# ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 1022

# Проектно - исследовательская работа на тему: «ИСТОРИЯ ИГРУШКИ.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СВИСТУЛЬКИ».

Авторы работ: Трушина Мария,

Блинников Артём, Скуратова Вероника.

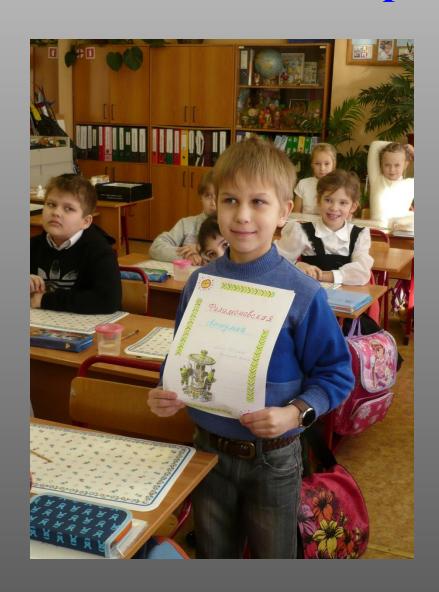
Ученики 2«Б» класса

Руководитель: Ирова Нелли Алексеевна



Москва 2014г.

#### Авторы проекта:





#### Свистулька в древние времена.



СВИСТУЛЬКА — фигурное (обычно в виде птицы) обрядовое звуковое приспособление из обожжённой глины.

Глиняная свистулька появилась в 8-ом веке до нашей эры. Сначала их трудно было распознать - сохранились просто комочки глины.

#### Использование свистулек.



С языческих времен их использовали, как магические инструменты для вызывания в летнюю жару ветра и дождя.

#### Свистулька в современное время.



Впоследствии свистульки утратили свое обрядовое значение, превратившись в детскую забаву.





#### Два направления развития свистулек.

Развитие свистульки пошло по двум направлениям: Духовой музыкальный инструмент и народная игрушка.





#### Духовой музыкальный инструмент.





Окарина — древний духовой музыкальный инструмент, глиняная свистковая флейта, небольшая камера в форме яйца с отверстиями для пальцев. Выполняется в керамике.

7

### Народная игрушка.



#### Народная игрушка -

свистулька является самостоятельным образом в виде птицы или какогонибудь зверька и частью образа.



#### Дымковская игрушка - свистулька.

(слобода Дымково, сегодня это район города Кирова).



Дымковская игрушка - один из самых старинных промыслов России. Название игрушки происходит от слободы Дымково.

#### Дымковская игрушка - свистулька.



Имела формы различных животных: медведь, козёл, баран, олень. Такие глиняные фигурки-свистульки лепили женщины и девочки задолго до праздника.

#### Суджанские свистульки

(Курская обл. г.Суджа).





Город Суджа Курской области на реке Суджа. В основном свистульки: птицы, фигурки людей, фантастические животные.

#### Абашевская игрушка.

(село Абашево Беднодемьяновского района Пензенской области).





В Абашево игрушечным промыслом занимались мужчины. Отличительной особенностью абашевской игрушки является роспись.

#### Романовские свистульки

(Липецкая обл.)



Имя этим игрушкам дал город Романов.

Они не похожи ни на какие другие. Почти все — со свистками. Раскрашены неярко, обычно в четыре цвета — жёлтый, красный, зелёный, чёрный.

# Филимоновские свистульки (Тульская обл., Одоевский район, дер.Филимоново).





Характерная особенность — вытянутые пропорции из-за свойств глины и условий обжига, роспись яркими разноцветными полосками.

#### Филимоновские свистульки.



Для игрушки использовали нежирную, но пластичную глину «синику», которая после обжига приобретала белый цвет.

#### Полхов-Майданские свистульки.

(Нижегородская обл. Вознесенский район)



На юге области расположено село Полхов-Майдан, один из самых известных центров росписи по дереву.

#### Полхов-Майданские свистульки.

Токарные изделия мастеров этого промысла - матрешки, птички - свистульки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, подставки - щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью.



#### Каргопольская свистулька.

(Архангельская обл. г. Каргополь)



На севере, в старинном русском городе находится один из центров производства глиняной игрушки. Каргополь был широко известный и большой культурный центр Русского Севера.

#### Каргопольская свистулька.



Каждый элемент узора имеет свой смысл, свое значение. Так круги, кольца с крестом внутри – символ Солнца; дуги и скобки – символ Земли, пашни; точки и веточки символы зерна и ростков.

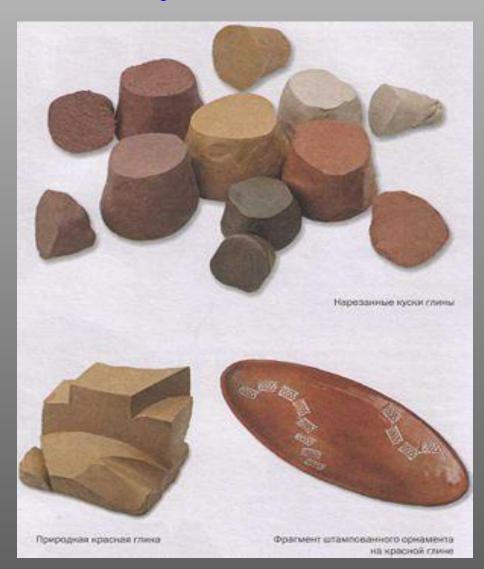
#### Из чего делают свистульки.

Для изготовления свистулек используют **глину**.

#### Глина —

мелкозернистая осадочная горная порода.

Из хорошо промятой глины лепили игрушки.



#### Как появляется звук в свистульках.

Звук издается за счет того, что струя воздуха разбивается об острый край второго отверстия, при этом часть воздуха проникает в камеру, а часть вырывается наружу.



#### Изготовление свистулек.



Берём глиняную заготовку, кисточку и покрываем белой акриловой краской.







### Декорирование свистульки.



Подбираем цветовые сочетания для дальнейшего окрашивания.







## Работа молодых мастеров почти готова.







#### Традиционные символы.

С давних пор были распространены у славян круги с точками, известные как земледельческий символ возделанного поля, знак самой земли, приносящей урожай. Волнообразные линии— символы воды, дождя, несущей плодородие, ровные дуги — символы радуг.



27

#### Птица-свиристелка, звонкая поделка!





Свистят свистульки-утки, Свистит петух-проказник, Ой, вы гости дорогие! У нас игрушки расписные, Веселы и ярки. Покупайте их в подарки!

#### Тест.

- 1. Филимоновскую игрушку лепят из глины:
- А) белой
- Б) красной
- В) голубой
- 2. После обжига филимоновская игрушка становится какого цвета:
- А) белой
- Б) красной
- В) голубой
- 3. Глина это материал:
- А) твердый
- Б) пластичный
- В) упругий

- 4. К какому виду искусства относится глиняная игрушка:
- А) скульптура
- Б) графика
- В) декоративно-прикладное искусство
- 5. Лепка глиняной игрушки развивает:
- А) слух
- Б) координацию движений
- В) скорость бега
- 6. Глиняная игрушка это:
- А) архитектурная постройка
- Б) живописная работа
- В) скульптура в малой пластике

#### Наша творческая группа.

