

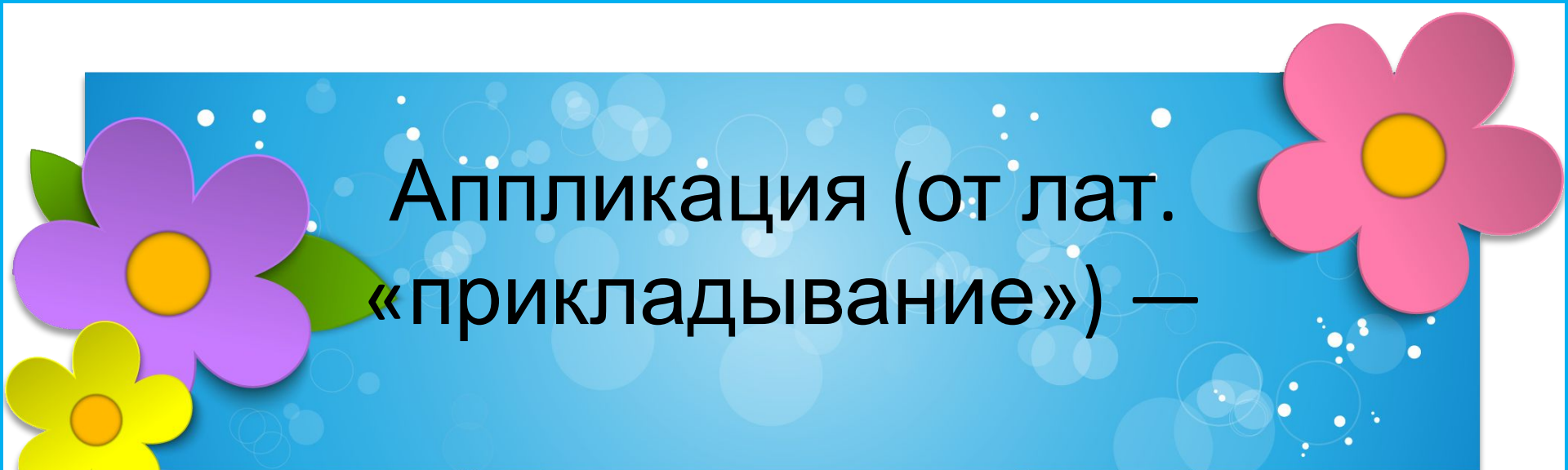


Муниципальное казенное учреждение
Дополнительного образования «Центр
развития и творчества»
муниципального района город Нея и
Нейский район
Костромской области

Мир Аппликаций

Автор: Соколова Ирина
Владимировна,
педагог дополнительного
образования.



A decorative banner with a blue background, white bokeh circles, and three stylized flowers: a purple one on the left, a yellow one below it, and a pink one on the right.

Аппликация (от лат.
«прикладывание») —

- интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев...

- Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.
- Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить её. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация.
- Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

Аппликация может быть

предметная




сюжетно
й



декоративно
й





Виды аппликаций

Обрывая

Накладная

Симметричная

Силуэтная

Квийлинг

Торцевание

Коллаж

Аппликация из салфеток

Оригами

Аппликация из соломы

Аппликация из ткани

Аппликация из
засушенных растений

Аппликация из крупы

Обрывная аппликация



Накладная аппликация



Симметричная аппликация



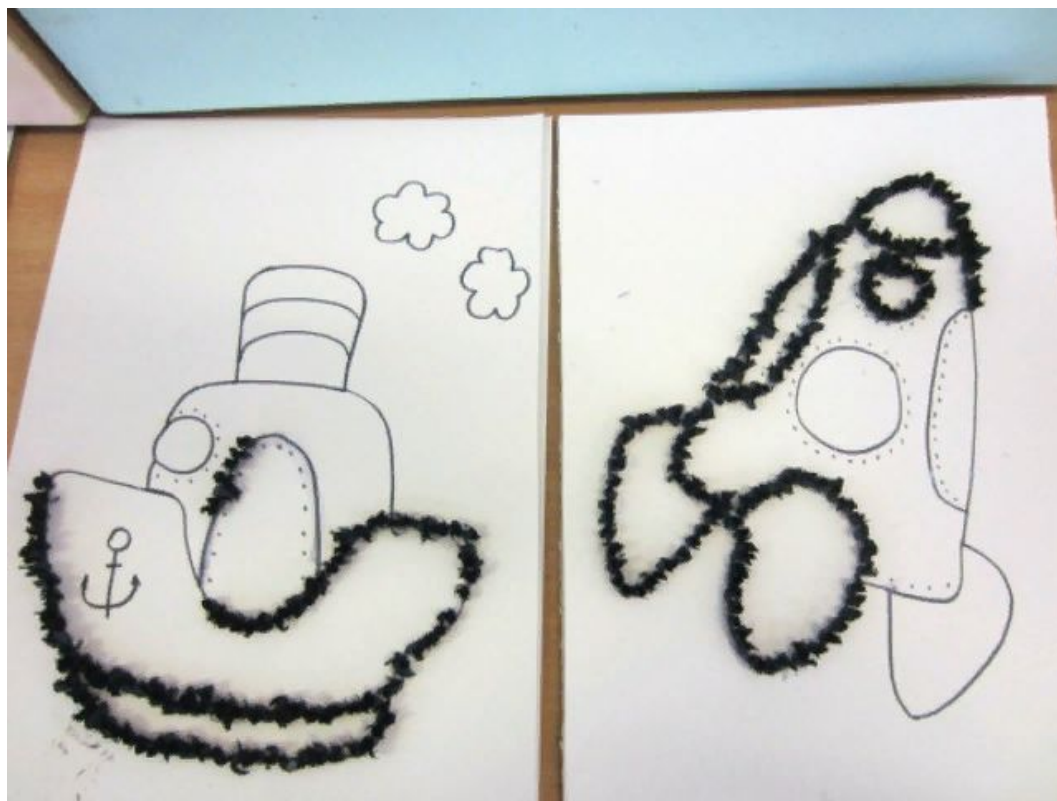
Силуэтная аппликация



КВИЙЛИНГ



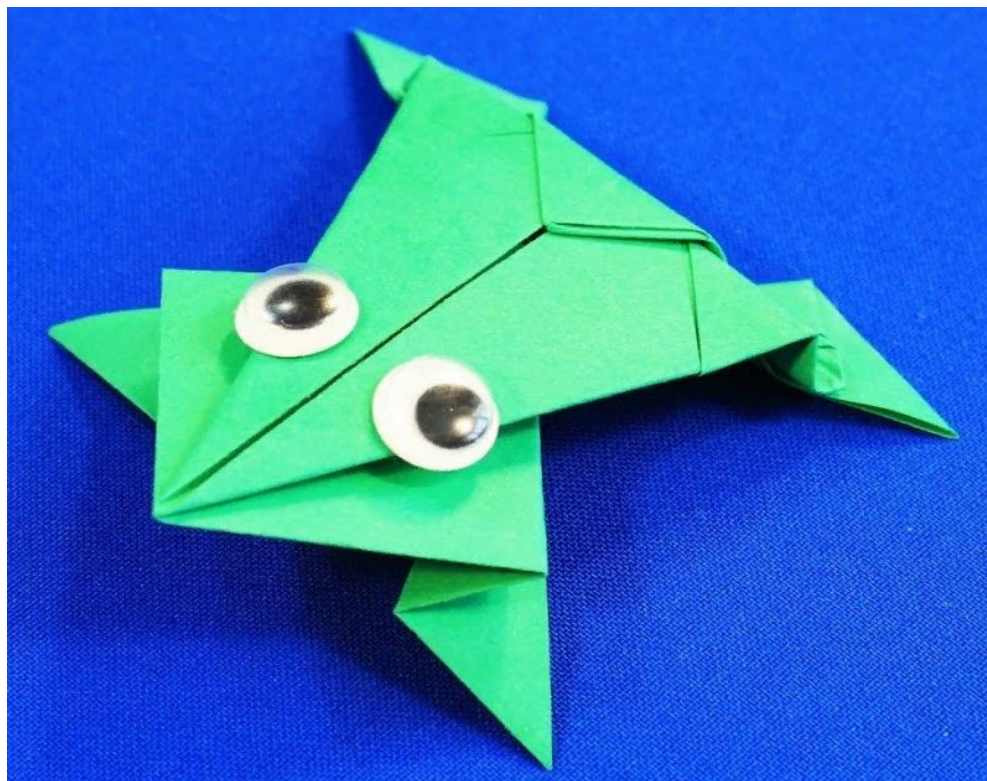
Торцевани е



Апликация из салфеток



Оригам и



Апликация из ткани



Аппликация из
СОЛОМЫ



Аппликация из засушенных листьев



Аппликация из крупы



Спасибо за внимание!

