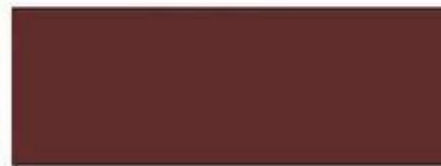
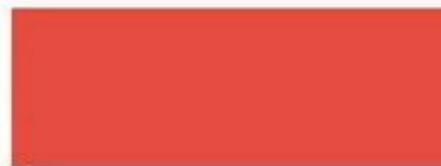


Цветоведение и флористика

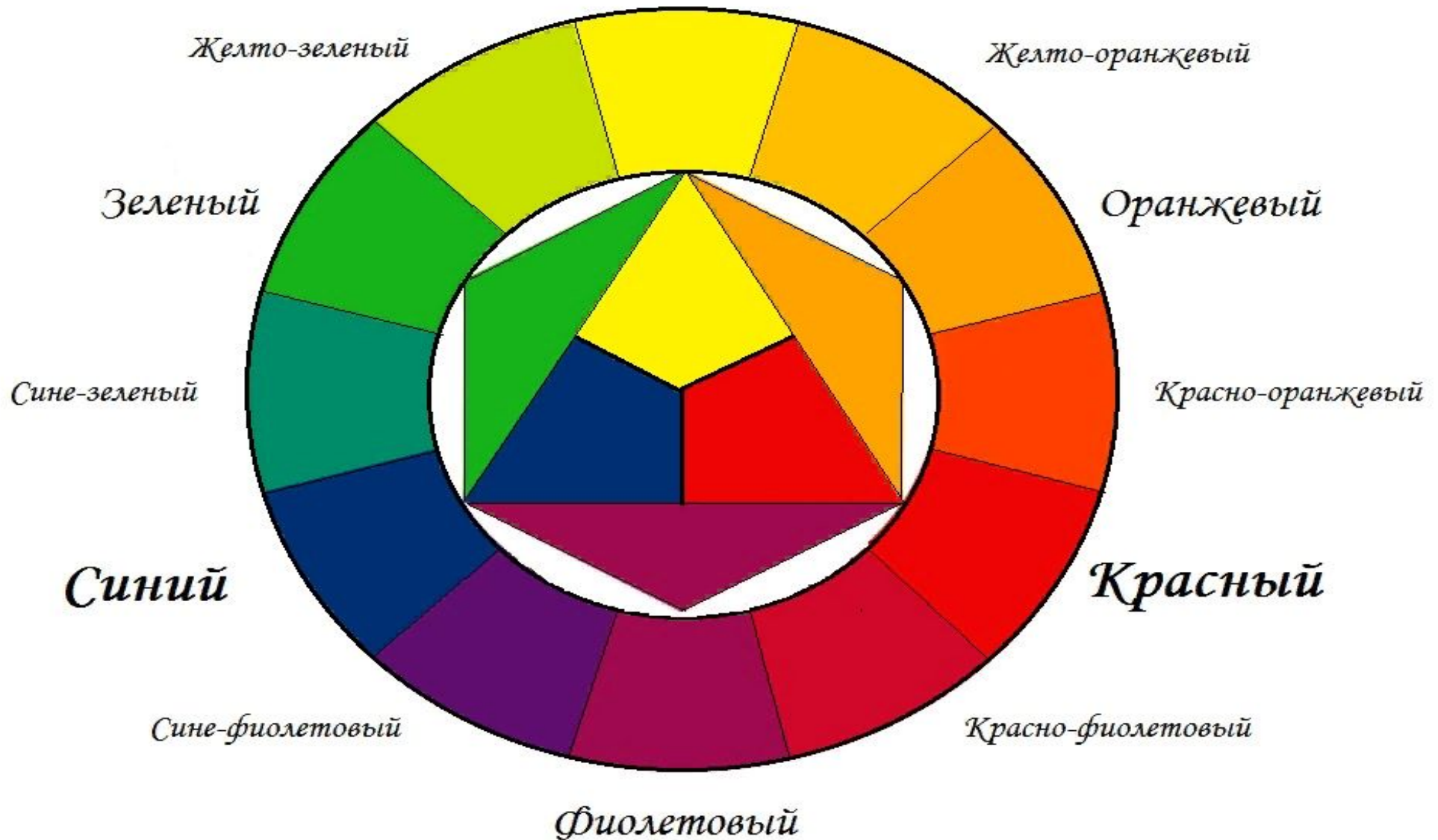


Любой флорист – это настоящий художник, который рисует свою картину с помощью растительного материала. И чтобы композиция получилась целостной, ему необходимо получить необходимые знания о цветовом составлении букета.

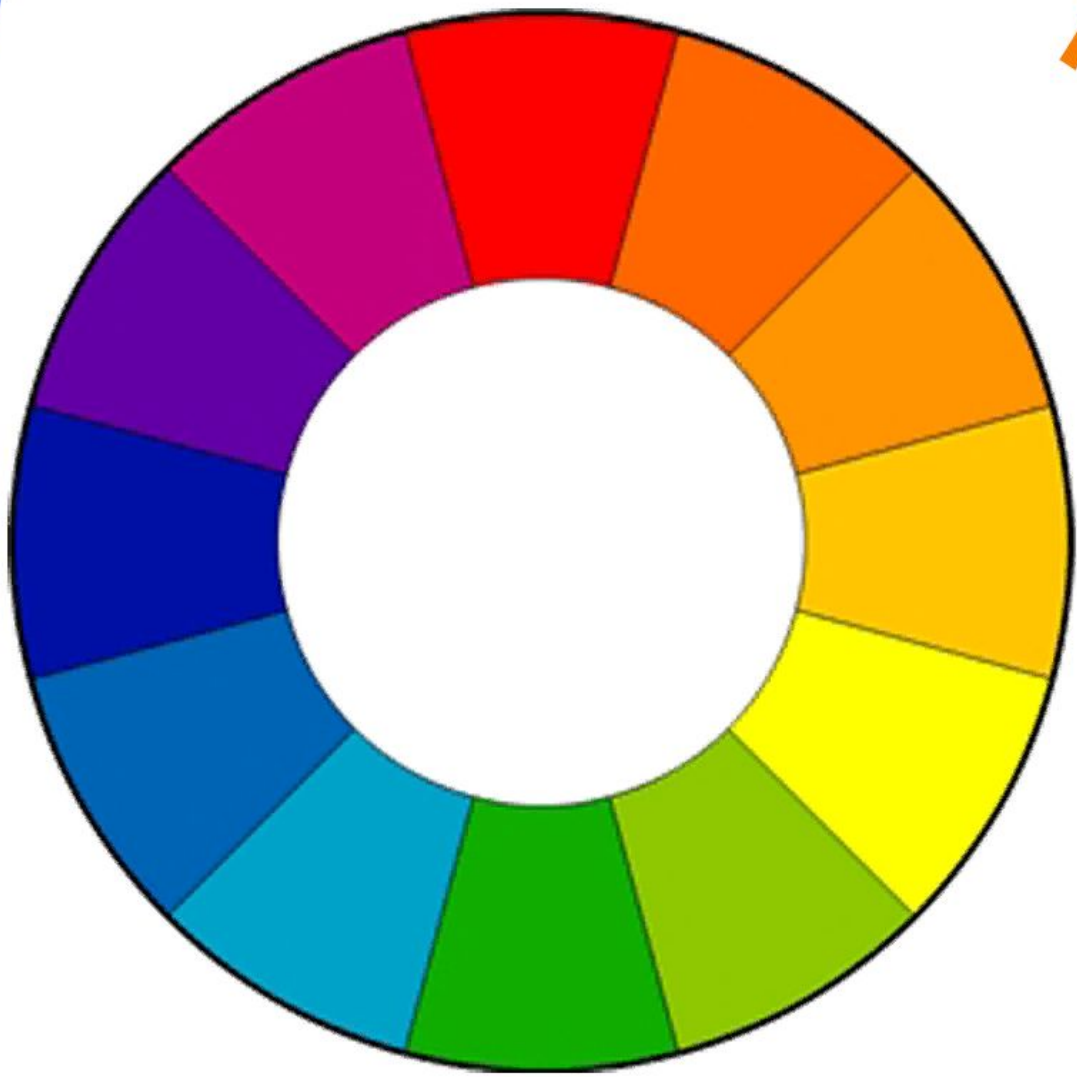
Помочь в подборе цветов может цветовой круг. Цветовой круг – это схема по гармоничному комбинированию цветов между собой. Разработанный в 1676 г. Исааком Ньютоном круг, на протяжении веков дорабатывался и на сегодняшний день включает 12 и более цветов.

Круг Ньютона

Желтый

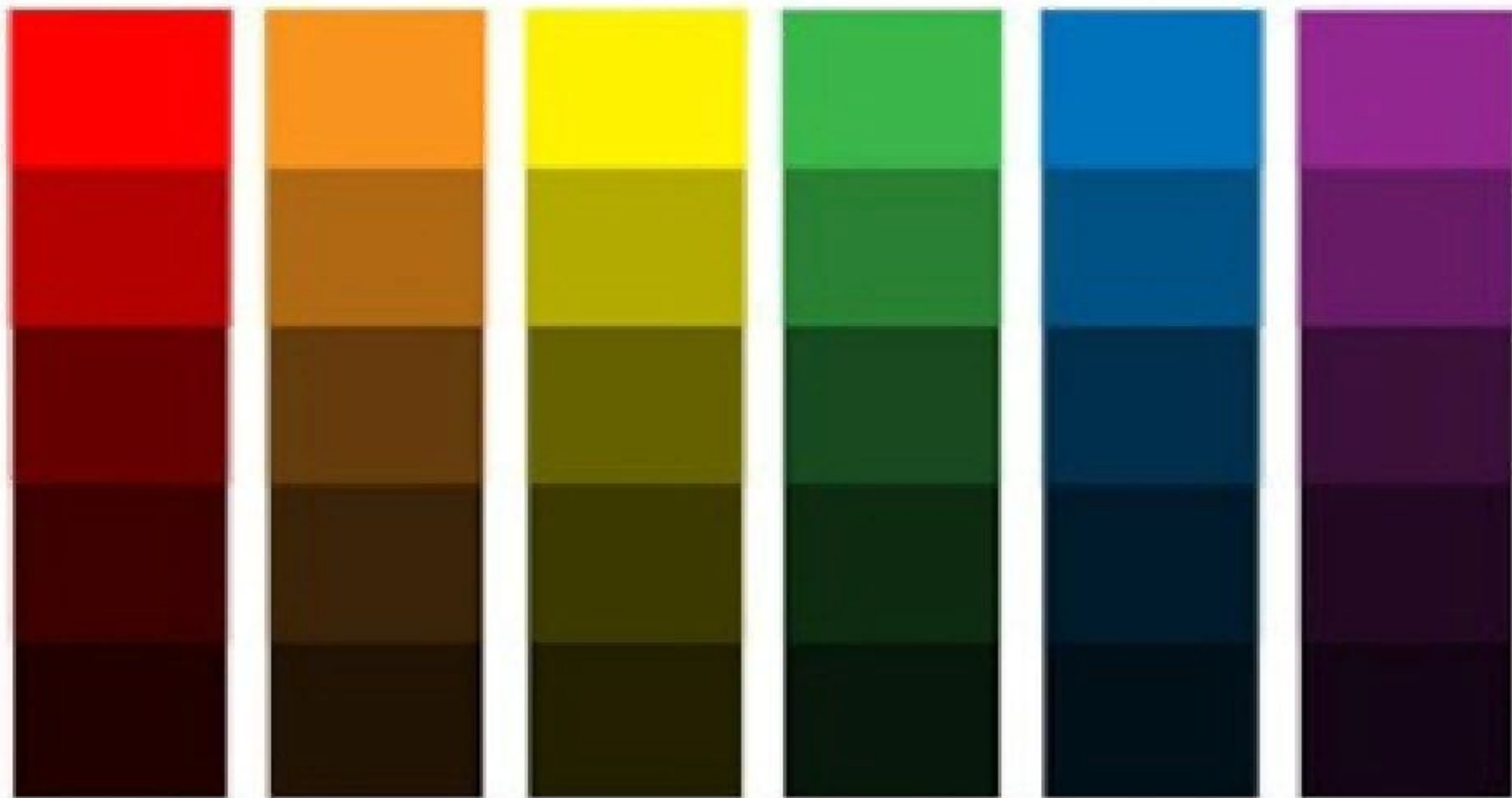


ХОЛОДНЫЕ



ТЕПЛЫЕ

***Насыщенность цвета* – изменяется в зависимости от добавления в цвет черного цвета**



Цветовой круг Иттена

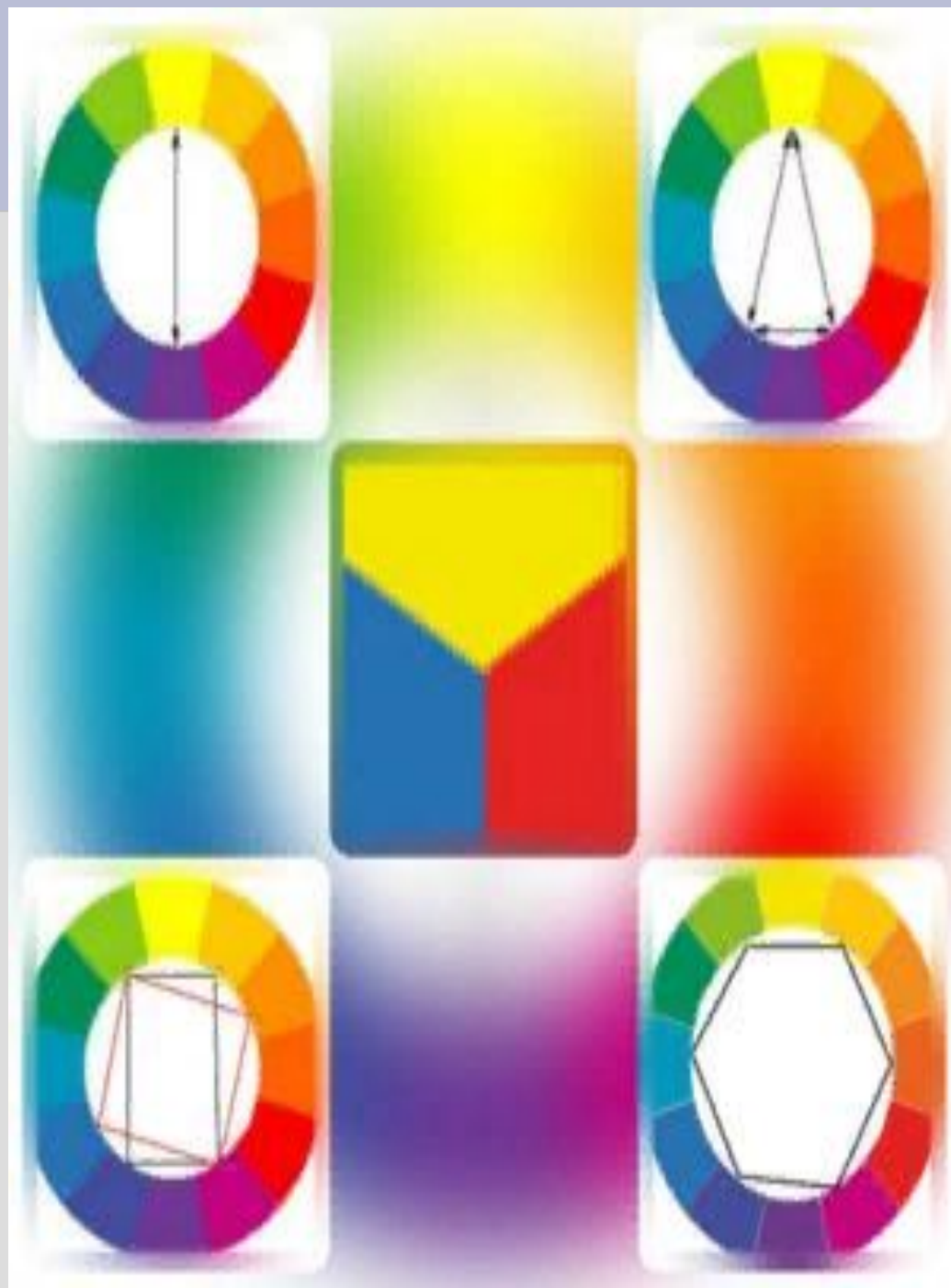
Современная колористика опирается на теорию Иттена по комбинированию цветов.

Исходя из теории Иттен выделяет в круге цвета (взглянем на картинку):

1 порядка – желтый, красный и синий (треугольник). Базовые цвета нельзя получить путем смешивания;

2 порядка – зеленый, оранжевый, фиолетовый (шестиугольник). Результат смешения базовых цветов;

3 порядка – смешение цветов шестиугольника между собой, например, желто-красный, сине-зеленый (внешний круг).



При работе с кругом Иттена колорист опирается на систему контрастов и гармоничности. Система представлена картинками:

Сильный контраст – это контраст базовых цветов.

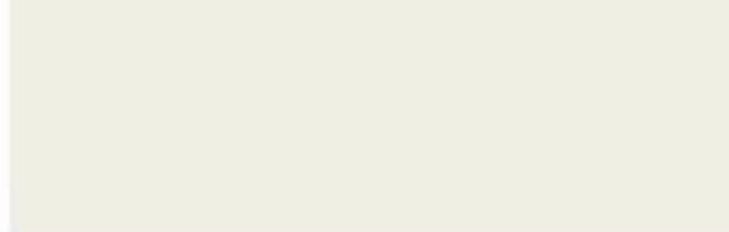
Дополнительный контраст – это контраст противоположных цветов.

Трехцветный контраст – выбор цвета по граням треугольника.

Четырехцветная гармония – выбор цвета по граням прямоугольника.

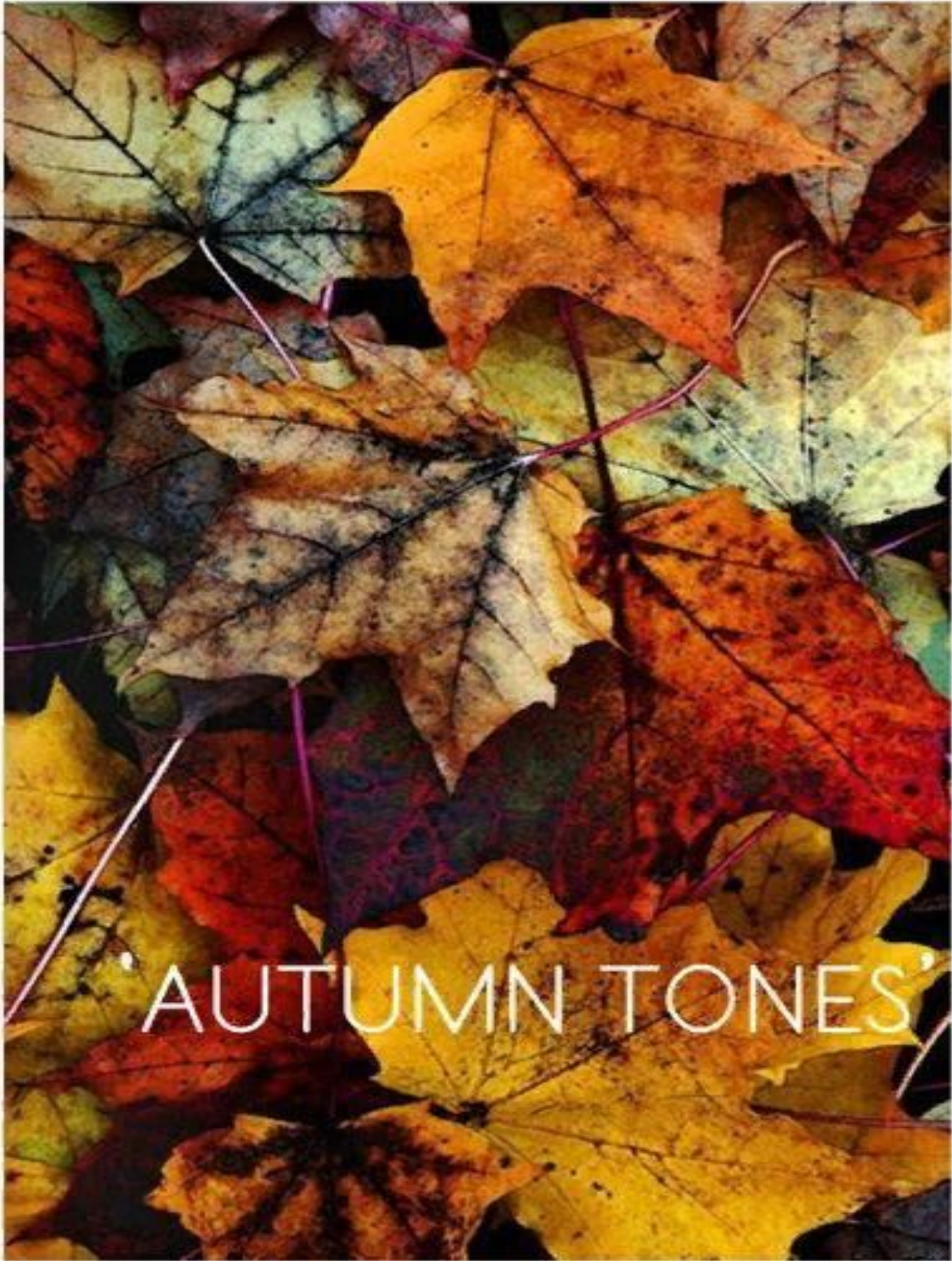
Пятицветная гармония – добавление к 3-х цветному контрасту белого и черного цветов.

Шестицветная гармония – выбор цвета по граням шестиугольника.









AUTUMN TONES

