

Все началось с таблички, свитка, бересты...



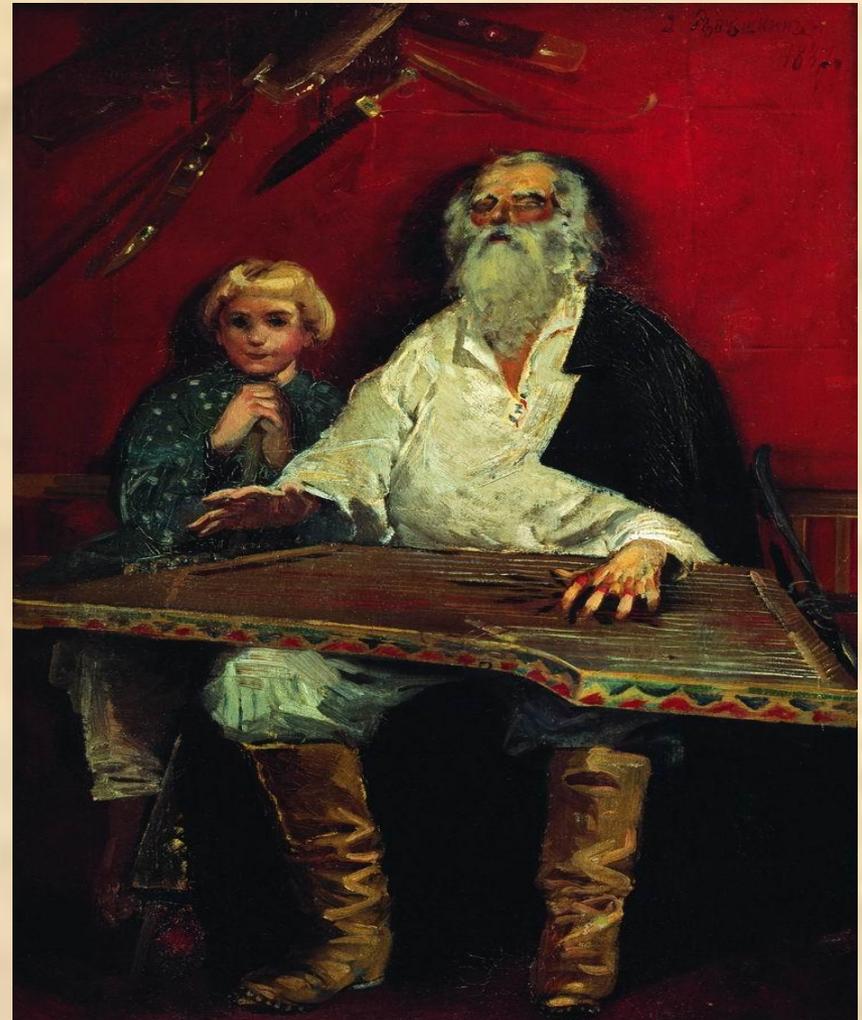
*Библиотечный урок из истории возникновения книги
2012г.*

Что такое книга?

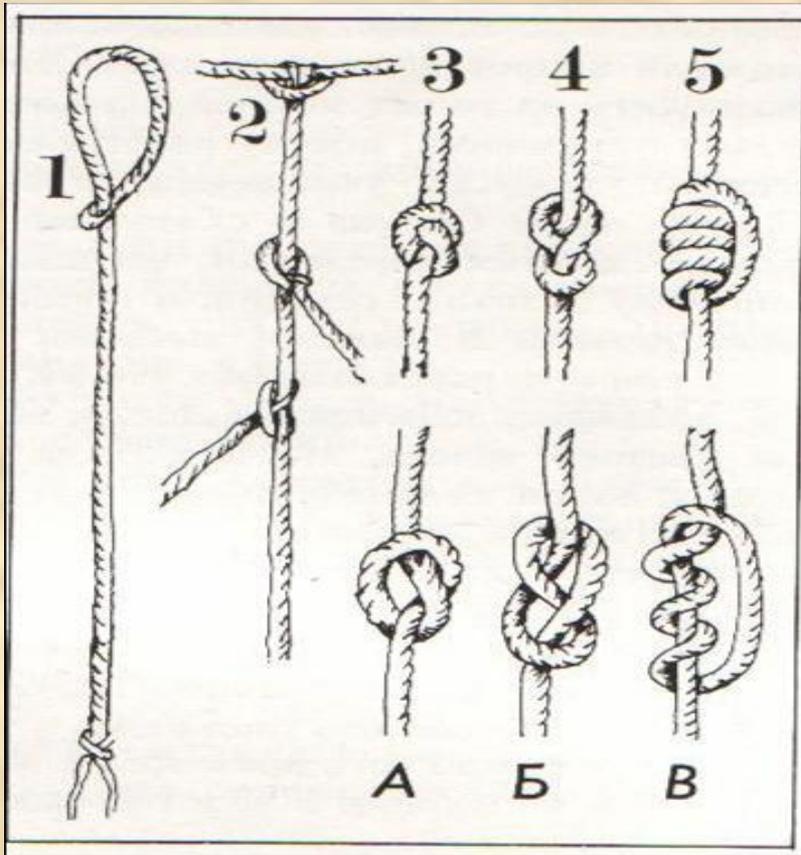
- *«Книга сшитые в один переплёт листы бумаги или пергамента» (Из словаря Живого великорусского языка В.И. Даля).*
- *«Книга произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом» (Из Толкового Словаря русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).*
- *«Книга - неперiodическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала; средство массовой, научной и технической информации, орудие пропаганды знаний и воспитания» (Из Энциклопедического словаря).*

«ЧЕЛОВЕК-КНИГА».

- *Предания передавались от одного человека к другому, таких людей назывли сказителями. На Руси сказители сопровождали рассказ игрой на гуслях, поэтому их называли гусяры.*

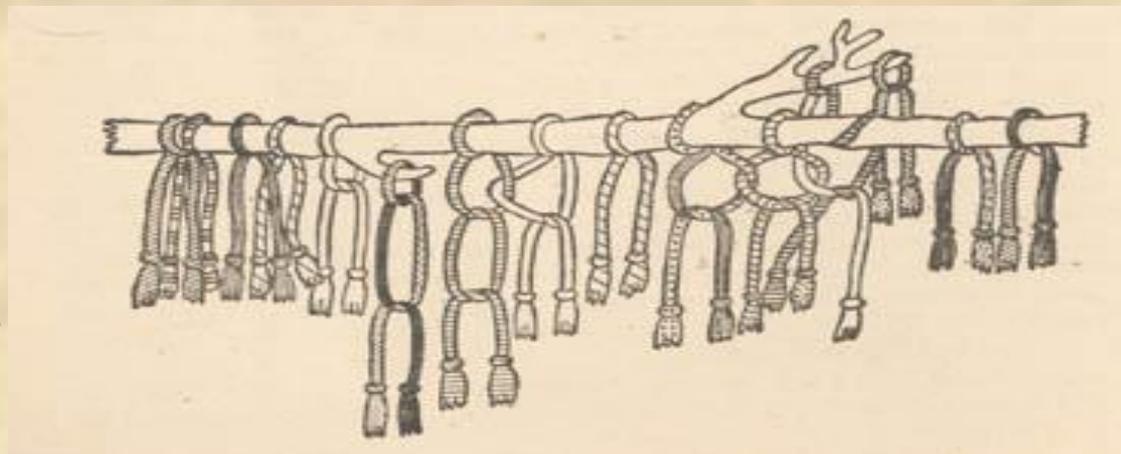


УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



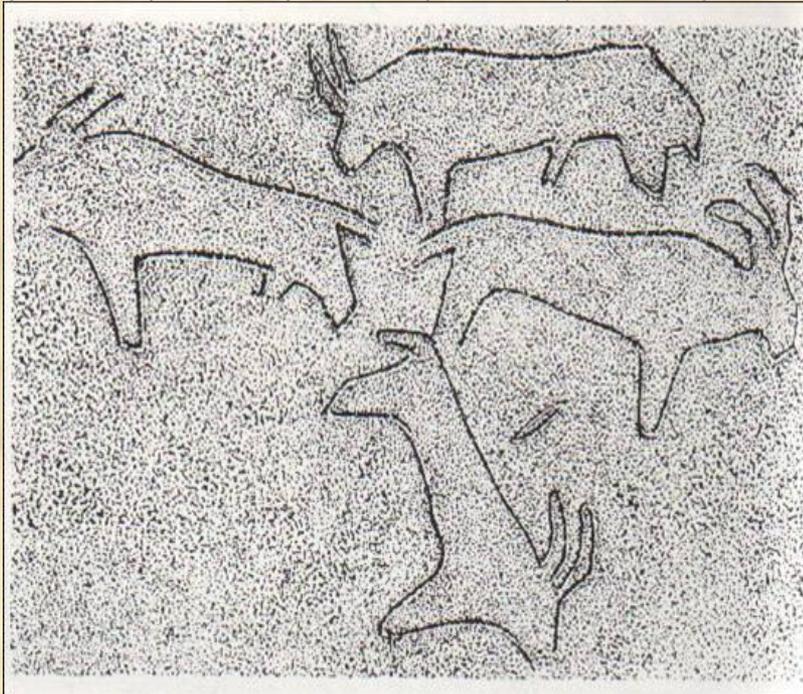
- До появления письменности человек пользовался другими способами передачи информации. Один из них узелковое письмо.





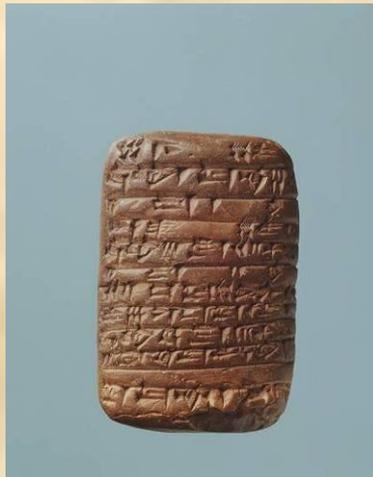
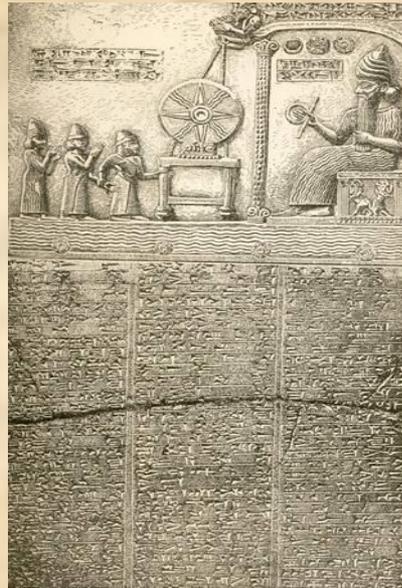
Узелковым письмом владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Особенно преуспевали в этом деле жители Перу и Южной Америки.

Письмо в картинках

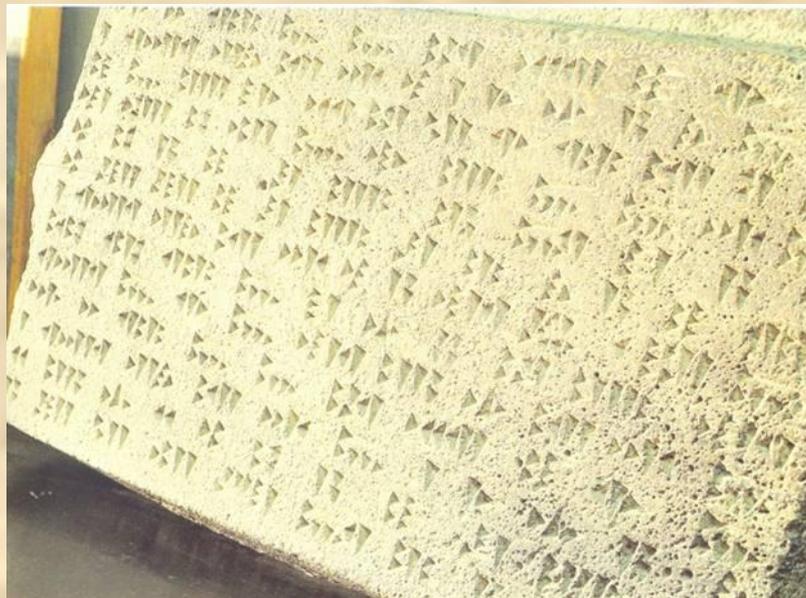


- На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло письмо в картинках.

Первые «книги», Тексты на глиняных табличках



КЛИНОПИСЬ

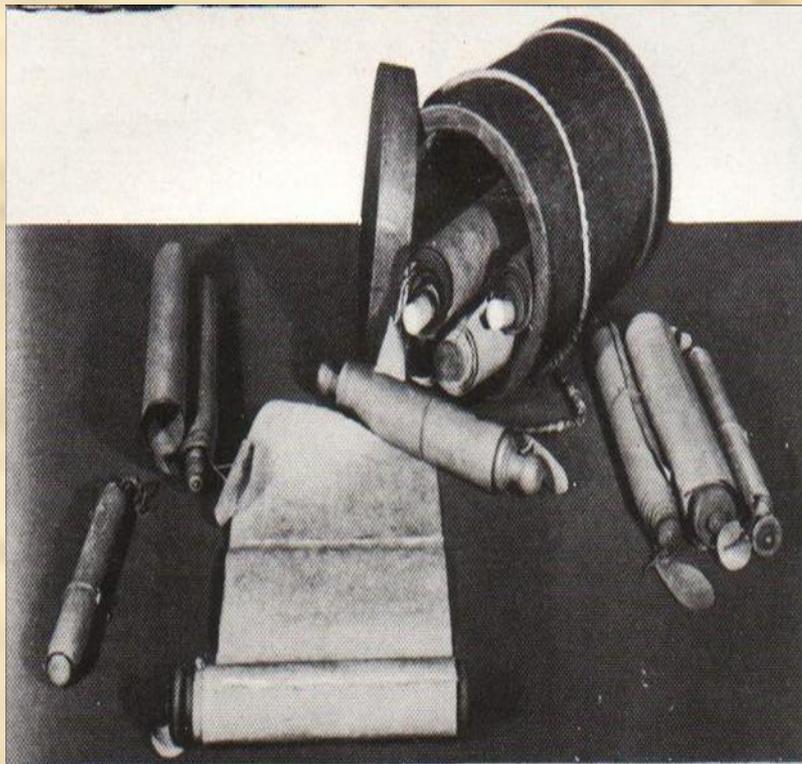


- *Среди развалин древнего, города Ниневии была найдена целая библиотека, насчитывающая 22 тысяч плиток. Она принадлежала ассирийскому царю Ашурбанипалу, жившему в 7 в. до н.э.*



Писец чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке трёхгранной заострённой палочкой. Плитки заполняли ровными и мелкими строчками клинописи. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков и даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Книги нумеровали как страницы и на каждой проставляли название.

КНИГИ - ЛЕНТЫ

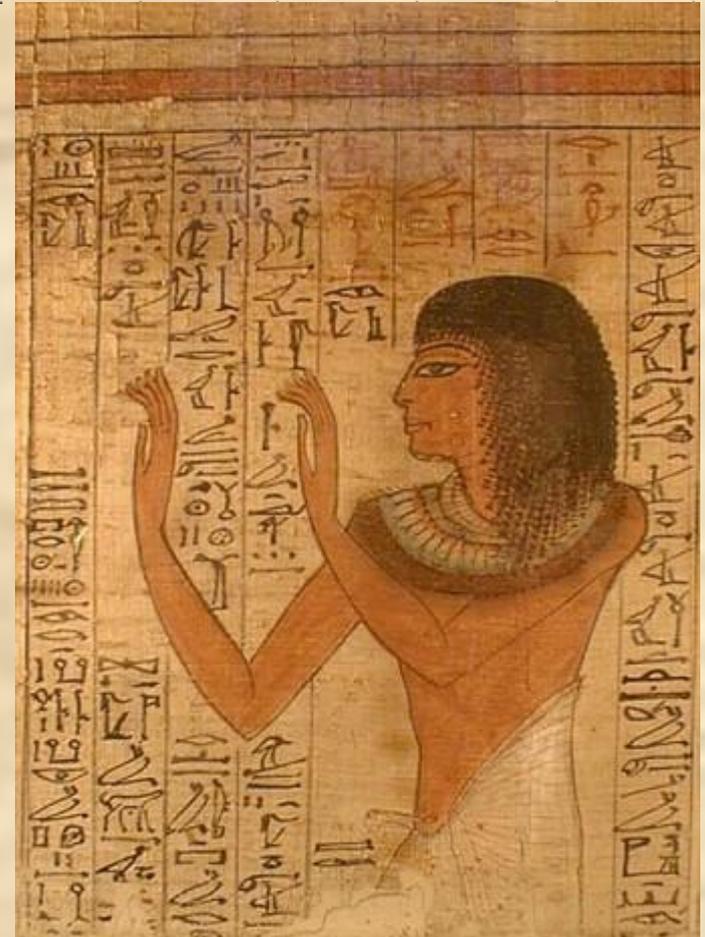


- *Со временем возникло более простое письмо – буквенное.*

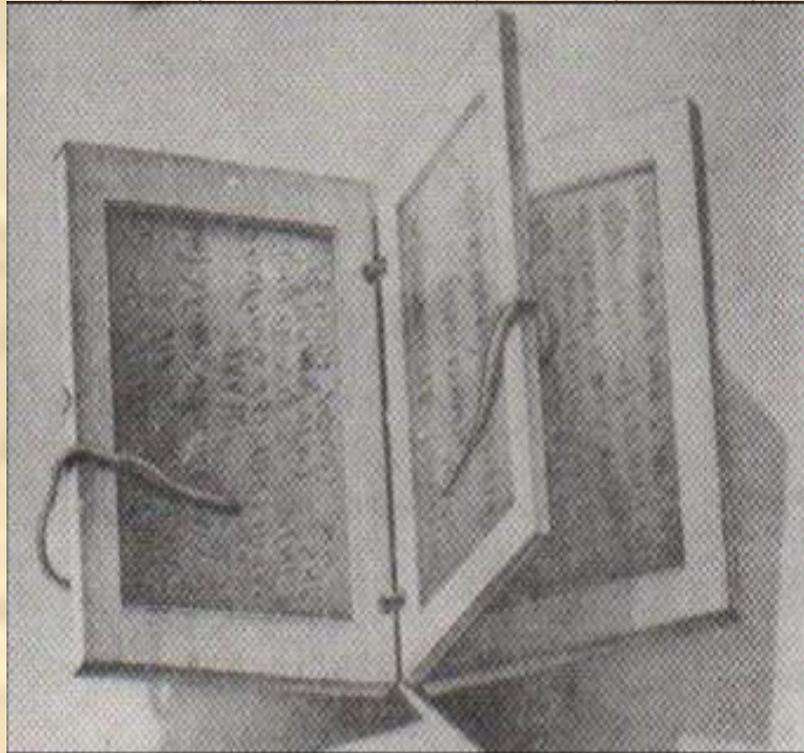


*Придумали такие книги
древние египтяне.*

*Делалась эта книга из
бумаги, только очень
странной, похожей на
плетеную циновку. Бумагу
изготавливали из растения,
которое называлось
папирусом.*



КНИГИ ИЗ ВОСКА

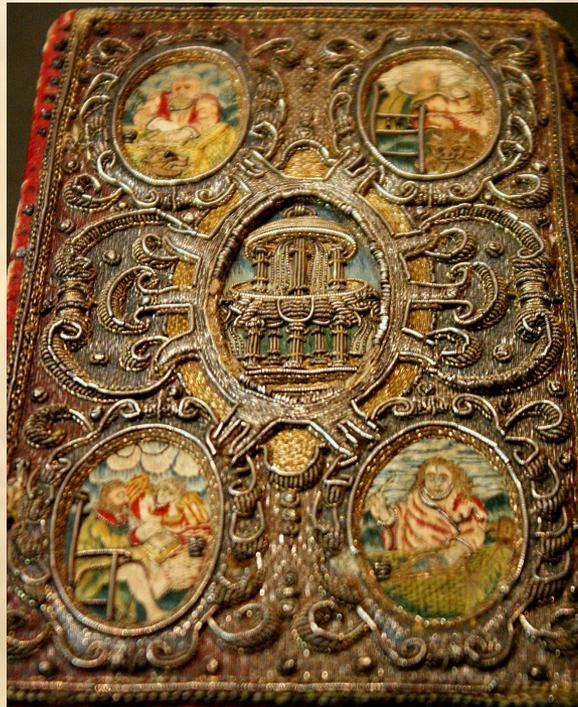
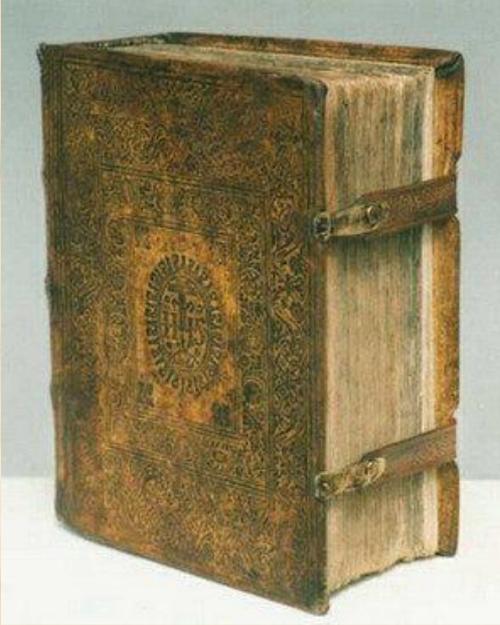


- Восковые книги были изобретены ещё во времена древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой французской революции.



*Выглядела восковая книга так:
несколько табличек – дощечек,
аккуратно выструганных в
середине, скреплялись шнурками
через дырочки. Выемку каждой
дощечки заполняли воском.*

Пергамент

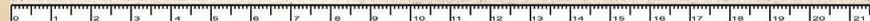
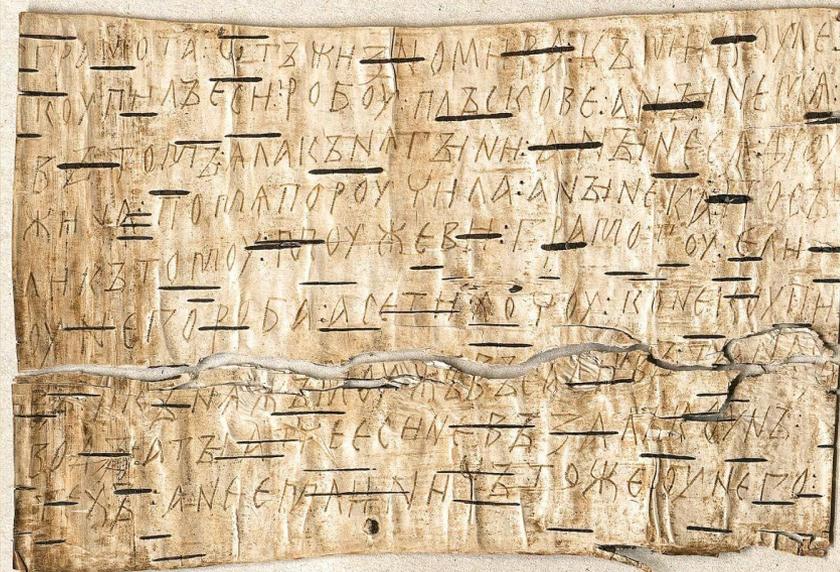


- *В начале из пергамента изготавливали свитки, как из папируса. Однако вскоре подметили, что в отличие от папируса на нем можно писать с обеих сторон. Книги из пергамента стали похожи на современные. Переплёт делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами, драгоценными камнями. Книга закрывалась на застёжки или замки, которые запирались.*

БЕРЕСТЯННАЯ КНИГА



- Берестяные книги берут своё начало от берестяных грамот.



БУМАГА



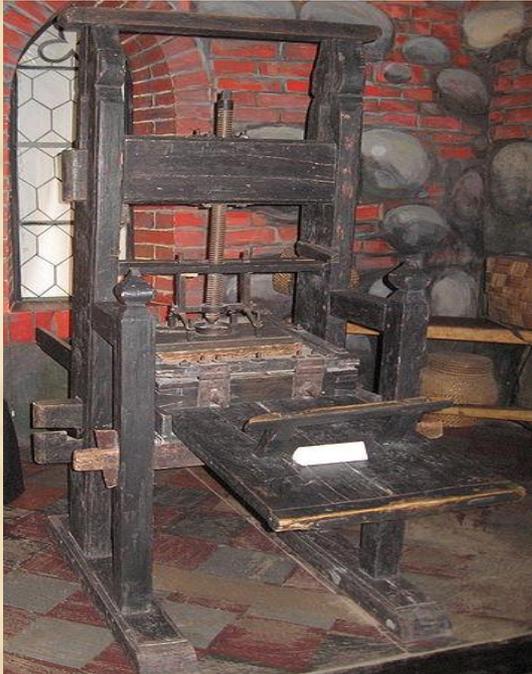
Это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса.

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ



*Долгое время книги были рукописными....
Представьте, сколько времени уходило на то,
чтобы аккуратно, красиво, без ошибок
переписать от руки толстые тома для
библиотеки. На переписку толстых книг уходили
месяцы и годы.*

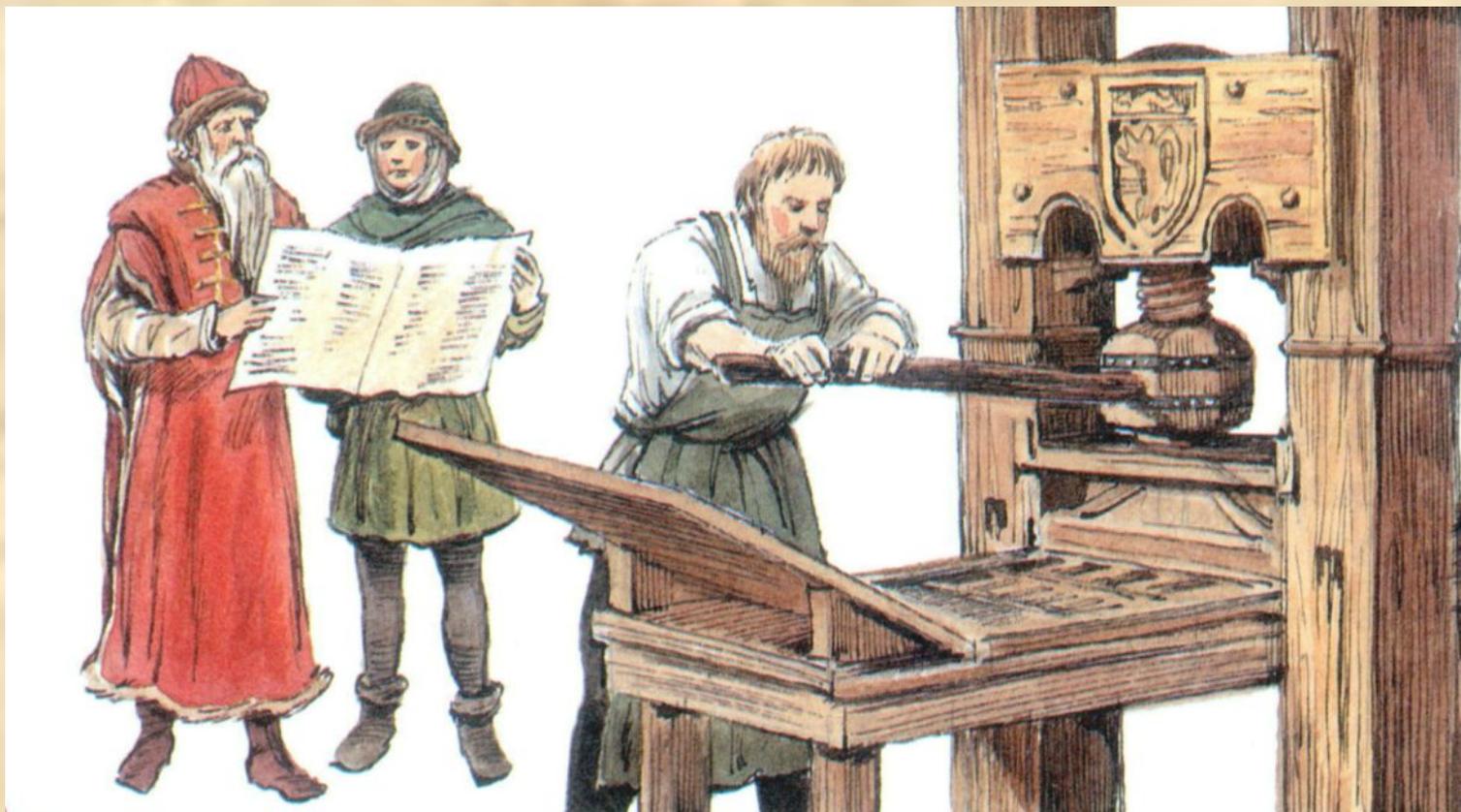
ПЕРВЫЙ ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК



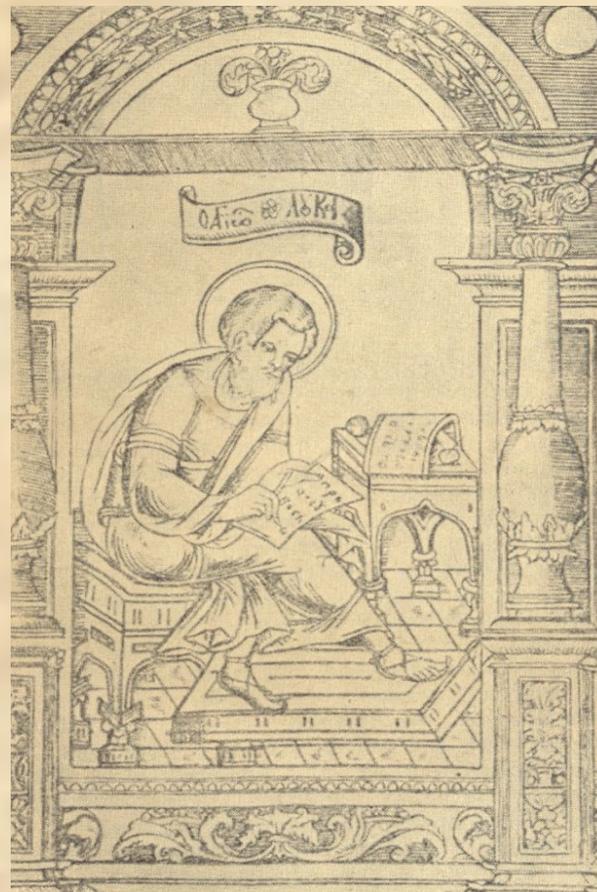
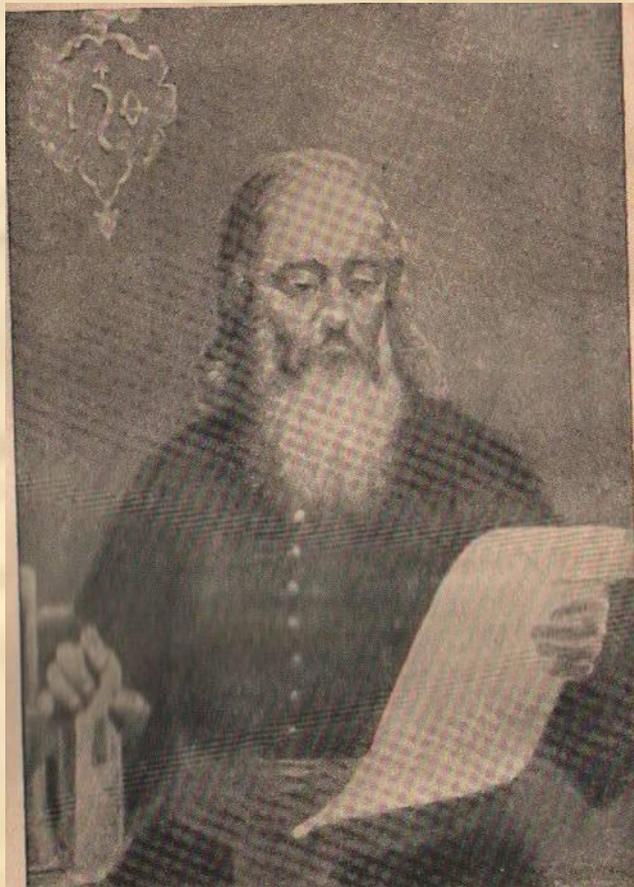
Современный способ книгопечатания изобрел в 15 веке немец Иоганн Гуттенберг. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют литеры...



Русский первопечатник Иван Федоров



Первая печатная книга на Руси «Апостол»— была выпущена 1 марта 1564 года Иваном Фёдоровым

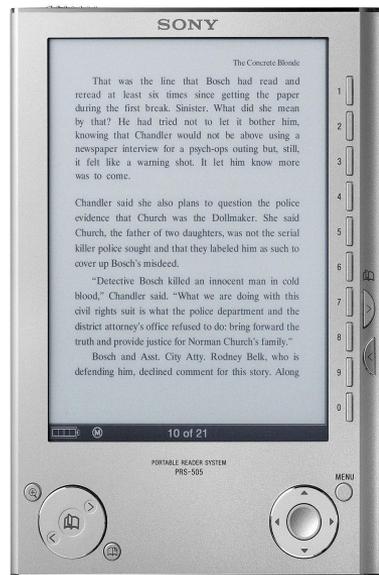


*Начальный лист
«Апостола» 1564 года*

как пространство и время. Смертный человек создал бессмертную ценность.

К. Паустовский

- Книга, созданная руками человека, стала такой же категорией вечности, как пространство и время. Смертный человек создал бессмертную ценность.



К. Паустовский

Библиотечный урок подготовила заведующая
библиотекой МОУ СОШ № 5

Новиченко

Анжелика Валерьевна

