагогических технологий музейной социализации школьников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В обучающей сфере

1) Приобретение учащимися глубоких знаний по истории села Александровка, Тамбовского края и страны, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере

2) Воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наше село, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере

3) Достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, по проведению мероприятий на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (2009-2010 УЧЕБНЫЙ ГОД-ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ)

Задачи	Содержание деятельности	Планируемый результат
<p>1. Проанализировать современный опыт по социализации учащихся средствами музейной педагогики.</p> <p>2. Определить цели, задачи проекта, смоделировать ожидаемый результат, спланировать деятельность.</p> <p>3. Диагностика уровня сформированности социально-личностных характеристик.</p>	<p>1. Сбор и анализ материалов по проблеме социализации учащихся средствами музейной педагогики.</p> <p>2. Отбор педагогических технологий.</p> <p>3. Анкетирование и опрос учащихся</p>	<p>1. Определение приоритетных направлений в педагогической деятельности по развитию социализации учащихся.</p> <p>2. Определение наиболее актуальных для школьного возраста знаний и умений по исследуемым социально-ролевым компетенциям.</p> <p>3. Выявление наиболее важных социально-ролевых компетенций учащихся средствами музейной педагогики</p>

ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЭТАП (2010-2011 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Задачи	Содержание деятельности	Планируемый результат
<p>1. Подготовить банк дидактических разработок.</p> <p>2. Использовать игровые технологии, технологию КТД, технологию поисково-исследовательской деятельности.</p>	<p>1. Подбор материалов для формирования банка дидактических разработок.</p> <p>2. Использование метода проектов, проведение социально-ролевых игр, моделирование социально-ролевых ситуаций на музейных уроках, уроках по краеведению, внеклассных мероприятий при проведении краеведческого кружка.</p>	<p>1. Банк дидактических разработок по социально-ролевым компетентностям.</p> <p>2. Формирование социальной компетенции учащихся.</p>

КОНТРОЛЬНО - ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП (2011 -2012 УЧЕБНЫЙ ГОД – ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ)

Задачи	Содержание деятельности	Планируемый результат
<p>1. Подведение итогов проекта .</p> <p>2. Обобщение наработанного материала, распространение опыта работы.</p> <p>3. Разработка методических рекомендаций по социализации учащихся средствами музейной педагогики.</p>	<p>1. Мониторинг.</p> <p>2. Оформление и описание результатов, выступление на педагогическом совете, рабочая программа по историческому краеведению, авторская программа краеведческого кружка.</p> <p>3. Написание методических рекомендаций.</p>	<p>1. Увеличение желающих принимать участие в работе музея, в разнообразных конкурсах, в поисково-исследовательской деятельности;</p> <p>повышение лояльного отношения к музею.</p> <p>2. Тексты выступлений, методические разработки, скорректированная рабочая программа.</p> <p>3. Методические рекомендации.</p>

Цель

- создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи

- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

Направления

- Поисково-исследовательское;
- Экскурсионное;
- Культурно-массовые мероприятия, дела.

Требования

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь цель;
- учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;

Формы и методы работы

- массовые, групповые, индивидуальные.
- игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

Принципы

- *Интерактивность*, ибо человек воспринимает только то, что делает;
- *Комплексность* – включение всех типов восприятия;
- *Программность*, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

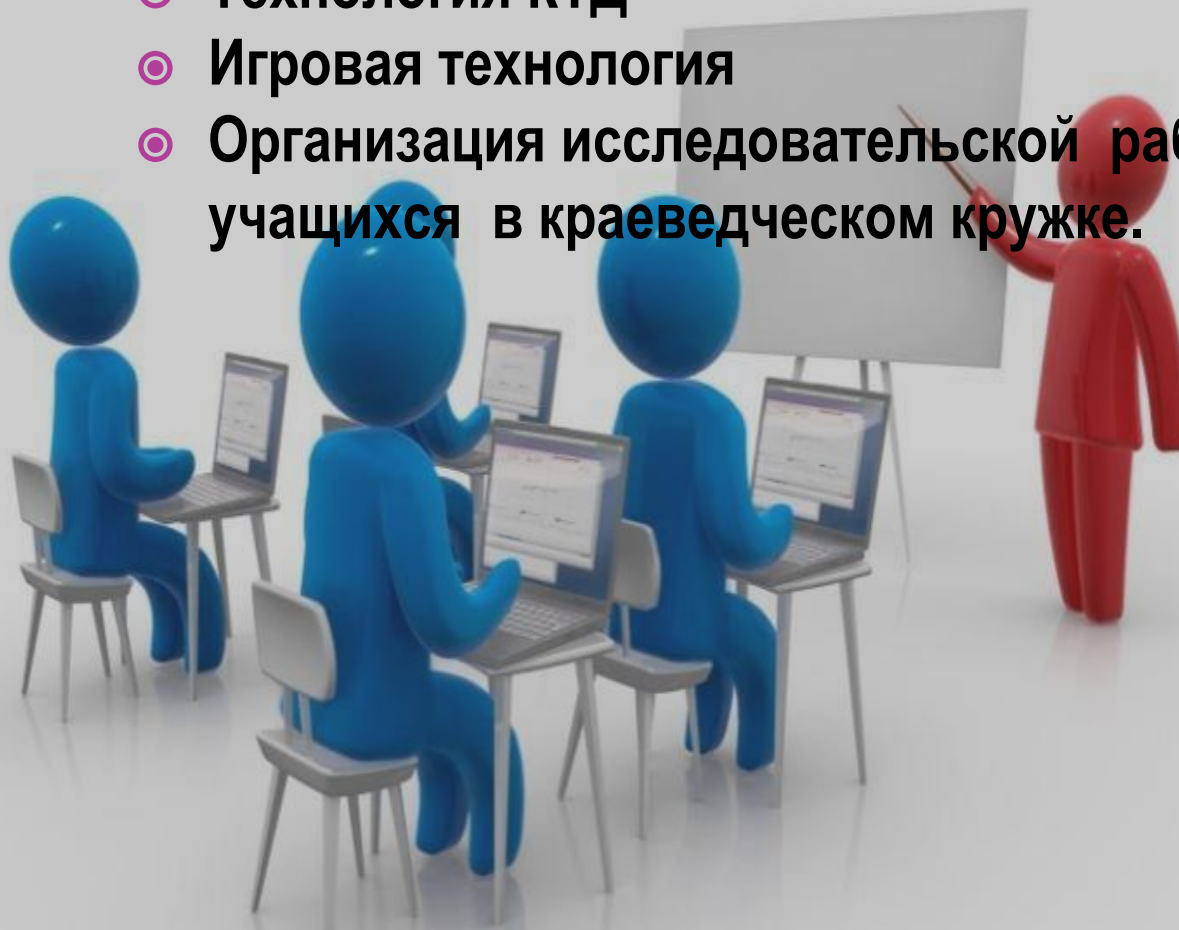
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала; - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и внеклассные занятия, исследовательскую работу в краеведческом кружке



Рыцарский турнир

ПРОДУКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология КТД
- Игровая технология
- Организация исследовательской работы учащихся в краеведческом кружке.



КТД

КТД позволяют учащимся реализовать творческие способности, социальное творчество. Данная система предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой опыт организаторских навыков, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за организацию определенного этапа коллективного творческого дела.



КВН по истории родного края

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игра

- игра способствует формированию таких качеств у ребят, как коллективизм, ответственность, нестандартное мышление.

КВН

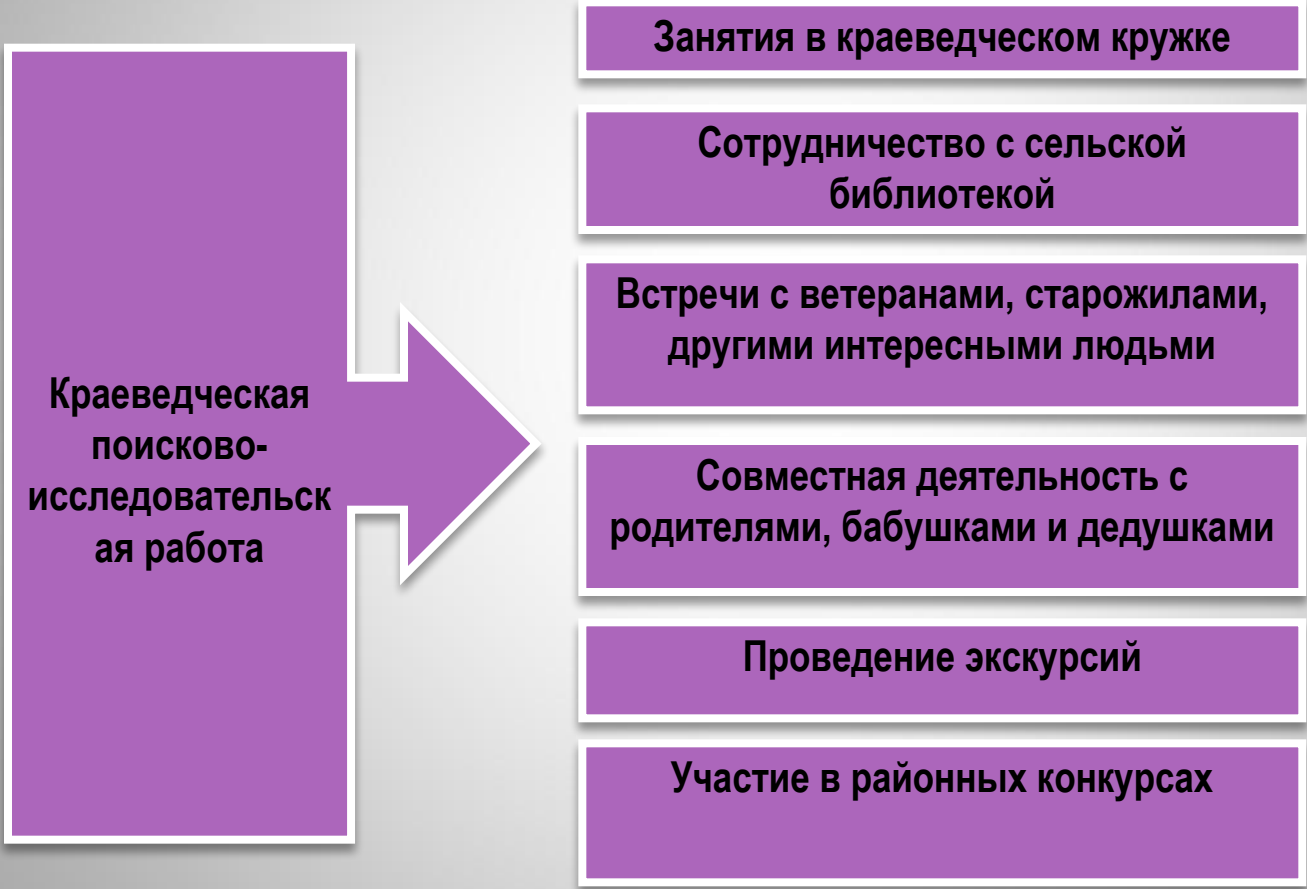
- ценность этой внеклассной работы состоит в том, что она ненавязчиво пробуждает интерес к учебному предмету. Даже слабоуспевающий по истории может проявить себя здесь с лучшей стороны.

Конкурсы

- стимулируют творчество ребят. Всем хочется быть победителем в каком-то состязании.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ КРУЖКЕ

Краеведческая
поисково-
исследовательская
работа



Занятия в краеведческом кружке

Сотрудничество с сельской
библиотекой

Встречи с ветеранами, старожилками,
другими интересными людьми

Совместная деятельность с
родителями, бабушками и дедушками

Проведение экскурсий

Участие в районных конкурсах

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

- подбираю темы для исследования;
- учащиеся самостоятельно выбирают тему (если тему выбрали не по силам, предлагаю другую);
- подбирают краеведческую литературу по выбранной теме (помощь оказывает библиотекарь);
- составляют примерный план (консультирует учитель);
- собирают материал по выбранной теме (встречи, экскурсии, беседы со старожилами);
- систематизируют материал, корректируют план;
- фотографируют, собирают старые фотографии, делают рисунки, составляют схемы, таблицы;
- оформляют работы;
- защищают исследовательскую работу;
- отбираю лучшие работы на конкурс.

НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Семья

- Создание родословного древа;
- Изучение судьбы семьи в контексте истории края и страны;
- Наши семейные реликвии

Родной край

- изучение истории малой Родины, событий, значимых для территории, для края, для Отечества и пропаганда собранных материалов.

Люди

- представлена исследовательскими работами о судьбах ветеранов труда, трудовых и героических подвигах тружеников тыла и участников Великой Отечественной войны, о творческих людях села.

ДАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ ПРИБРЕТЕНИЮ У УЧАЩИХСЯ НОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Исследовательские

- Умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мысленный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками; умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль.

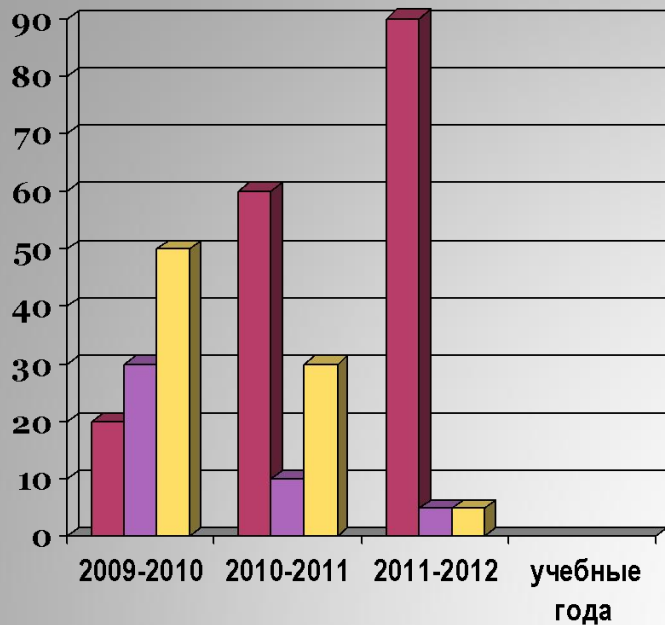
Менеджерские

- Умение ставить цель; умение планировать деятельность, время, ресурсы; умение принимать решение и прогнозировать их последствия; навыки исследования собственной деятельности; навыки саморегуляции в деятельности.

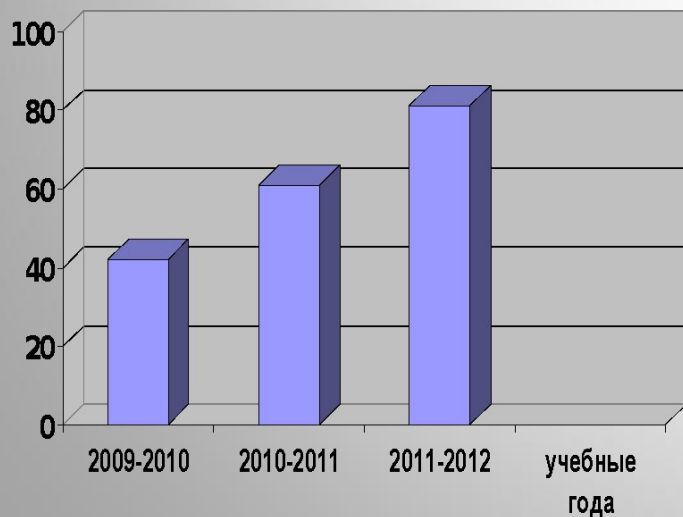
Коммуникативные

- Умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы; умение вести дискуссию; умение отстаивать свою точку зрения; умение находить компромисс; навыки интервьюирования; умение устного опроса.

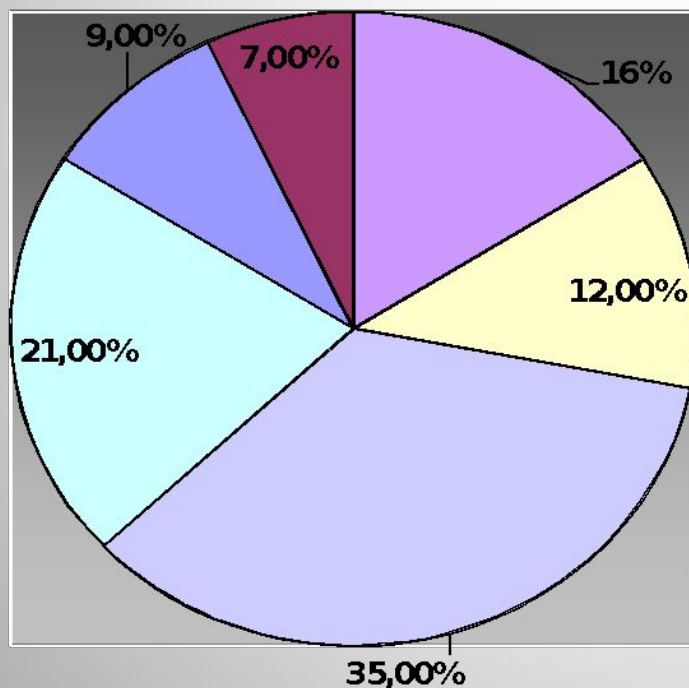
ОБЩЕЕ ОТНОШЕНИЕ К МУЗЕЮ



АКТИВНОСТЬ УЧАСТИЯ В ДЕЛАХ МУЗЕЯ



НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



- КВН
- викторины
- конкурсы
- кружок
- экскурсии
- встречи с интересными людьми

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНКЕТИРОВАНИЯ (ТЕСТ ФИЛИПСА ШТФ) ОПРЕДЕЛИЛА ТИПЫ САМОВЫРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПОИСКОВО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТОЙ И ЕЕ ДИНАМИКУ

Типы самовыражения	Характеристика типов самовыражения	2009-2010 учебный год	2010-2011 учебный год
Непродуктивный	Низкий вклад учащегося в свое самовыражение. Безразличие.	30 %	11%
Противостоящий	Дефицит побуждения и общественной значимости.	24 %	19%
Пограничный	Вклад учащегося в свое самовыражение на среднем уровне, соответствует общественным нормам.	15 %	18%
Волевой	Самовыражение на уровне выше среднего.	18%	24%
Продуктивный	Высокий уровень активности, утверждение учащегося на уровне уникальности.	13%	28%

УСЛОВИЯ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

- направленность Рабочей программы педагога на процессы социализации, формирование политической и правовой культуры школьника;
- определение возрастных ступеней гражданско-патриотического воспитания: от формирования чувства любви к Родине к формированию убеждений и активной гражданской позиции, и соответственно возрасту, разработка комплекса средств и методов работы с детьми;
- использование активных, деятельностных форм обучения, внедрение учебно-исследовательской деятельности;
- демократический стиль взаимоотношений с учащимися (этот аспект очень важен, так как учитель не только обеспечивает процесс социализации, но и сам является участником этого процесса, проживает его вместе с детьми);
- широкое внедрение средств музейной педагогики в образовательный процесс.

РЕЗУЛЬТАТЫ

- Учащиеся подготовили серию рефератов по историческому краеведению Тамбовского края, собран богатейший материал о роли Александровцев в Великой Отечественной войне. Ребята изучили историю своей школы и оформили альбомы об учителях, проработавших в школе более 30 лет.
- В 2009 г. в Тамбове прошел областной фестиваль детской прессы «СМИ – новое поколение». В номинации «Газетное дело» приняла участие ученица Александровской школы Ольга Сумарокова.
- Ольга являлась собственным корреспондентом клуба юных журналистов Знаменского района. Была награждена грамотой и памятным подарком как самая активная и талантливая юная журналистка.
- Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, добиваются результатов на олимпиадах: ученики 9 класса в 2009 году заняли призовые места в районной олимпиаде: Д. Арефьев и И. Лещов заняли 2 и 3 места по истории; Я. Маслова - 1 место по праву; Ю. Дроздова - 2 место по экономике.
- В 2010 году районная газета Знаменского района «Сельская новь» проводила конкурс «Моя семья», рассказ ученицы 8 класса Петровой Полины «У нас есть семейный цветок» занял 2 место.
- В 2011 году в подготовке к празднованию Дня села учащиеся школы под моим руководством принимали активное участие. Например, ученики 7 класса подготовили презентацию о селе, учащиеся 9-ого класса – рассказ о своих земляках, героях Великой Отечественной войны, учащиеся остальных классов подготовили и выступили с номерами художественной самодеятельности.
- В 2011 года ученица 6 класса Мирзоева С. приняла участие в районном краеведческом конкурсе «Люби и знай свой край», посвящённом 70-летию образования Знаменского района и заняла 3 место, следует отметить, что конкурс проводилась среди учащихся 8-11 классов, и она отнюдь не являлась слабым соперникам.
- На страницах районной газеты «Сельская новь» стали появляться статьи ребят.
- Мероприятия проходят при участии представителей общественности, ветеранов, сотрудников прессы и получают освещение в районной газете «Сельская новь»



ВЫВОД

Гипотеза о том, что использования средств музейной педагогики приведет к успешной социализации сельских школьников, нашла свое подтверждение в ходе реализации проекта.



ЛИТЕРАТУРА

- 1. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, М. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 3-5
- 2. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84
- 3. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
- 4. Морозова, И. А. Музейная педагогика в сети / И. А. Морозова // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 22-24
- 5. Сечин, А. Г. Российский центр музейной педагогики и детского творчества / А. Г. Сечин // Преподавание истории в школе. - 2007. - № 8. - С. 6-10
- 6. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31

СПАСИБО



ЗА ВНИМАНИЕ!