

Выразительные



**средства
театрального
искусства**

Содержание:



1. Театральный костюм
2. Грим
3. Декорации
4. Свет на сцене
5. Эффекты сценические
6. Шумовое оформление

Театральный костюм



- Театральный костюм (от итал. *Costume*, обычай) - одежда, обувь, головные уборы, украшения и другие предметы, используемые актером для характеристики создаваемого им сценического образа.
- .Костюм помогает актеру найти внешний облик персонажа, раскрыть внутренний мир сценического героя, определяет разнообразную характеристику среды, в которой происходит действие, создает зрительный образ спектакля

Процесс создания костюма состоит из нескольких этапов:

- Выбор материалов, из которых будет изготовлен костюм;
- Подбор образчиков для окраски материалов;
- Поиски линии: изготовление патронок из других материалов и наколка материала на манекен (или





Грим

- Грим - искусство изменения внешности актёра, преимущественно его лица, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др.
- Характер грима зависит от художественной особенностей пьесы и ее образов, от замысла актера, режиссерской концепции и стиля оформления спектакля.
- В процессе создания грима имеет значение костюм, который влияет на характер и на цветовое решение грима
- Выразительность грима в значительной степени зависит от освещения сцены: чем оно ярче, тем грим делается мягче, и наоборот, слабое освещение требует более резкого грима.

Последовательность нанесения грима:

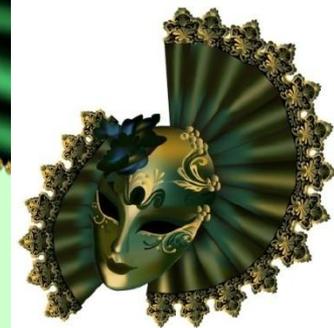
1. лицо оформляется некоторыми деталями костюма (шляпа, шарф и т. д.),
2. наклеиваются нос и другие налпки
3. надевается парик или делается прическа из собственных волос
4. наклеиваются борода и усы,
5. гримировка красками.

В основе искусства грима лежит изучение актером структуры

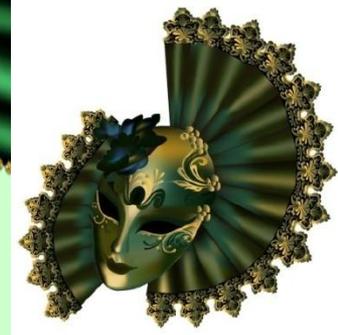




- Маска (личина) - специальная накладка с каким-либо изображением надеваемая чаще всего



Декорации



- Декорация - художественное украшение помещения.
- Декорация создается с помощью разнообразных выразительных средств, используемых в современном театре:
 - Живописи
 - Графики
 - Архитектуры
 - Искусства планировки места действия
 - Освещения
 - Сценической техники
 - Проекции и др.

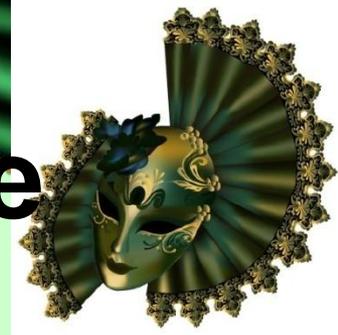


Основные системы декорации:

- 1) кулисная передвижная
- 2) кулисно-арочная подъемная
- 3) павильонная
- 4) объемная
- 5) проекционная



Шумовое оформление

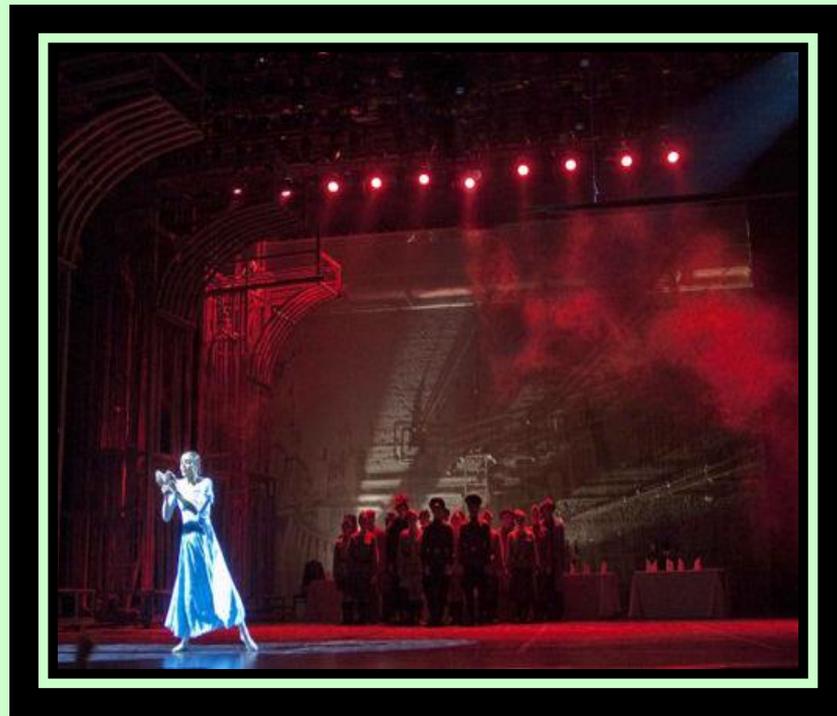


- Звук в театре — одна из основных составляющих действия. И существуют определенные законы построения различных технических систем и выбора средств для проведения современных высокотехнологичных спектаклей.
- Шумовое оформление - воспроизведение на сцене звуков окружающей жизни.
- Шумовое оформление составляет фон, помогающий актерам и зрителям почувствовать себя в среде, соответствующей действию пьесы, создает нужное настроение, влияет на ритм и темп спектакля.
- Петардами, выстрелами, громоуханием железного листа, стуком и звоном оружия за сценой сопровождалась спектакли уже в 16-18

Свет на сцене



- Одно из важных художественно-постановочных средств. Свет помогает воспроизвести место и обстановку действия, создавать необходимое настроение.
- Различные виды декорационного оформления требуют соответствующих приемов освещения.
- Плоскостные живописные декорации требуют общего равномерного освещения, которое создается осветительными приборами общего света.
- Спектакли, оформленные объемными декорациями требуют прожекторного освещения, создающего световые контрасты,



Сценические эффекты



- Сценические эффекты - специальные театр эффекты для изображения полетов, пожаров, взрывов, наводнений и др. зрелищных моментов пьесы
- В современном театре сценические эффекты делятся на:
 - Звуковые (При помощи этих эффектов на сцене воспроизводятся звуки окружающей жизни - звуки природы (ветер, дождь, гроза; производственные шумы (завод, стройка); транспортные шумы (поезд, самолет), батальные шумы (выстрелы), бытовые шумы (часы, звон стекла)
 - световые (все виды имитаций естественного освещения дневного, утреннего, ночного, наблюдаемого при разнообразных природных явлениях - восходе и закате солнца, ясном и облачном небе и т.д)

механические (создание иллюзий движения)

