

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ШКОЛА № 1022**

**Проектно - исследовательская работа  
на тему:  
«ИСТОРИЯ ИГРУШКИ.  
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СВИСТУЛЬКИ».**

**Авторы работ: Трушина Мария,  
Блинников Артём, Скуратова Вероника.  
Ученики 2«Б» класса  
Руководитель: Ирова Нелли Алексеевна**

**Москва 2014г.**



# Авторы проекта:



# Свистулька в древние времена.



**СВИСТУЛЬКА –**  
фигурное (обычно в  
виде птицы)  
обрядовое звуковое  
приспособление из  
обожжённой глины.

Глиняная свистулька  
появилась в 8-ом веке  
до нашей эры. Сначала  
их трудно было  
распознать -  
сохранились просто  
комочки глины.

# Использование свистулек.



С языческих времен их использовали, как магические инструменты для вызывания в летнюю жару ветра и дождя.

# Свистулька в современное время.



Впоследствии свистульки утратили свое обрядовое значение, превратившись в детскую забаву.



## Два направления развития свистулек.

Развитие свистульки пошло по двум направлениям :  
Духовой музыкальный инструмент и народная игрушка.



# Духовой музыкальный инструмент.



**Окарина** — древний духовой музыкальный инструмент, глиняная свистковая флейта, небольшая камера в форме яйца с отверстиями для пальцев. Выполняется в керамике.

# Народная игрушка.



Народная игрушка - свистулька является самостоятельным образом в виде птицы или какого-нибудь зверька и частью образа.





# Дымковская игрушка - свистулька.

(слобода Дымково, сегодня это район города Кирова).



**Дымковская**  
игрушка - один из  
самых старинных  
промыслов России.  
Название игрушки  
происходит от  
слободы Дымково.

# Дымковская игрушка - свистулька.



Имела формы различных животных: медведь, козёл, баран, олень. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника.



# Суджанские свистульки

(Курская обл. г.Суджа).



Город Суджа Курской области на реке Суджа. В основном свистульки: птицы, фигурки людей, фантастические животные.



# Абашевская игрушка.

(село Абашево Беднодемьяновского района Пензенской области).



В Абашево игрушечным промыслом занимались мужчины. Отличительной особенностью абашевской игрушки является роспись.

# Романовские свистульки

(Липецкая обл.)



Имя этим игрушкам дал город Романов. Они не похожи ни на какие другие. Почти все — со свистками. Раскрашены неярко, обычно в четыре цвета — жёлтый, красный, зелёный, чёрный.

# Филимоновские свистульки

(Тульская обл., Одоевский район, дер.Филимоново).



Характерная особенность – вытянутые пропорции из-за свойств глины и условий обжига, роспись яркими разноцветными полосками.



## Филимоновские свистульки.



Для игрушки использовали нежирную, но пластичную глину «синику», которая после обжига приобретала белый цвет.

# Полхов-Майданские свистульки.

(Нижегородская обл. Вознесенский район)



На юге области  
расположено село  
Полхов-Майдан, один  
из самых известных  
центров росписи по  
дереву.



## Полхов-Майданские свистульки.

Токарные изделия мастеров этого промысла - матрешки, птички - свистульки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, подставки - щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью.



# Каргопольская свистулька.

(Архангельская обл. г. Каргополь)



На севере, в старинном русском городе находится один из центров производства глиняной игрушки. Каргополь был широко известный и большой культурный центр Русского Севера.

## Каргопольская свистулька.



Каждый элемент узора имеет свой смысл, свое значение. Так круги, кольца с крестом внутри – символ Солнца; дуги и скобки – символ Земли, пашни; точки и веточки – символы зерна и ростков.

## Из чего делают свистульки.

Для изготовления свистулек используют глину.

**Глина** — мелкозернистая осадочная горная порода.

Из хорошо промятой глины лепили игрушки.



# Как появляется звук в свистульках.

Звук издается за счет того, что струя воздуха разбивается об острый край второго отверстия, при этом часть воздуха проникает в камеру, а часть вырывается наружу.



## Изготовление свистулек.



Берём глиняную заготовку, кисточку и покрываем белой акриловой краской.





# Декорирование свистульки.



Подбираем цветовые сочетания для дальнейшего окрашивания.







# Работа молодых мастеров почти готова.



# Традиционные символы.

С давних пор были распространены у славян круги с точками, известные как земледельческий символ возделанного поля, знак самой земли, приносящей урожай. Волнообразные линии — символы воды, дождя, несущей плодородие, ровные дуги — символы радуг.



# Птица-свиристелка, звонкая поделка!



Свистят свистульки-утки,  
Свистит петух-проказник,  
Ой, вы гости дорогие!  
У нас игрушки расписные,  
Веселы и яркие.  
Покупайте их в подарки!

# Тест.

1. Филимоновскую игрушку лепят из глины:

- А) белой
- Б) красной
- В) голубой

2. После обжига филимоновская игрушка становится какого цвета:

- А) белой
- Б) красной
- В) голубой

3. Глина – это материал:

- А) твердый
- Б) пластичный
- В) упругий

4. К какому виду искусства относится глиняная игрушка:

А) скульптура

Б) графика

В) декоративно-прикладное искусство

5. Лепка глиняной игрушки развивает:

А) слух

Б) координацию движений

В) скорость бега

6. Глиняная игрушка – это:

А) архитектурная постройка

Б) живописная работа

В) скульптура в малой пластике

# Наша творческая группа.

