



ВЕСТИ С КУРСОВ



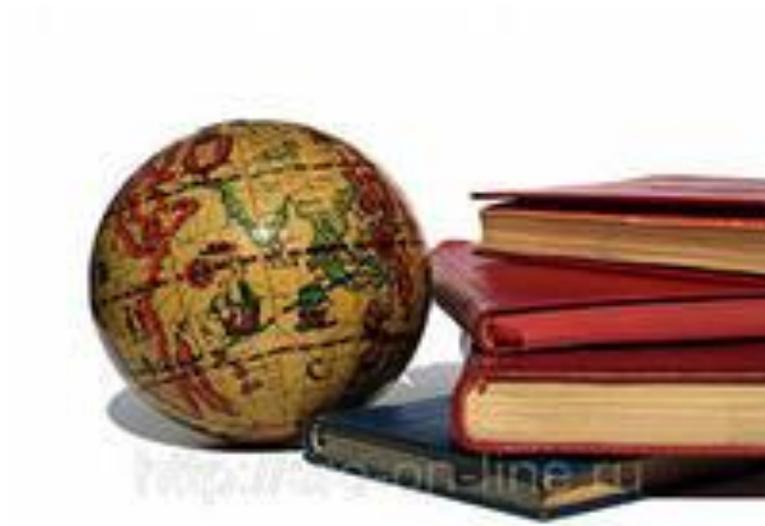
Курсы повышения квалификации, тема:

***Теория и методика
преподавания общественных
дисциплин в учреждениях
среднего профессионального
образования
(108ч.)***

21.10.2013-18.04.2014

І. СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ:

ІСТОРІЯ І ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ.



РОССИЯ В ГЕОПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

IX - XXI ВЕК

Юматов Константин Владимирович



1. ПОНЯТИЕ ГЕОПОЛИТИКИ.
2. КОНЦЕПЦИЯ «ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ».
3. КОНЦЕПЦИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ОСИ ИСТОРИИ.
4. КОНЦЕПЦИЯ «МИРОВОГО ОСТРОВА».
4. РОЛЬ РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ.

РЕПРЕССИВНАЯ ПОЛИТИКА В
СССР
В СОВРЕМЕННОЙ ОЦЕНКЕ И
ТРАКТОВКЕ

Мить Александр
Анатольевич

1.ПРИЧИНЫ РЕПРЕССИЙ.

2.СОЗДАНИЕ РЕПРЕССИВНОГО
АППАРАТА: ВЧК, НКВД, ГУЛАГ.

3.РЕПРЕССИИ В КУЗБАССЕ -
СИБЛАГ, КУЗБАССЛАГ.





ИСТОРИЯ КУЗБАССА, РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ИСТОРИИ РОССИИ



- Блинов
- Алексей Владимирович

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ



- Клецов
- Юрий Владимирович

Есть науки
естественные и
противоестественные,
общественные и
антиобщественные...



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

◎ Говоров Юрий Людвигович

1. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
2. ОСОБЕННОСТИ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.
3. ВВЕДЕНИЕ «БОЛОНСКОЙ СИСТЕМЫ» (БАКАЛАВРИАТ И ДОКТОРАНТУРА)
4. СОВРЕМЕННОЕ РОССИЙСКОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ



РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

◎ Говоров Юрий Людвигович



1. СОВРЕМЕННОЕ ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
2. ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
3. ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ.
4. РОССИЯ И КИТАЙ.

ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ, ВРЕМЕННЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ).

Лекции-презентации

Автор - Батулин Алексей Петрович -
доцент кафедры истории цивилизаций и
социокультурных коммуникаций Кемеровского
государственного университета.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРЫ (ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ).

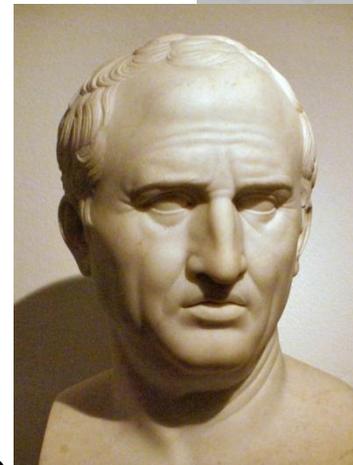
«kultura» - лат. - «возделывание земли».

Цицерон (45 г. до н. э) - «kultura animi» -
«обработка, совершенствование души».

Далее: «воспитание», «образование»,
«умение», «развитие» и т. д.

**В современных словарях под культурой
обычно понимается:**

- совокупность достижений и творчества того или иного народа;
- характерные особенности жизни и деятельности определенных исторических, географических и конъюнктурных человеческих общностей (культура разных исторических эпох, народов);
- степень совершенствования в той или иной сфере человеческой деятельности (к-ра речи, к-ра поведения, к-ра труда);
- тот или иной вид сельскохозяйственных растений (злаковые, цитрусовые культуры).



**В рамках нашего курса нас будут
интересовать первые два понятия.**

МОРФОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

Морфология к-ры - представляет собой различные формы, составляющие бытие культуры, и рассматривает способы их взаимодействия.

- **Культура материальная** (орудия и средства труда, техника, предметы быта, пути сообщения и пр.)
- **Культура духовная** (интеллектуальная: наука, просвещение; эстетическая: литература и искусство; этическая и социальная: язык, быт, традиции, право; религиозная)

- Основные формы к-ры
- миф,
- религия,
- искусство,
- наука.

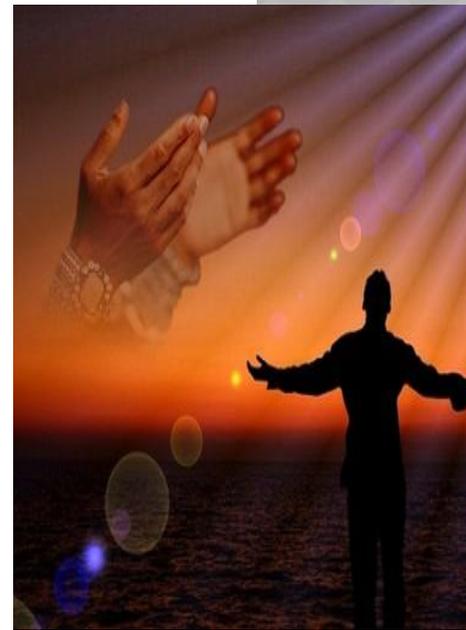


РЕЛИГИЯ - ОРГАНИЗОВАННОЕ ПОКЛОНЕНИЕ ВЫСШИМ СИЛАМ.

Вера в сверхъестественное, в чудо, непостижимое рациональ - ным путем главная отличительная черта религиозного сознания.

Основные ранние формы религии:

- **Анимизм** - вера в существование духовных (нематериальных) существ и возможность общения с ними.
- **Фетишизм** - культ неодушевленных предметов (фетишей), наделенных сверхъестественными свойствами.
- **Тотемизм** - система верований о родстве между группой людей и тотемом - мифическим предком, чаще животным.
- **Магия** - вера в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и природу.



ИСКУССТВО

- ◎ **Искусство** - единственная форма культуры, где вдохновение и фантазия художника не имеют ограничений.

Искусство - один из основных показателей характера и уровня развития культуры того или иного народа или цивилизации.



ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ.

- **Функция социализации.** Творение самого человека как носителя и создателя культуры (инкультурация личности) – главная функция к-ры.
- **Адаптационная** (приспособление к среде) – самая древняя.
- **Познавательно-информационная функция** – задача: обеспечить историческую преемственность (реализуется через передачу опыта).
- **Коммуникативная функция** – обеспечивает общение и обмен опытом, идеями, чувствами между людьми.
- **Регулятивно-оценочная функция**, создающая опр. нормы жизни и поведения человека в обществе (правовые, этические, эстетические, религиозные). См.: к-ра начинается не со свободы, а с запретов... Реализация норм предполагает постоянную оценку поведения людей с точки зрения этих норм.

ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР

- Культуры - лидеры («срединные» или «осевые культуры»), сыгравшие особую роль в мировом культурном процессе (Китай, Индия, античная культура...).
- Деление мировой культуры на два типа: Восточную и Западную (деление также не совпадает с географией).

Особенности:

Способ мышления:

- **Запад** - экстравертное, направленное на познание окр. мира рациональное, логическое (левое полушарие), требует доказательства, проверки опытом. Западный человек мыслит конкретными понятиями.
- **Восток** - интравертное, интуитивное (правое полушарие), образное, особая роль интуиции, направлено на познание внутреннего мира человека.

КУЛЬТУРЫ МИРА:

- 1.Первобытное общество
- 2.Древний Египет
- 3.Древняя Индия
- 4. Древний Китай
- 5.Древняя Греция и Рим
- 6.Арабо-исламская культура
- 7.Христианство
- 8.Средневековая Европа и т. д.

II. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ



ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.

Апухтина Анна Геннадьевна,
к. филол. н.,
заведующая кафедрой
общеобразовательных,
общеобразовательных и
профессиональных дисциплин ГОУ
«КРИРПО»
т. (3842) 310972
e-mail: aag@krirpo.ru

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ ЛЕКЦИИ:

- 1. Понятие «дискуссии».
- 2. Классификация.
- 3. Принципы организации.
- 4. Фазы.
- 5. Типичные ошибки.





ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ:

1. ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.
2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОБЛЕМНОГО УРОКА.

БОГДАНОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

- Шмырева Наталья Александровна

**1. ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
МАСТЕРСТВА»**

**2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ (ПО ЗАКОНУ ОБ
ОБРАЗОВАНИЮ, СЕНТЯБРЬ 2013Г.):
ОБУЧЕНИЕ, ВОСПИТАНИЕ, ОБРАЗОВАНИЕ,
РАЗВИТИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ.**

**3. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
СПЕЦИАЛИСТОВ**

**4. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕД.
МАСТЕРСТВА**

5. ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

6. ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ



*МЫ НЕ УЧИМ ИХ; МЫ СОЗДАЕМ УСЛОВИЯ,
В КОТОРЫХ ОНИ УЧАТСЯ.*

С. ПАПЕРТ

*«ЕСЛИ МЫ БУДЕМ УЧИТЬ СЕГОДНЯ ТАК,
КАК МЫ УЧИЛИ ВЧЕРА, МЫ УКРАДЕМ У ДЕТЕЙ ЗАВТРА».*

ДЖОН ДЬЮИ

Планирование , проведение и анализ урока на основе компетентностного и деятельностного подходов

Лидия Николаевна Вавилова, ГОУ «КРИПО»

1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ТЕМЫ
2. ПОСТАНОВКА И
ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛЕЙ УРОКА
3. ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ:
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ
4. РЕФЛЕКСИЯ
5. ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ
6. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ
7. ФОРМЫ ПОУРОЧНОГО ПЛАНА
8. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА

Этапы проектирования урока (учебного занятия)

Первый этап: компетентностное целеполагание:

- определение целей и основных задач учебного занятия.

Второй этап - проектирование содержания учебного занятия и его компетентностная интерпретация:

- разложение содержания учебного занятия на составляющие компетенции или составные компоненты компетенции.

Третий этап - выбор вида учебного занятия, типа и вида урока, формы организации познавательной деятельности обучающихся на занятии.

Четвертый этап - определение методов и приемов обучения, условий для практической отработки способов деятельности, практического опыта использования полученных знаний, умений.

Пятый этап - отбор, подготовка учебно-методического обеспечения.

Шестой этап - определение методик для получения обратной связи, проведения рефлексии занятия, проверки и оценки результатов, достигнутых обучающимися.

Седьмой этап - документальное фиксирование результатов проектирования учебного занятия

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ УРОКОВ

1. Урок изучения нового.

Это: традиционный (комбинированный), **урок-лекция, проблемный урок, видеоурок, урок-исследование, урок-конференция, учебный и профессиональный практикум.** Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний

2. Урок закрепления знаний, формирования умений.

Это: урок-семинар, урок-практикум, экскурсия, лабораторная работа. Имеет целью выработку умений по применению знаний.

3. Урок обобщения и систематизации знаний.

Это: обзорная лекция, семинар, конференция, круглый стол и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

4. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

5. Комбинированный урок

Какой урок называют нестандартным?

ВИДЫ УРОКОВ (ПО ПРЕОБЛАДАЮЩЕМУ МЕТОДУ ОБУЧЕНИЯ)

- ◉ *Видеоурок*
- ◉ *Урок-деловая игра*
- ◉ *Урок-путешествие*
- ◉ *Урок-конференция*
- ◉ *Урок-диалог*
- ◉ *Урок-лекция*
- ◉ *Проблемный урок*
- ◉ *Бинарный урок*
- ◉ *Интегрированный урок...*

ВЛИЯНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ («ПИРАМИДА ПОЗНАНИЯ» ДЖ. МАРТИНА)

Лекции - 5 %

Чтение - до 10 %

Групповые дискуссии, обсуждения - до
25%

Деловые игры, кейс-технологии,
имитационное моделирование - до 60%

Индивидуальное и /
или групповое проектирование - до 80%

Обучение других людей - 90%

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Интерактивное обучение - совместный процесс познания через взаимодействие обучающихся:

- между собой,
- с преподавателем,
- с информацией (опосредованно с ее автором).

Признаки ИАО:

- межличностное диалогическое взаимодействие в системах «преподаватель- обучающийся», «обучающийся-обучающийся»;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) и тренинговая организация обучения;
- центральное место занимает не отдельный обучающийся, а группа взаимодействующих участников, которые стимулируют и активизируют друг друга.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

- **Дискуссионные:** диалог; групповая дискуссия, эвристическая беседа, метод «круглого стола», «мозговой штурм», разбор конкретных производственных ситуаций, обсуждение видеозаписей, дебаты и др.;
- **Игровые методы:** интеллектуальные игры, деловые игры; ролевые игры;
- **Поисковые и исследовательские методы, осуществляемые в МГ** (метод проектов, проблемное обучение);
- **Приемы получения обратной связи:** синквейн, Незаконченные предложения, лист обратной связи, «Мухомор», «Телеграмма», «Лотерея», «Звезда сбывшихся ожиданий», «Все в моих руках».....



Приемы рефлексии на уроке

- возвращение к ключевым словам,
- возвращение к верным и неверным утверждениям,
- возвращение к перепутанной логической цепочке,
- возвращение к схемам (проанализировать, исправить, добавить),
- заполнение кластеров и таблиц (с установлением причинно-следственных отношений и взаимосвязи между блоками новой информации),
- написание синквейнов, эссе, организация дискуссий.

Невозможно:

- **Вести туда, куда ты не идешь сам.**
- **Учить тому, чего ты не знаешь.**
- **Давать то, что не имеешь.**
- **Делиться опытом, которого нет.**
- **Возвращаться оттуда, где не был.**



ПОЕЗДКА В Г.

МАРИИНСК

1. ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ
ЗАСЕДАНИЕ НА БАЗЕ

МАРИИНСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА

3. ПОСЕЩЕНИЕ МЕМОРИАЛА

«ПАМЯТЬ»

ИСТОРИЯ Г. МАРИИНСКА



- С к.1830-х гг. - «золотая лихорадка», село Кийское, расположенное на Московско-Сибирском тракте процветает и развивается.
- В 1857г. Село получает статус города и переименовывается в г. Мариинск, в честь жены Александра II императрицы Марии Александровны.
- В 1890-гг. через город прошла Транссибирская железная дорога.
- Мариинск - единственный малый город Сибири, оставшийся практически неизменным с конца 19 века.



Год рождения: август 1930 г.

МАРИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

Памятник императрице Марии Александровне

В 2007 году в Мариинске на ул.Ленина был открыт памятник императрице Марии Александровне, он сразу же полюбился горожанам. Мария Александровна была попечителем слепых инвалидов, организатором ряда благотворительных и миссионерских обществ. При ее содействии было положено начало женского образования в России.

Именно здесь, на месте, где был установлен памятник было положено начало новым культурным традициям города.



*Мария, Вы, как русская святая,
Покоя и усталости не зная,
Лишь властью матери своих детей!
Опорой духа были всех сильнее!*

*Спасибо! Имя нас всегда хранило.
Теперь гляжу на памятник Ваш милый
И отвечаю на вопрос немой:
«Горит свеча, покуда Бог с тобой...»*

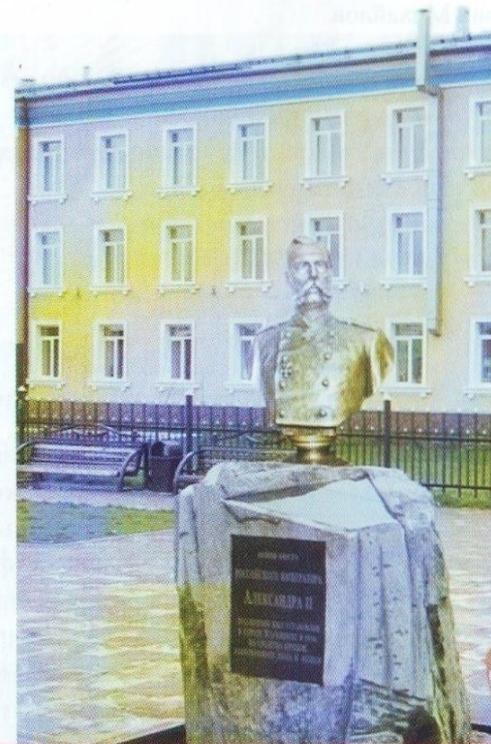
Н.Межова

Автор памятника
Леонтий Усов

Памятник императору Александру II

Установлен в 2009 году
на его историческом месте.

В 1914 году мариинцы решили увековечить имя императора Александра II. На собранные деньги в Санкт-Петербурге по проекту Попова был отлит бронзовый бюст и установлен на площади перед Никольским Собором.

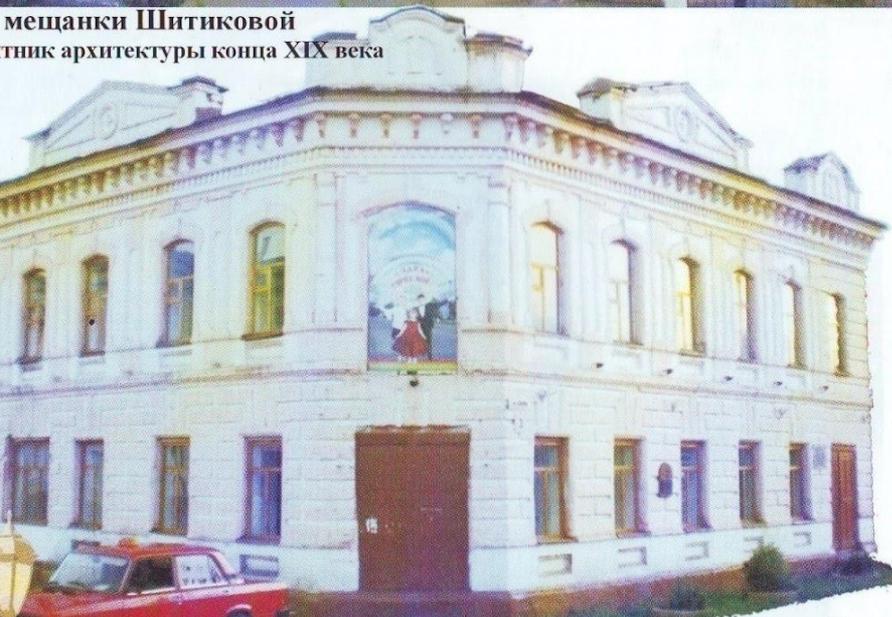


Улице Ленина (Б-Московская)

Торговая лавка братьев Хейфиц
Памятник архитектуры конца XIX века



Дом купца Шитиковой
Памятник архитектуры конца XIX века



Каменная архитектура Марин

Ул.Ленина 4 Дом творчества юных

Торговая лавка Юдалевич
Памятник архитектуры конца XIX века



ул. Рабочая (Береговая)
Торговая лавка купца Малкова

Историческая архитектура Марининска

ул. Рабочая (Береговая)

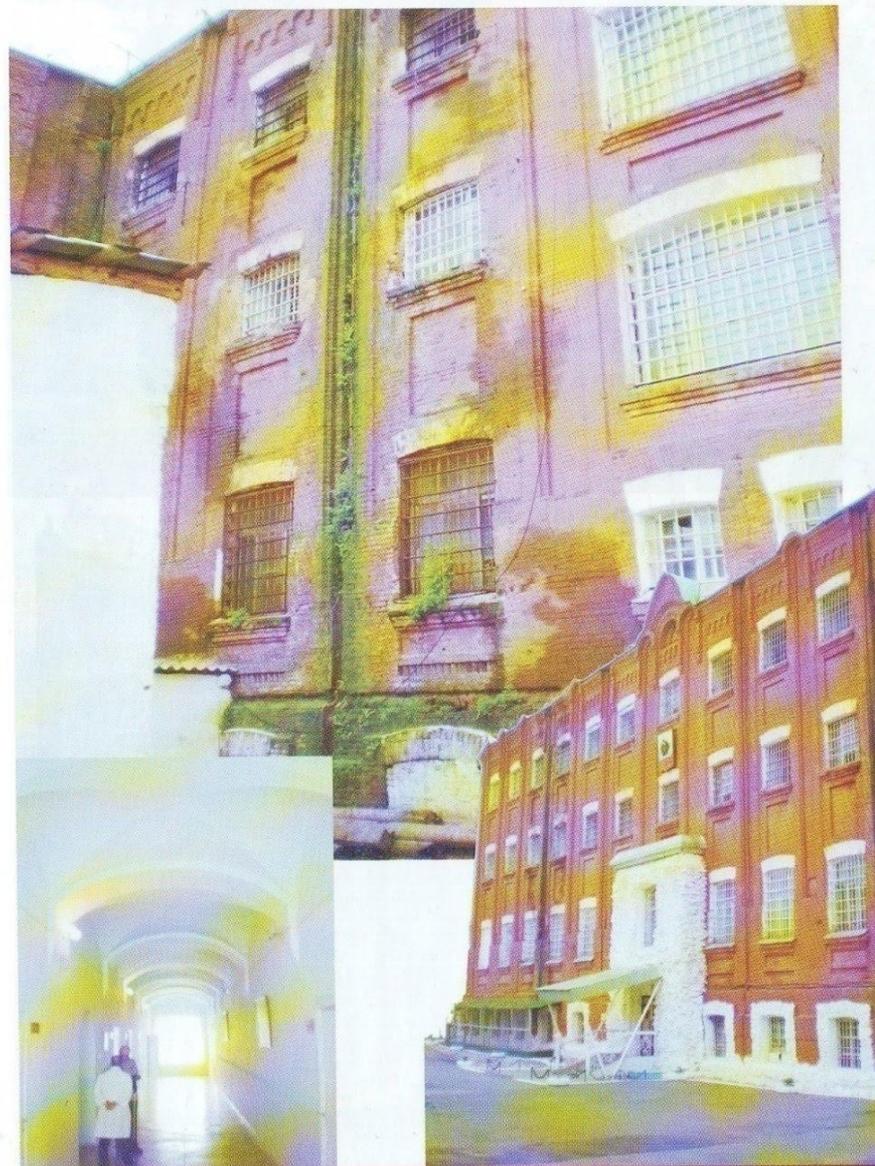


Баня купца Гуревича
Памятник архитектуры
начала XX века



Запечная архитектура

Тюремный замок. Построен в 1917 году.
В настоящее время функционирует как СИЗО.

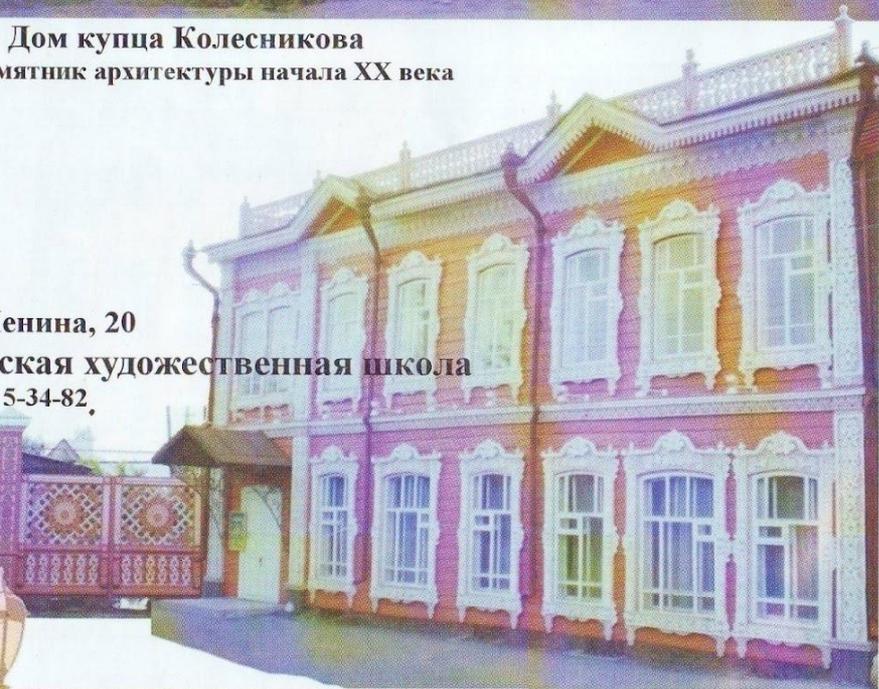


Деревянная архитектура Маринска



Дом купца Колесникова
ювелир-ремесленник архитектуры начала XX века

ул. Мухоморова, 20
Муниципальная художественная школа
тел: 5-34-82.



Деревянная архитектура Маринска

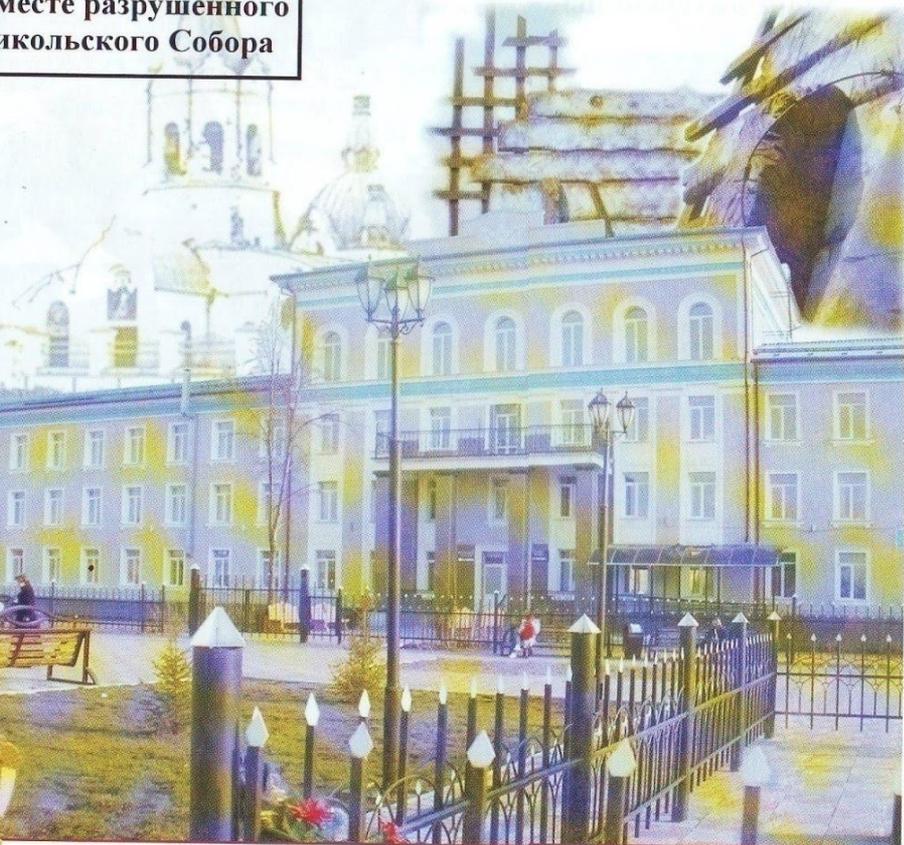
ул. Рабочая (Береговая)
детская музыкальная школа.
тел: 5-32-35



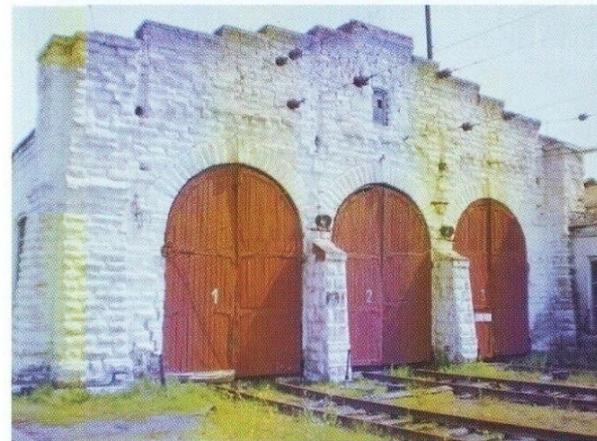
Топримечательности Маринска

ул.Ленина, 3
Здание поликлиники

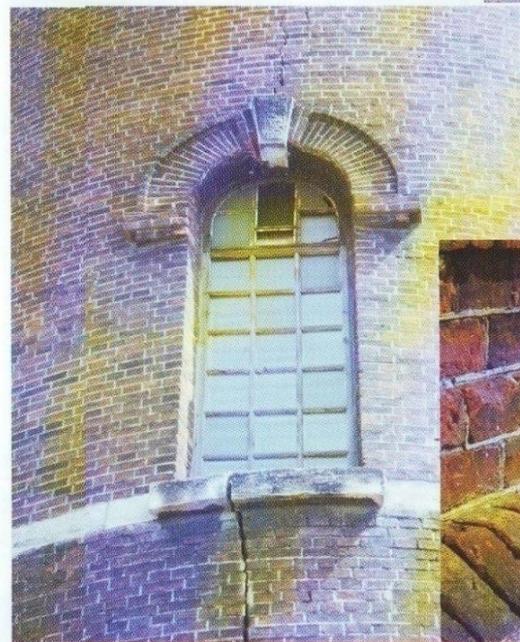
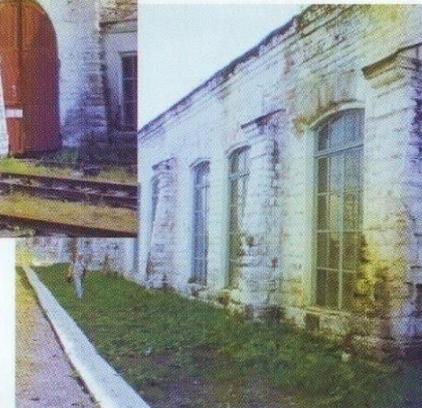
построено в 1957 году
как
Главное Управление
сибирских лагерей
на месте разрушенного
школьного Собора



Промышленная архитектура



Железнодорожное ДЭПО



Водонапорная башня



Музеи города

ул.Рабочая (Береговая)
Краеведческий музей

Открыт в 1979 году.
Один из старейших музеев
Кемеровской области

*Нет ничего священнее музея
Пройдитесь вы по залам не спеша.
Хоть дом-музей, усадьба ль, галерея
Везде, во всем присутствует душа.*

тел: 5-27-54

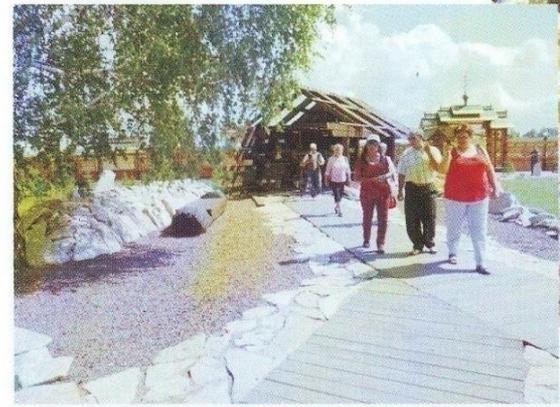
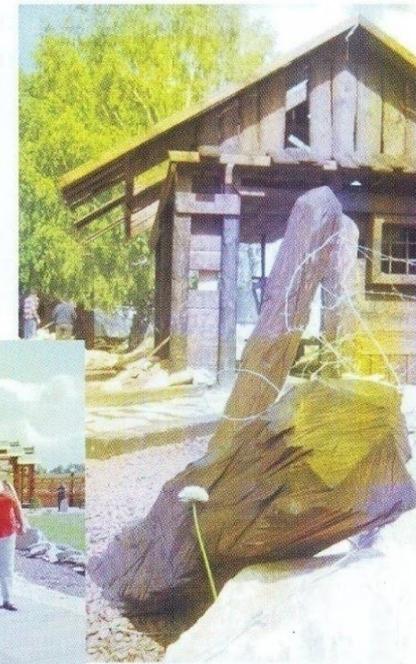


Православно-Мемориальный комплекс «Память»

тел: 5-20-19



Часовня Анастасии
Узорешительницы



Мемориал в память
жертвам
политических репрессий



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

