

Искусство средневековья: Романский и готический стили Западной Европы



План:

1. архитектура

2. живопись

3. костюм и прическа



1. Архитектура: романский стиль

- Романский стиль (от лат. *romanus* — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства.
- Термин «романский стиль» ввёл в начале XIX века Арсисс де Комон

- Главная роль в романском стиле отводилась суровой крепостной архитектуре: монастырским комплексам, церквям, замкам. Основными постройками в этот период становятся **храм-крепость и замок-крепость**, располагающиеся на **возвышенных** местах, господствующие над местностью.

Главным элементом композиции монастыря или замка становится башня — ДОНЖОН. Вокруг неё располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм — кубов, призм, цилиндров.

Лимбургский собор,
Германия





Лаахское аббатство,
Германия

Церковь св. Якоба
в Регенсбурге,
Германия



Приорат Серрабоны,
Франция



- Церковь Нотр-Дам-ля-Гранд, Франция

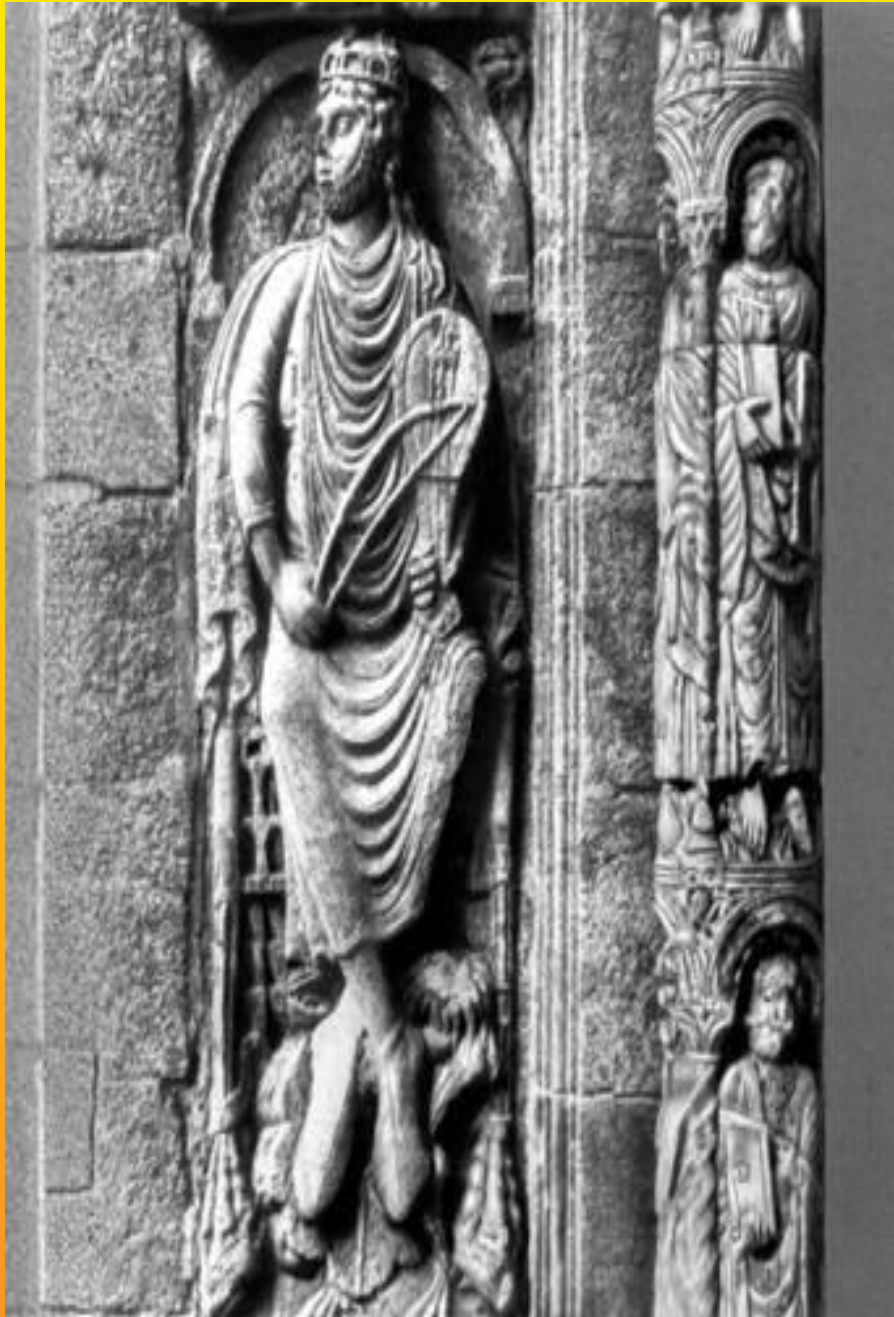


- Церковь Богородицы,
Дания







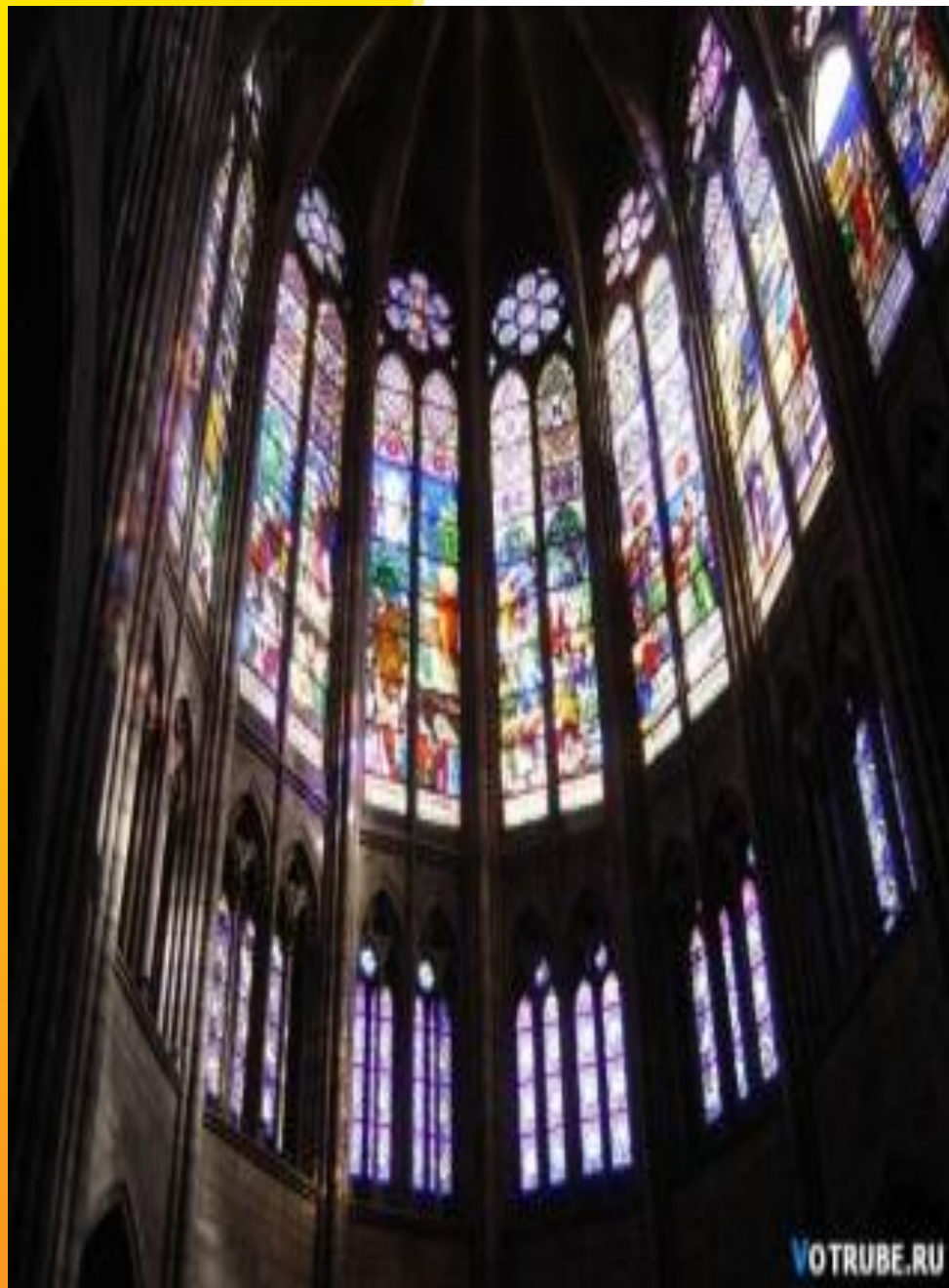




Готический стиль

- Готическая архитектура сменила архитектуру романской эпохи и в свою очередь уступила место архитектуре периода Возрождения.
- Сам термин «готика» возник в Новое время как презрительное обозначение всего привнесённого в европейское искусство варварами-готами. Термин подчёркивал радикальное отличие средневекового зодчества от стилистики Древнего Рима.





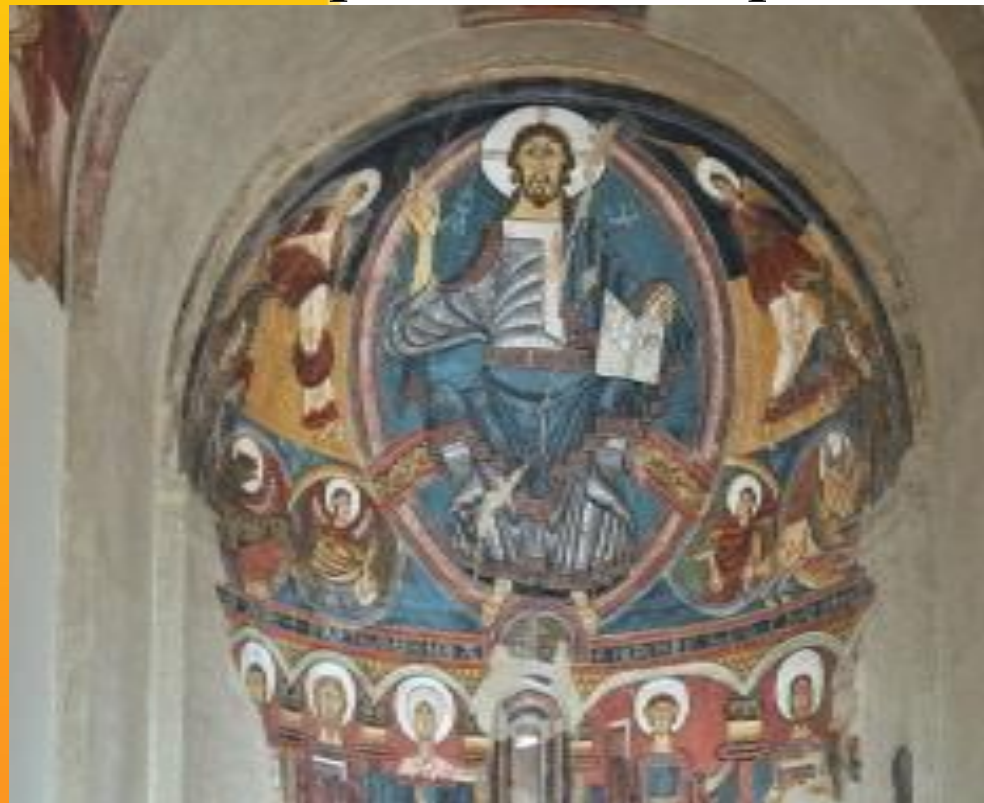




2. живопись

Романский стиль

- В романской живописи и скульптуре центральное место занимали темы, связанные с представлением о безграничном и грозном могуществе божьем.

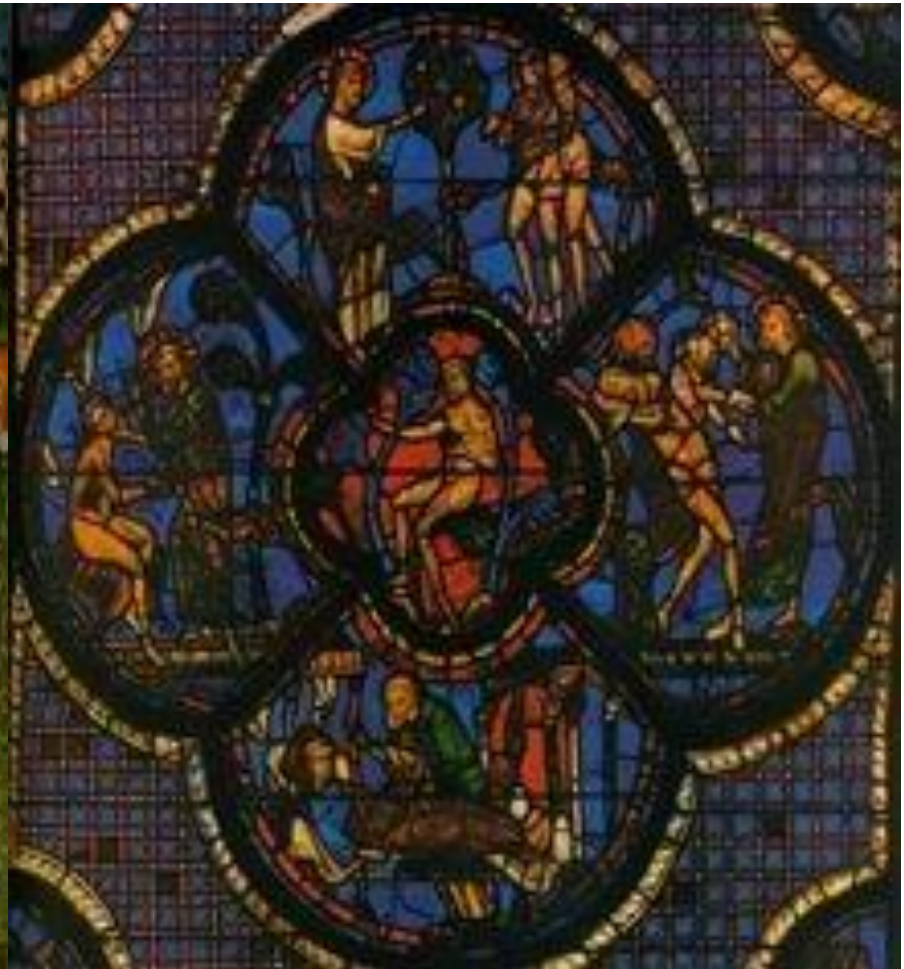






Готический стиль

- Особенностью готического искусства являются вытянутые фигуры.







3. костюм и прическа Романский стиль







Готический стиль

Точно такими же вытянутыми и заостренными как соборы, были и одежды жителей средневековой готической Европы.









- Спасибо за внимание