

**Памятники
русской
архитектуры
XVII-XVIII века**

- **План:**
- **1.памятники архитектуры XVII века**
- **2.памятники архитектуры XVIII века**

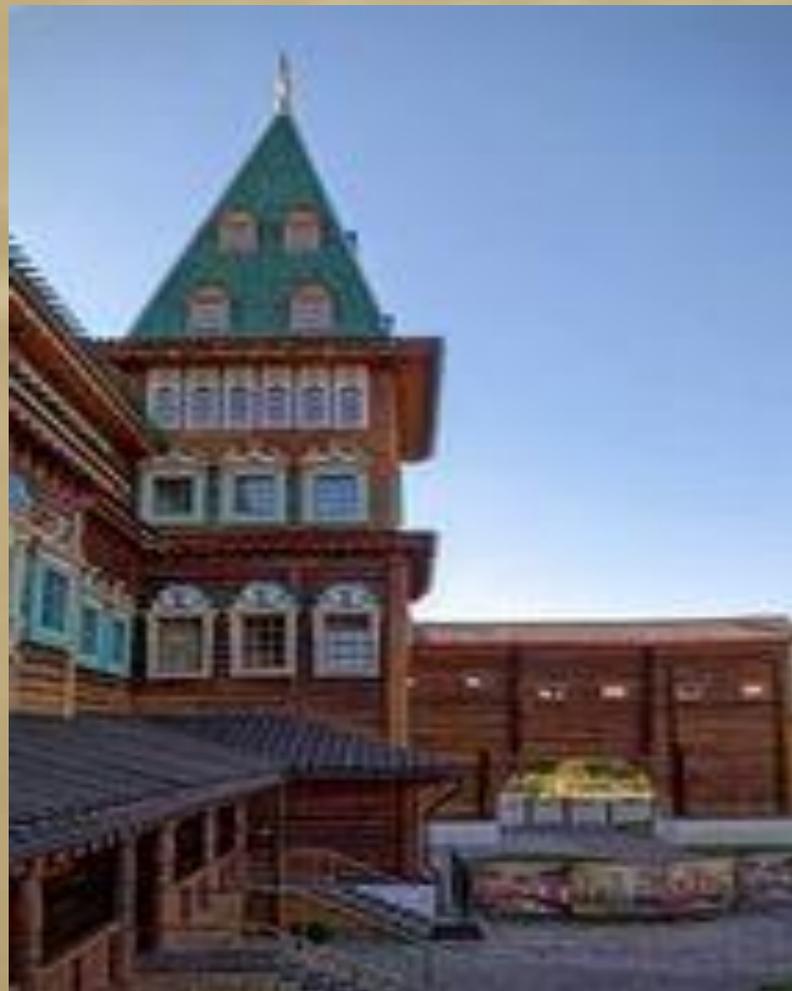
1. XVII век

- Начало XVII века ознаменовалось Смутой. Только в 30-е гг. XVII в. русское зодчество вышло на новый путь развития. Важной вехой этого пути стала московская церковь Троицы в Никитниках, поставленная на дворе богатого купца Григория Никитникова. При церкви есть два самостоятельных маленьких храма, а также галерея, крыльцо и колокольня.



ЛОСО

Уникальным творением русского зодчества XVII в. был деревянный дворец в подмосковном селе Коломенское, построенный в 1667 - 1669 гг.





2. XVIII век.

- Опираясь на богатое архитектурное наследие России и теорию мировой архитектуры, зодчие первой четверти 18 века смогли создать немало великолепных зданий и, главное, заложить основы новой русской архитектурной школы. Во втором десятилетии 18 в. центром развития русской архитектуры становится Петербург.

- Архитектор здания Двенадцати коллегий Доменико Трезини (ок. 1670 - 1734) был одним из самых удачливых и плодовитых мастеров, работавших в петровском Петербурге.





- Петропавловский собор и теперь выглядит необычно для православного храма.



- *Зимний дворец* - самое блестящее творение Растрелли, его архитектура – это настоящий гимн в честь эпохи русского барокко.







LOGO



Company Logo

Спасибо за внимание